



PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG MIGRASI SIARAN

TV ANALOG KE TV DIGITAL

(Survei di Kedoya Selatan RT 009 RW 001)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Anwar Ibrahim

44118110028

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anwar Ibrahim
NIM : 44118110028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG MIGRASI SIARAN TV ANALOG KE TV DIGITAL (Survei di Kedoya Selatan RT 009 RW 001) adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjan Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi awal.

Jakarta, 11 Maret 2023



(Anwar Ibrahim)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Anwar Ibrahim
NIM : 44118110028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG MIGRASI SIARAN TV
ANALOG KE TV DIGITAL (Survei di Kedoya Selatan RT 009 RW
001)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1. Pada Program Studi Penyiaran Fakultas Ilmu Komunikasi/Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Ketua Sidang : Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D.

Penguji Ahli : Dr. Suraya, M.Si

Pembimbing : Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

Jakarta, 11 April 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Persepsi Masyarakat Tentang Migrasi Siaran Tv Analog Ke Tv Digital (Survei Di Kedoya Selatan Rt 009 Rw 001)”.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Komunikasi, Jurusan Broadcasting pada Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan-kekurangan karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman peneliti. Penulisan ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan, bimbingan serta dorongan dari banyak pihak, hingga semua itu dapat terselesaikan. Karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran, guna menyempurnaan skripsi ini, semoga skripsi dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak, khususnya Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ucapkan Alhamdulillah atas kekuatan Allah SWT yang telah mencurahkan anugerah-Nya dan ingin berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan sabar telah memberikan ilmu, arahan, serta meluangkan waktunya dalam proses penyelesaian penelitian skripsi ini hingga selesai
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku ketua Sidang di Seminar Proposal yang telah memberikan saran-sarannya.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si. Selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting. universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan banyak dukungan dan

membantu dalam pemenuhan berkas-berkas administrasi dan persetujuan proposal penelitian

4. Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm., Ph.D Selaku Dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi dari awal perkuliahan hingga akhir masa studi
5. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom . Selaku sekretaris Bidang Studi yang telah memberikan banyak informasi seputar kampus dan pelaksanaan sidang Tugas akhir
6. Seluruh jajaran dosen fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pelajaran hidup yang bermanfaat bagi peneliti selama perkuliahan
7. Seluruh informan warga Rt 009 /001 Kedoya Selatan yang telah meluangkan waktunya untuk membantu mengisi kuisisioner dalam proses penelitian tugas akhir.
8. Orang Tua tercinta Ibu Siti Zubaedah Dan bapak Edi Suryadi yang telah memberikan segala sesuatu yang berharga bagi peneliti dan selalu memberikan doa , waktu, dan semangat, Tenaga dan dukungan moral dan materi yang sangat berarti bagi peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dan studi sampai saat ini
9. Seluruh keluarga besar peneliti yang selalu memberikan dukungan serta doa agar segera menyelesaikan studi
10. Teman teman mahasiswa fakultas ilmu komunikasi angkatan 2018 yang telah melewati banyak hal bersama dan memberikan motivasi serta dukungan selama ini.
11. Dan terakhir terima kasih untuk diriku sendiri, yang sudah berhasil, dan berjuang melewati serangkaian lika liku dan bisa berhasil di titik ini . Tidak banyak bisa dituliskan tentunya.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan baik dalam bentuk maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai adanya saran atau kritik dari semua pihak yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Wassalamualikum Wr. Wb

Jakarta, Maret 2023

Penulis





Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anwar Ibrahim
NIM : 44118110028
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG MIGRASI
SIARAN TV ANALOG KE TV DIGITAL (Survei di
Kedoya Selatan RT 009 RW 001)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Maret 2023



(Anwar Ibrahim)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Komunikasi Massa.....	13
2.2.1.1. Ciri-Ciri Komunikasi Massa	15
2.2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa	16
2.2.2 Televisi.....	18
2.2.2.1 Pengertian TV Analog dan TV Digital	22
2.2.2.2 Perbedaan Televisi Analog dengan Digital.....	24

2.2.3 Teori Terpaan Media (Media Exposure).....	24
2.2.4 Persepsi	26
2.2.4.1 Pengertian Persepsi	26
2.2.4.2 Faktor-Faktor Penyebab Perbedaan Persepsi.....	27
2.2.4.3 Tahapan Persepsi.....	31
2.2.4.4 Macam-Macam Persepsi	32
2.2.4.5 Prinsip-Prinsip Persepsi	32
2.2.4.6 Proses Terjadinya Persepsi	33
2.2.5 Khalayak	41
2.2.5.1 Pengertian Khalayak	41
2.2.5.2 Prinsip – Prinsip Khalayak.....	42
2.2.5.3 Jenis-Jenis Khalayak	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Tipe Penelitian.....	47
3.3 Metode Penelitian.....	48
3.4 Populasi Dan Sampel.....	49
3.4.1 Populasi.....	49
3.4.2 Sampel	49
3.4.3 Teknik Penarikan Sampel.....	50
3.5 Definisi Konsep dan Oprasionalisasi Konsep	51
3.5.1 Definisi Konsep	51
3.5.2 Operasional Konsep.....	53
3.6 Teknik Analisis Data	56
3.6.1 Data primer	58
3.6.2 Data sekunder	58
3.6.3 Uji Validitas dan Reliabilitas	58
3.7 Teknik Analisa Data.....	60
BAB IV	63

HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	63
4.2 Hasil Penelitian.....	63
4.2.1 Karakteristik Responden.....	64
4.2.3 Statistik Deskriptif.....	83
4.3 Pembahasan	86
BAB V.....	92
KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
5.2.1 Saran Akademis	93
5.2.2 Saran Praktis	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	100



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	4
Gambar 2.1 Proses Terjadinya Persepsi	26



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian terdahulu.....	8
Tabel 3.2 Operasionalisasi Konsep	52
Tabel 3.3 Uji Validitas	58
Tabel 3.4 Uji Reliabilitas Variabel.....	59
Tabel 3.5 Skema model teoritis penelitian	61
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	63
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	64
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	65
Tabel 4.4 informasi terkait dengan migrasi siaran tv analog ke tv digital	67
Tabel 4.5 Sudah berapa lama migrasi siaran tv analog ke tv digital	68
Tabel 4.6 Seberapa fokus memahami migrasi siaran tv analog ke tv digital	68
Tabel 4.7 Perhatian terhadap perubahan migrasi siaran tv analog ke tv digital	69
Tabel 4.8 Penambahan set up box jika migrasi siaran tv analog ke tv digital	70
Tabel 4.9 Pengetahuan terhadap perubahan terhadap kualitas gambar	71
Tabel 4.10 Pengetahuan terhadap jumlah chanel yang tersedia dari migrasi siaran tv analog ke tv digital bertambah	72
Tabel 4.11 perubahan migrasi siaran tv analog ke tv digital	74
Tabel 4.12 Penambahan set up box jika migrasi siaran tv analog ke tv digital	75
Tabel 4.13 Perubahan kualitas gambar pada migrasi siaran tv analog ke tv digital ..	76
Tabel 4.14 Penambahan jumlah chanel jika migrasi siaran tv analog ke tv digital	77

Tabel 4.15 Mengetahui adanya perubahan migrasi siaran tv analog ke tv digital	77
Tabel 4.16 Pengetahuan terhadap adanya tambahan set up box jika migrasi siaran tv analog ke tv digital	78
Tabel 4.17 Pengetahuan adanya perubahan kualitas gambar jika migrasi siaran tv analog ke tv digital	80
Tabel 4.18 Pengetahuan terhadap adanya tambahan jumlah chanel yang tersedia dari migrasi saluran tv analog ke tv digital	81
Tabel 4.19 Persepsi Masyarakat Tentang Migrasi Siaran Tv Analog Ke Tv Digital	82
Tabel 4.20 Persepsi Masyarakat Tentang Migrasi Siaran Tv Analog Ke Tv Digital	82
Tabel 4.21 Total Persepsi Masyarakat Tentang Migrasi Siaran Tv Analog Ke Tv Digital Disetiap dimensi	83

