

LAPORAN PERANCANGAN
STUDIO TUGAS AKHIR



PERANCANGAN BANGUNAN PUSAT KEBUDAYAAN DAN SENI
DENGAN PENDEKATAN KONSEP NEO-VERNAKULAR

Disusun Oleh :

Fitra Febrianto_41215310006

Pembimbing :

Christy Vidiyanti, ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Fitra Febrianto
2. NIM : 41215310006
3. Judul Laporan : Perancangan Bangunan Pusat Kebudayaan dan Seni dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Neo-Vernakular

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2022



Fitra Febrianto

NIM : 41215310006

LEMBAR PENGESAHAN


Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Fitra Febrianto
2. NIM : 41215310006
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : Fakultas Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir tepat pada waktu yang telah ditentukan dengan judul “Perancangan Bangunan Pusat Kebudayaan dan Seni Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Neo-Vernakular”.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



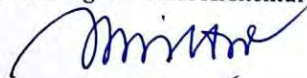
Christy Visiyanti, ST., MT

Koordinator Studio Tugas Akhir



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karuani-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini yang berjudul “Perancangan Bangunan Pusat Kebudayaan dan Seni Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Neo-Vernakular” sebagai salah satu syarat untuk lulus dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir. Terwujudnya laporan penulisan ini tidak dapat terlepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak lain.

Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama tugas akhir berlangsung. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kekuatan, kesabaran, dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
2. Kedua Orang Tua, yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Ibu Chisty Vidiyanti, ST., MT. selaku Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
4. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT. Selaku koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Arsitektur yang mengarahkan jalannya laporan ini.
5. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc. Selaku koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Arsitektur yang mengarahkan jalannya laporan ini.
6. Teman-teman yang saya hormati yang telah membantu dan mensupport saya selama mengerjakan penyusunan tugas akhir ini .

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang dibuat oleh penulis ini penulis sadari masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penyusunan laporan ini. Kritik dan saran kami hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis,

Fitra Febrianto

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Pusat Kebudayaan (Cultural Center).....	1
1.1.2 Neo-Vernacular.....	2
1.1.3 Pusat Kebudayaan Dengan Konsep Neo-Vernacular.....	2
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup Penulisan	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM	7
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	8
2.3 Tinjauan Teoritis Pusat Kebudayaan	8
2.3.1 Pengertian Pusat Kebudayaan	8
2.3.2 Prinsip Perancangan & Persyaratan Bangunan Pusat Kebudayaan....	10
2.3.3 Ruang atau Fasilitas Bangunan Pusat Kebudayaan.....	12

2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	22
2.4.1 Arsitektur Neo-Vernakular.....	22
2.4.2 Contoh Bangunan Arsitektur Neo-Vernakular.....	23
2.4.3 Prinsip Desain dan Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular.....	25
2.5 Studi Preseden.....	27
2.5.1 Singkawang Cultural Center.....	27
2.5.2 MECA Cultural Center	30
2.5.3 Shou Country and Culture Art Center	34
BAB III DATA DAN ANALISA.....	38
3.1 Data Tapak.....	38
3.1.1 Gambaran Umum.....	38
3.1.2 Topografi.....	39
3.1.3 Sosial dan Budaya.....	40
3.2 Analisa Non Fisik	41
3.2.1 Program Ruang Pusat Kebudayaan.....	41
3.2.2 Tipologi Ruang dan Pengguna.....	41
3.2.3 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	46
3.2.4 Zoning Akhir.....	49
3.2.4.1 Zoning Horizontal.....	49
3.2.4.2 Zoning Vertikal.....	49
3.3 Analisa Fisik	50
3.3.1 Analisa Sirkulasi Tapak.....	50
3.3.2 Analisa View.....	52
3.3.3 Analisa Kebisingan.....	53
3.3.4 Analisa Matahari.....	54
BAB IV KONSEP	56
4.1 Konsep Dasar.....	56
4.1.1 Konsep Bangunan	56
4.1.2 Konsep Pola dan Tata Ruang	57
4.1.3 Konsep Pola Bukaan	58
4.1.4 Konsep Fasad dan Ornamen	59
4.1.5 Konsep Ruang Dalam	60

4.1.6 Konsep Ruang Luar	60
4.2 Konsep Massa Bentuk	62
BAB V HASIL RANCANGAN.....	65
5.1 Site Plan & Block Plan	65
5.2 Denah-Denah	67
5.3 Tampak & Potongan	72
5.4 Skematik & Diagram Utilitas	80
5.5 Detail Arsitektural.....	82
5.6 Detail Ruang Khusus	87
5.7 Perspektif Interior & Eksterior	89
5.8 Sekuen Ruang Luar.....	96
5.9 Bird Eye Perspektif.....	98
5.10 Poster	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	101



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Tabel Studi Preseden</i>	28
<i>Tabel 2.2 Tabel Studi Preseden</i>	30
<i>Tabel 2.3 Tabel Studi Preseden</i>	34
<i>Tabel 3.1 Tabel Analisa Kegiatan Pusat Kebudayaan.....</i>	43
<i>Tabel 3.2 Tabel Analisa Program Ruang.....</i>	44



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Gambar Diagram Kerangka Berfikir.....</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 2.1 Gambar Diagram Kerangka Tinjauan Umum.....</i>	<i>7</i>
<i>Gambar 2.2 Gambar Masjid Raya Sumatra Barat.....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2.3 Gambar Masjid Raya Sumatra Barat.....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2.4 Gambar Bandara Udara Soekarno-Hatta.....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 3.1 Gambar Peta Lokasi.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 3.2 Gambar Data Populasi.....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 3.3 Gambar Analisa Pengelompokan Ruang Pusat Kebudayaan.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 3.4 Gambar Analisa Hubungan Ruang.....</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 3.5 Gambar Analisa Hubungan Ruang.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 3.6 Gambar Analisa Hubungan Ruang.....</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 3.7 Gambar Zoning Horizontal.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 3.8 Gambar Zoning Vertikal.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 3.9 Gambar Analisa Sirkulasi Tapak.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 3.10 Gambar Analisa Sirkulasi Tapak.....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 3.11 Gambar Analisa View.....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 3.12 Gambar Analisa Kebisingan.....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 3.13 Gambar Analisa Kebisingan.....</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 3.14 Gambar Analisa Matahari.....</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 4.1 Gambar Konsep Dasar.....</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4.2 Gambar Konsep Bangunan.....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4.3 Gambar Pola dan Tata Ruang Rumah Adat Betawi.....</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 4.4 Gambar Pola Bukaannya.....</i>	<i>59</i>

<i>Gambar 4.5 Gambar Ornamen Gigi Balang.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4.6 Gambar Konsep Ruang Dalam.....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 4.7 Gambar Konsep Ruang Luar.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 4.8 Gambar Konsep Massa Bentuk.....</i>	<i>62</i>
<i>Gambar 4.9 Gambar Konsep Massa Bentuk.....</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 4.10 Gambar Konsep Massa Bentuk.....</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 4.11 Gambar Konsep Massa Bentuk.....</i>	<i>64</i>
<i>Gambar 4.12 Gambar Konsep Massa Bentuk.....</i>	<i>64</i>



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Form Review Produk Studio Tugas Akhir Arsitektur Periode 87/11</i>	101
<i>Kartu Asistensi</i>	102
<i>Surat Keterangan Hasil Sidang Perancangan Arsitektur Akhir</i>	105



UNIVERSITAS
MERCU BUANA