

PENGANTAR

Masjid merupakan suatu bangunan, gedung atau suatu bangunan yang didirikan secara khusus sebagai tempat beribadah kepada Allah SWT, khususnya mengerjakan shalat. Disamping untuk mengerjakan shalat, dipergunakan pula untuk mendikusikan berbagai kegiatan lainnya seperti kajian keagamaan, diskusi sosial, dan budaya.

Dalam melakukan kegiatan seperti shalat, kajian keagamaan, ataupun diskusi lainnya, ruang ibadah atau masjid perlu didesain sedemikian rupa agar tingkat kenyamanan yang dirasakan oleh para jamaah terpenuhi. Karena, salah satu faktor yang dapat memberikan kekhusuan dalam beribadah adalah tingkat kenyamanan secara visual yang dipengaruhi oleh sistem pencahayaan yang ada pada ruang ibadah itu sendiri.

Dengan demikian, dalam penelitian ini penulis akan mengevaluasi mengenai Kualitas Pencahayaan Alami Dan Buatan Terhadap Kenyamanan Visual yang berada di ruang ibadah masjid Al Azhar Summarecon, Bekasi. Dengan tujuan untuk mencari tahu kualitas sistem pencahayaan alami dan pencahayaan buatanya dan juga bagaimana respon para jamaah tentang kenyamanan visual yang mereka rasakan saat berada di dalam ruang ibadah tersebut.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas segala rahmat dan karunia serta hidayah-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan laporan penelitian arsitektur dengan judul “**Evaluasi Pencahayaan Alami Dan Buatan Terhadap Kenyamanan Visual Pada Ruang Ibadah (Studi Kasus: Masjid Al Azhar Summarecon, Bekasi)**”. Penulisan Laporan penelitian arsitektur ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana Jakarta. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, waktu, dukungan, baik secara langsung dan tidak langsung untuk terselesaikannya laporan penelitian arsitektur ini, yaitu kepada :

1. **Allah SWT**, selaku Tuhan saya yang telah memberikan kekuatan-Nya serta perlindungan-Nya dan mentakdirkan saya untuk menyelesaikan tugas seminar arsitektur dan penyusunan laporan penelitian ini.
2. **Ibu Atisah Fadli**, selaku ibu kandung saya yang tidak berhenti memberikan doa, dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan laporan ini.
3. **Fitria, Ajang Rahmat, Siti Nurazizah, rekan-rekan, dan kerabat** yang sudah mendoakan, membantu dan menyemangati saya untuk menyelesaikan laporan ini
4. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan selaku Koordinator Seminar Arsitektur di Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. **Ibu Christy Vidiyanti, ST. MT.** selaku Pembimbing yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing saya.
6. **Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT. dan Ibu Ir. Heni Gambiro, M.Sc.** Selaku Dosen Penguji I dan II saya yang telah memberikan kritik dan saran untuk laporan penelitian arsitektur ini.
7. **Bapak Rusman**, selaku Takmir Masjid yang telah memberikan kesempatan saya untuk melakukan observasi penelitian di Masjid Al Azhar Summarecon Bekasi.
8. Seluruh Responden jamaah yang telah bersedia ikut serta dalam penelitian arsitektur ini.

Semoga Laporan Penelitian Seminar Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi penulis dan seluruh kalangan masyarakat yang membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih belum sempurna oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini lebih baik lagi.

Jakarta, 26 Agustus 2019

Penulis,

Fajar Sani Syahroni

