

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| LEMBAR PERNYATAAN.....                          | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                         | iii  |
| KATA PENGANTAR.....                             | iv   |
| ABSTRAK.....                                    | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                | vii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                              | x    |
| DAFTAR TABEL .....                              | xi   |
| DAFTAR GRAFIK .....                             | xiii |
| BAB I. PENDAHULUAN.....                         | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                       | 2    |
| 1.3 Maksud, Tujuan dan Manfaat Penelitian ..... | 2    |
| 1.3.1 Maksud penelitian.....                    | 2    |
| 1.3.2 Tujuan Penelitian .....                   | 3    |
| 1.3.3 Manfaat Penelitian .....                  | 3    |
| 1.4 Sistematika Pembahasan .....                | 3    |
| 1.5 Kerangka Pikir Penelitian .....             | 5    |
| 1.6 Definisi Operasional .....                  | 6    |
| 1.6.1 Teori Sakral Arsitektur .....             | 6    |
| 1.6.2 Tempat Ibadah Masjid .....                | 6    |
| BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....                     | 7    |
| 2.1 Landasan Teori.....                         | 7    |
| 2.2 Masjid Raya KH. Hasyim Ary'ari .....        | 8    |

**Peran Elemen Ruang Dalam Memberikan  
Nilai Sakral Pada Ruang Ibadah Bangunan  
Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari - Jakarta**

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2.3.                                      | Arsitektur Tradisional Betawi.....                              | 10        |
| 2.3.1                                     | Rumah Bapang Betawi .....                                       | 11        |
| 2.3.2                                     | Ornamen .....   | 12        |
| 2.4                                       | Nilai Sakral Arsitektur Masjid .....                            | 15        |
| 2.4.1                                     | Ekspresi Sakral Visual menurut Hoffman .....                    | 15        |
| 2.4.2                                     | Ekspresi Sakral Non Visual menurut Hoffman .....                | 18        |
| 2.4.3                                     | Penyampaian Nilai Sakral.....                                   | 18        |
| 2.5                                       | Kerangka Teoritis.....  | 20        |
| 2.6                                       | Kesimpulan .....  | 20        |
| <b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>   |   | <b>22</b> |
| 3.1                                       | Pendekatan Metode Penelitian.....                               | 22        |
| 3.2                                       | Tahapan Penelitian.....   | 23        |
| 3.3                                       | Sampling Penelitian .....                                       | 24        |
| 3.3.1                                     | Kriteria Pemilihan Objek Penelitian.....                        | 24        |
| 3.3.2                                     | Ruang Lingkup dan Wilayah Penelitian .....                      | 25        |
| 3.4                                       | Metode Pengumpulan Data dan Rancangan Instrumen Penelitian .... | 25        |
| 3.4.1                                     | Metode Pengumpulan Data.....                                    | 25        |
| 3.4.2                                     | Rancangan Instrumen Penelitian .....                            | 26        |
| <b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b> |   | <b>30</b> |
| 4.1                                       | Hasil Analisa Data / Pengolahan Data .....                      | 30        |
| 4.1.1                                     | Unsur-Unsur Nilai Sakral .....                                  | 31        |
| 4.2                                       | Pembahasan Hasil Penelitian .....                               | 33        |
| 4.2.1                                     | Hasil Kuisisioner .....   | 33        |
| 4.2.2                                     | Pembahasan Hasil.....   | 80        |
| <b>BAB V. KESIMPULAN .....</b>            |   | <b>82</b> |

**Peran Elemen Ruang Dalam Memberikan  
Nilai Sakral Pada Ruang Ibadah Bangunan  
Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari - Jakarta**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan Penelitian ..... | 82 |
| DAFTAR PUSTAKA .....            | 83 |
| LAMPIRAN .....                  | 84 |

