



**STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS SENI GUDSKUL DI MASA  
PANDEMI DALAM MENSUKSESKAN PAMERAN RING PROJECT PADA  
ACARA JAKARTA BIENNALE**

**Maret – Juli 2022**

**TUGAS AKHIR  
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu  
Komunikasi Bidang Studi *Public Relations*

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
Disusun Oleh  
**RAKA IBNU HAKIM**  
(44218210064)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**BEKASI**

**2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Strategi Komunikasi Komunitas Seni Gudskul Dimasa Pandemi  
Dalam Mensukseskan Pameran RingProject Di Acara Jakarta  
Biennale

Nama : Raka Ibnu Hakim

NIM : 44218210064

Fakultas : IlmuKomunikasi Bidang

Studi : Public Relations

Jakarta, 4 Agustus 2022

Mengetahui,  
Pembimbing

(Syerli Haryati,SS,M.Ikom)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Judul : Strategi Komunikasi Komunitas Seni Gudskul Dimasa Pandemi  
Dalam Mensukseskan Pameran RingProject Di Acara Jakarta Biennale  
Nama : Raka Ibnu Hakim  
NIM : 44218210064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 1 Juli 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Public Relations



( Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom )

Pembimbing



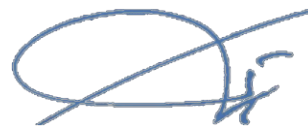
( Syerli Haryati, SS, M.Ikom )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



( Dr. Elly Yuliawati, M.Si )

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi




( Dr. Farid Hamid, M.Si )

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Raka Ibnu Hakim  
NIM : 44218210064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations  
Judul : Strategi Komunikasi Komunitas Seni Gudskul Dimasa Pandemi  
Dalam Mensukseskan Pameran RingProject Di Acara Jakarta Biennale


Jakarta, 1 Juli 2021

Ketua Sidang  
( Anindita, S.Pd, M.Ikom )



(.....)

Penguji Ahli  
( M. Gunawan, S.E,M.Ikom)



(.....)

Pembimbing  
(Syerli Haryati,SS,M.Ikom)



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raka Ibnu Hakim  
NIM : 44218210064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : Strategi Komunikasi Komunitas Seni Gudskul Dimasa Pandemi Dalam Mensukseskan Pameran RingProject Di Acara Jakarta Biennale 2021 adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salahsatu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 1 Juli 2021

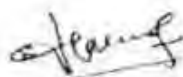
Yang membuat pernyataan,

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
CCD6AKX198855226  
(Raka Ibnu Hakim)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi



(Syerli Haryati, SS, M.Ikom)



(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala anugerah dan karunia-nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Strategi Komunikasi Komunitas Seni Gudskul Dalam Berperan Serta Pada Pameran Ring Project, Di Acara Jakarta Biennale”. Penulisan skripsi ini ditulis sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Public Relations, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Walaupun ada beberapa kendala, rintangan-rintangan yang dialami peneliti selama pembuatan, Tetapi dengan tekad yang kuat, semangat yang tiada henti dan dukungan dari banyak pihak sehingga skripsi ini dapat selesai. Dalam penulisan skripsi ini, tentu banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada hingganya kepada :


1. Syerli Haryati, SS, M.Ikom selaku pembimbing peneliti, terima kasih atas kebijaksanaan dan kesabaran dalam membimbing sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Tri Diah Cahyowati selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Kampus D Jatisampurna.
3. Bapak Dr Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana
4. Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana
5. Ayah dan Ibu tercinta atas segala perhatian, dukungan, nasihat serta doa yang tulus dan kebijaksanaan, yang telah berikan untuk penulis.

6. Mahar Munggaran yang telah membantu dan mendoakan peneliti selama penelitian ini berjalan
7. Fathi Falah dan Robby Firliandoko yang telah mengingatkanku serta mengajari dalam berbagai hal, terima kasih atas doa dan dukungannya
8. Terima kasih atas waktu dan tempatnya untuk Gudskul sebagai lembaga yang menjadi tempat penelitian
9. Teman-teman noirlab dan orang terdekat sekitar yang telah mengingatkanku dalam berbagai hal, terima kasih banyak atas doa dan dukungannya.
10. Serta pihak yang membantu , namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun peneliti telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata peneliti berharap semoga penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Bogor, 9 Juli 2022

Raka Ibnu Hakim



Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
a. Manfaat Akademis.....	6
b. Manfaat Praktis.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kajian Teoritis.....	12
2.2.1 Strategi .....	12
2.2.2.1 Pengertian Strategi .....	12
2.2.2.2 Strategi Komunikasi.....	13
2.2.2 Komunikasi .....	17
2.2.2.1 Fungsi Komunikasi .....	18
2.2.3 Pendekatan Strategi Komunikasi .....	19



2.2.3.1	Aspek Pendekatan & Strategi Humas .....	19
2.2.3.2	Tahap – Tahap Strategi Komunikasi .....	20
2.2.4	Pengertian Komunitas .....	24
2.2.4.1	Manfaat Komunitas .....	24
2.2.4.2	Jenis-jenis Komunitas .....	25
2.2.5	Komunitas Seni Gudskul.....	25
BAB III.....		27
METODE PENELITIAN .....		27
3.1	Paradigma Penelitian .....	27
3.2	Metode Penelitian .....	28
3.3	Subjek Penelitian .....	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5	Teknik Analisis Data .....	31
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	33
BAB IV .....		34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		34
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	34
4.1.1	Sejarah Komunitas seni Gudskul .....	34
4.1.2	Ring Project.....	37
4.1.3	Visi dan Misi Komunitas Seni Gudskul.....	39
4.1.4	Logo Komunitas Seni Gudskul dan Ring Project .....	39
4.2	Hasil Penelitian.....	40
4.2.1	Deskripsi Informan Penelitian.....	41
4.2.2	Deskripsi Hasil Penelitian.....	41
4.2.2.1	Strategi Komunikasi .....	42
4.3	Pembahasan .....	55
BAB V.....		58
KESIMPULAN DAN SARAN.....		58
5.1	Kesimpulan.....	58
5.2	Saran.....	59
5.2.1	Saran Akademis .....	59
5.2.2	Saran Praktis.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....		60



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Suasana Pameran Ring Project .....	4
4.3.1 Logo Komunitas Seni Gudskul dan Ring Project.....	54
4.3.2. Pemberitaan Pameran Ring Project Oleh Media Online .....	49
4.3.3 Media Sosial Instagram Pameran Ring Project .....	50-51



## DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	9
--------------------------------------	---



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Dokumentasi Pembukaan Pameran Ring Project .....</b>	<b>62</b>
<b>Dokumentasi Kegiatan Pameran Ring Project .....</b>	<b>63</b>
<b>Dokumentasi Kegiatan Diskusi Seniman Pameran Ring Project .....</b>	<b>64</b>
<b>Dokumentasi Foto Bersama Pameran Ring Project .....</b>	<b>65</b>
<b>Transkrip Wawancara Narasumber 1 .....</b>	<b>68</b>
<b>Transkrip Wawancara Narasumber 2 .....</b>	<b>78</b>
<b>Transkrip Wawancara Narasumber 3 .....</b>	<b>81</b>
<b>Transkrip Wawancara Narasumber 4 .....</b>	<b>86</b>
<b>Daftar Riwayat Hidup.....</b>	<b>92</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA