

ABSTRAK

Sandy Mulya Ramadhani. Desain Bandara Nusantara Alor (Kec. Kabola Kab. Alor, NTT). Dibimbing oleh **Dr. Ir. Budi Susetyo, MT**

Bandar Udara adalah lapangan terbang yang dipergunakan untuk mendarat dan lepas landas pesawat udara, naik turun penumpang, atau bongkar muat kargo, serta dilengkapi dengan fasilitas keselamatan penerbangan dan sebagai tempat perpindahan antar moda. Bandar udara berdasarkan penggunaannya dibedakan menjadi bandar udara internasional dan domestic. Lokasi Bandar Udara Mali terletak di Kecamatan Kabola Kabupaten Alor Nusa Tenggara Timur. Fasilitas bangunan terminal penumpang adalah bangunan yang disediakan untuk melayani seluruh kegiatan yang dilakukan oleh penumpang dari mulai keberangkatan hingga kedatangan. Desain dari terminal penumpang Bandar Udara Mali, Alor merupakan desain dengan pertimbangan placemaking. Penerapan identitas kelokalan menjadi poin penting karena minimnya ekspresi kebudayaan dan kehidupan masyarakat setempat yang ditampilkan pada sebagian besar Bandar udara nasional dewasa ini. Sensitivitas dari perancang terhadap kondisi lingkungan dibutuhkan untuk mempertahankan nilai kelokalan dalam desainnya. Sehingga pada akhirnya desain tidak hanya merupakan hasil penerapan standar ataupun hasil kreativitas tanpa batas, tetapi juga mampu menjadi desain dengan identitas berkelanjutan.

Kata Kunci : Bandar Udara, Desain, Penumpang, Bandar Udara Alor

ABSTRACT

Sandy Mulya Ramadhani. *Design of Nusantara Alor Airport (Kabola District of Alor District, NTT). Supervised by Dr. Ir. Budi Susetyo, MT*

An airport is an airfield used to land and take off aircraft, passengers, or cargo loading and unloading, as well as equipped with aviation safety facilities and as a mode of intermodal shift. Airports based on their use are differentiated into international and domestic airports. Location Mali Airport is located in Kecamatan Kabola Kabupaten Alor Nusa Tenggara Timur. Passenger terminal building facilities are buildings provided to serve all activities undertaken by passengers from start of departure until arrival. The design of the terminal terminal Mali Airport, Alor is a design with consideration of placemaking. Implementation of local identity becomes an important point due to the lack of expression of the culture and life of the local people that is displayed in most of the national airports today. The designer's sensitivity to environmental conditions is needed to maintain the localized design value. So in the end the design is not only the result of the application of standard or creativity without limit, but also able to become a design with a sustainable identity.

Keywords : Airport, Design, Passenger, Airport Alor