

ABSTRAK

Adanya budaya yang melekat pada keluarga dari keturunan suku Toraja yang merantau ke Tangerang Selatan membuat keluarga ini membawa identitas asli mereka dengan memperlihatkannya melalui rumah yang di bangun dan menjadi objek penelitian. Maksud penelitian ini adalah untuk mencari tahu apa saja transformasi yang terjadi dan makna yang masih tetap atau sudah berubah pada objek penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan transformasi bentuk arsitektur dan melihat adakah perubahan makna pada objek penelitian. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah objek penelitian memiliki bagian atap yang masih asli, berbentuk seperti perahu atau tanduk kerbau, orientasi rumah yang masih menghadap Utara Selatan, ukiran khas Toraja yang banyak ditemukan pada dinding atap rumah, dan gazebo serta ukiran yang masih memiliki makna sebagai lambang strata sosial keluarga pemilik rumah.

Kata Kunci : transformasi, bentuk, makna, rumah Toraja

ABSTRACT

The culture that is inherent in the family of Toraja descendants who migrate to South Tangerang makes this family bring their real identity by showing it through a house that was built and become the object of research. The purpose of this study is to find out what are the transformations that occur and the meaning that still remains or has changed in the object of research. This study aims to describe the transformation of architectural forms and see if there is a change in meaning on the object of research. The research method used is a qualitative research method with descriptive analysis. The results of this study are the object of the study has a roof that is still original, shaped like a boat or buffalo horn, the orientation of the house that still faces North South, typical Toraja carvings that are found on the roof walls of houses, and gazebos and carvings that still have meaning as symbols social strata of the homeowner's family.

Keywords: transformation, form, meaning, Toraja house