

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

**Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik
Arsitektur Strata 1 (S-1)**



Disusun Oleh:

Vriliani

41217010055

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM. MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN AJARAN 2020/2021**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vriliani
NIM : 41217010055
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa laporan **Tugas Akhir Perancangan Taman Budaya Sleman** ini sesungguhnya bukan hasil jiplakan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.



Jakarta, Maret 2021



Vriliani

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Vriliani
NIM : 41217010055
Pogram Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan “**Tugas Akhir Perancangan Taman Budaya Sleman**”

Jakarta, Maret 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM. MT.

Mengesahkan,



Koordinator Tugas Akhir



Christy Vidiyanti, ST., MT.

Kaprodi Teknik Arsitektur

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah swt. karena atas segala rahmat dan karunia serta hidayahnya sehingga saya bisa menyusun laporan tugas akhir ini yang berjudul “**Tugas Akhir Perancangan Taman Budaya Sleman**”

Dengan diberikannya waktu selama bulan ini untuk melakukan perancangan, saya menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna karena pengalaman dan pengetahuan saya yang masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Untuk itu kritik dan saran sangat saya perlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu saya atas terselesainya laporan tugas akhir ini, khususnya kepada :

1. **Allah SWT**, selaku Tuhan saya yang telah memberikan kekuatannya serta perlindungan-Nya dan mentakdirkan saya untuk menyelesaikan tugas akhir serta penyusunan laporan ini.
2. **Kedua orang tua dan kakak**, selaku keluarga yang tidak berhenti memberikan dukungan, doa dan semangat untuk saya.
3. **Bapak Dr. Ir. Muji Indarwanto, ST., MT.**, selaku pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat.
4. **Ibu Christy Vidiyanti, ST, MT**, selaku koordinator Tugas Akhir sekaligus dosen Akademik yang terus memberi arahan, saran dalam proses Tugas Akhir dan perkuliahan.
5. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
6. **Rekan-rekan Teknik Arsitektur Angkatan 2017**, yang juga melakukan tugas akhir.

Akhir kata semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa **Universitas Mercu Buana** jurusan arsitektur dan dapat memberikan gambaran bagi mahasiswa yang sedang melaksanakan perancangan akhir dan menambahkan ilmu bagi kita semua yang membacanya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	1
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.3.3 Ruang Lingkup	2
1.4 Metode Pembahasan	2
1.5 Sistematika Pembahasan	3
1.6 Alur Pikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek Pengertian Perancangan	7
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	18
2.4.1 Sustainable Architecture	18
2.4.2 Arsitektur Vernakular	18
2.5 Studi Preseden	18
2.5.1 Taman Budaya Jawa Tengah (Taman Budaya Surakarta)	18
2.5.2 Taman Krida Budaya Malang	20
2.5.3 Taman Budaya Kulon Progo	22
2.5.4 Kesimpulan Studi Preseden	23
BAB III DATA DAN ANALISA	25

3.1	Data Tapak.....	25
3.2	Analisa Non Fisik.....	27
3.2.1	Program Ruang.....	27
3.2.2	Analisa Pelaku Kegiatan.....	30
3.2.3	Analisa Alur Kegiatan.....	41
3.2.4	Hubungan Ruang.....	44
3.3	Analisa Fisik.....	44
3.3.1	Analisa tautan lingkungan.....	44
3.3.2	Analisa entrance tapak.....	45
3.3.3	Analisa Pencapaian.....	47
3.3.4	Analisa Sirkulasi.....	49
3.3.5	Analisa Ruang Luar.....	50
3.3.6	Analisa View.....	51
3.3.7	Analisa Kebisingan.....	52
3.3.8	Analisa Matahari.....	53
3.4	Zoning Akhir.....	53
3.5	Pertimbangan Arsitektur.....	54
BAB IV KONSEP.....		57
4.1	Konsep Dasar.....	57
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	57
4.2.1	Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	57
4.2.2	Pengolahan Gubahan Massa.....	58
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	59
4.3.1	Sustainable Architecture (Arsitektur Berkelanjutan).....	59
4.3.2	Arsitektur Vernakular.....	60
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	61
4.5	Konsep Sirkulasi.....	62
4.6	Konsep Struktur.....	63
4.6.1	Struktur Atas dan Atap.....	63
4.6.2	Struktur Bawah.....	64
4.7	Konsep Tampilan Bangunan.....	64
BAB V HASIL RANCANGAN.....		66
5.1	Gambar Kerja.....	66

5.2 Rancangan 3D	92
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Diagram Alur Pikir.....	5
Gambar 2 Diagram Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 3 Pendopo Ageng.....	19
Gambar 4 Teater Gong.....	20
Gambar 5 Taman Krida Budaya Malang.....	21
Gambar 6 Taman Budaya Kulon Progo.....	23
Gambar 7 Data Tapak.....	25
Gambar 8 Kondisi Eksisting.....	26
Gambar 9 Struktur Organisasi Pengelola Taman Budaya.....	31
Gambar 10 Diagram Analisa Pelaku Makro.....	42
Gambar 11 Diagram Alur Kegiatan Pengelola.....	42
Gambar 12 Diagram Alur Kegiatan Pengunjung.....	43
Gambar 13 Diagram Alur Kegiatan Pengelenggara.....	43
Gambar 14 Diagram Hubungan Ruang.....	44
Gambar 15 Gubahan Massa.....	54
Gambar 16 Gubahan Massa.....	56
Gambar 17 Konsep Dasar.....	57
Gambar 18 Gubahan Massa.....	58
Gambar 19 Pengolahan Gubahan Massa.....	58
Gambar 20 Sustainable Architecture.....	59
Gambar 21 3D Joglo Pendopo.....	60
Gambar 22 3D Taman.....	61
Gambar 23 3D Taman 2.....	62
Gambar 24 3D Tapak.....	63
Gambar 25 3D Gedung Serbaguna.....	64
Gambar 26 3D Perspektif Joglo Pendopo.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Joglo Pendopo.....	27
Tabel 2 Gedung Serbaguna.....	27
Tabel 3 Amphiteater	28
Tabel 4 Kantor Pengelola.....	28
Tabel 5 Zona Perpustakaan	28
Tabel 6 Ruang Luar	29
Tabel 7 Utilitas.....	29
Tabel 8 Rekapitulasi Zona-zona	29
Tabel 9 Pertimbangan Arsitektur	55

