

LAPORAN TUGAS AKHIR
KARAKTER MINANG DALAM PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL
RESTORAN DANGUNG-DANGUNG PAYAKUMBUH – SUMATERA
BARAT

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Dosen Pembimbing: Drs. Djoko Soemarsono



NIM

41907110001

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2013

i

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester: Genap
2013/2014

Tahun Akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

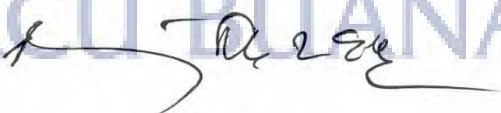
Judul Tugas Akhir : Karakter Minang dalam Perancangan Identitas Visual Restoran Danggung-Danggung Payakumbuh – Sumatra Barat

Disusun oleh:

Nama : Hendra
NIM : 41907110001
Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Juli 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing



Drs. Djoko Soemarsono
Jakarta, 14 Juli 2013

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Kaprodin Desain Produk



Luqman Arief, S.Ds, M.Sn.



Hady Sudarwanto ST. M.Ds.



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN
DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hendra
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110001
Program Studi : Desain Produk dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Juli 2013

Yang membuat pernyataan



Hendra

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas pembuatan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang berjudul **“Karakter Minang dalam Perancangan Identitas Visual Restoran Danggung–Danggung Payakumbuh – Sumatra Barat”**.

Adapun maksud tujuan pembuatan tugas akhir ini adalah untuk melengkapi syarat dalam menempuh pendidikan sarjana pada Jurusan Desain Produk dan Multimedia Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini dengan rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa, pada kesempatan kali ini juga dengan rasa penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak memberikan dukungan dan masukan :

1. Bapak Drs. Djoko Soemarsono selaku dosen pembimbing seminar dan tugas akhir yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Ade Faisal selaku pemilik restoran Danggung-Danggung yang telah bersedia memberikan data yang berkaitan dengan restoran
3. Bella Fauziah yang telah banyak membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir, baik proses desain maupun paper tugas akhir.
4. Laila Maryance selaku pembuat item-item meja makan restoran Danggung-Danggung
5. Teman–teman Desain Produk & Multimedia baik yang masih melaksanakan proses *study* maupun yang telah menyelesaikan proses *study* (lulus).

Dalam penulisan laporan ini penulis mengetahui bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis berharap agar pembaca dapat memberikan masukan, gagasan, kritik dan

saran agar bisa menjadi bahan masukan kepada penulis, sehingga bisa membuat tugas akhir dengan lebih baik lagi pada lain kesempatan.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan kepada penulis khususnya, dan juga kepada para pembaca. Mohon maaf sebesar-besarnya apabila terjadi kesalahan dalam penulisan tugas akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2013

Hendra



DAFTAR ISI

Cover Dalam	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrack	vi
Abstrak	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 State of The Arts	4
a. Studi Karya Sejenis	4
b. Analisa SWOT	6
c. Peluang dan Tantangan Studi	6
BAB II METODOLOGI	8
2.1 Tema Perancangan	8
2.2 Tujuan dan Manfaat Perancangan	8
2.2.1 Tujuan Perancangan	8
2.2.2 Manfaat Perancangan	8
2.3 Kerangka Berfikir	10
2.4 Relevansi dan Konsekuensi Studi	11
2.5 Metode Pengumpulan Data	11
2.6 Metode SWOT	12
BAB III DATA PERANCANGAN DAN ANALISIS	13

3.1 Logo	13
3.2 Typografi / Font	13
3.3 Layout	15
3.4 Warna	15
3.5 Branding	18
3.6 Latar Belakang Sejarah Daerah Minangkabau	19
3.6.1 Masyarakat dan kepemimpinan	19
3.6.2 Pendidikan Minangkabau	20
3.6.3 Adat Istiadat	21
3.6.4 Symbol	21
3.7 Analisa Data Perancangan	23
3.8 Analisa Objek Referensi dan Inspirasi	23
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	25
4.1 Konsep Dasar	25
4.2 Target Sasaran Perancangan	27
4.3 Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain	29
4.4 Target dan Standart Karya Desain	32
4.5 Proses Perancangan	33
4.6 Rincian Proses Perancangan	33
4.7 Jadwal Pelaksanaan Perancangan	35
4.8 Rencana Anggaran Biaya	36
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	38
5.1 Konsep Dasar Perancangan	38
5.1.1 Metode Konsep Desain	38
5.1.2 Tema Perancangan	39
5.1.3 Orisinalitas	39
5.1.4 Keterkaitan dengan Pihak Luar	42
5.1.5 Harapan Setelah Karya Terwujud	42
5.2 Perancangan Desain Restoran Danggung-Danggung	43
5.2.1 Identitas Visual	43

5.2.2 Konsep Dasar <i>Sign System</i>	45
5.2.3 Panduan Desain	50
5.2.4 Konsep Dasar Seragam	54
5.3 Konsep dan Pengembangan	56
5.3.1 Mapping Perancangan.....	57
5.3.2 Visual <i>Mapping</i> Perancangan	58
5.3.3 Eksplorasi Bentuk Iidentitas Visual	59
5.3.4 Mengaplikasikan Bentuk ke dalam Sketsa Identitas Visual	59
5.3.5 Pemilihan Identitas Visual	60
5.4 Karya Desain	62
5.4.1 Studi Warna	62
5.4.2 Spesifikasi Teknis <i>Sign System</i>	64
5.4.3 Seragam Karyawan	67
5.4.4 Item Meja Makan	68
5.4.5 Billboard	74
BAB VI PAMERAN TUGAS AKHIR	76
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Restoran Sederhana	4
Gambar 1.2 Logo Sate Khas Senayan	5
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	10
Gambar 3.1 Font Simply Glamours	14
Gambar 3.2 Warna Primer	16
Gambar 3.3 Konsep Warna Yang Digunakan dalam Perancangan	18
Gambar 3.4 Rumah Gonjong	22
Gambar 3.5 Objek Referensi dan Inspirasi	24
Gambar 4.1 Restoran Dangung-Dangung	26
Gambar 4.2 Sketsa	29
Gambar 4.3 Konsep Perancangan Moodboard	30
Gambar 4.4 Konsep Perancangan	33
Gambar 5.1 Metode Konsep Desain	38
Gambar 5.2 Rumah Gonjong	39
Gambar 5.3 <i>Mapping</i>	57
Gambar 5.4 <i>Visual Mapping</i>	58
Gambar 5.5 Eksplorasi Bentuk Identitas Visual	59
Gambar 5.6 Sketsa Identitas Visual	59
Gambar 5.7 Identitas Visual yang Dipilih	60
Gambar 5.8 Sketsa Identitas Visual	61
Gambar 5.9 Teknis Gambar Kerja <i>Sign System</i>	64
Gambar 5.10 Aplikasi <i>Sign System</i> 1	65
Gambar 5. 11 Aplikasi <i>Sign System</i> 2	66
Gambar 5.12 Aplikasi <i>Sign System</i> 3	66
Gambar 5.13 Seragam Karyawan	67
Gambar 5.14 Seragam Karyawan Pria	67

Gambar 5.15 Seragam Karyawan Wanita	68
Gambar 5.16 Sarung Kursi	69
Gambar 5.17 Taplak Meja	69
Gambar 5.18 Nomor Meja	70
Gambar 5.19 Tempat Sendok	71
Gambar 5.20 Tempat Tissue	71
Gambar 5.21 Meja Restoran Sebelum Diaplikasikan Desain	72
Gambar 5.22 Meja Restoran Dengan Aplikasi Desain	73
Gambar 5.23 Desain Billboard	74
Gambar 5.24 Aplikasi Desain Billboard Pada Siang Hari	75
Gambar 5.24 Aplikasi Desain Billboard Pada Malam Hari	75
Gambar 6.1 Foto Pameran <i>Stand 1</i>	73
Gambar 6.2 Sate Dangung-Dangung	74
Gambar 6.3 Foto Pameran <i>Stand 2</i>	74
Gambar 6.4 Foto Pengunjung <i>Stand 1</i>	75
Gambar 6.5 Foto Pengunjung <i>Stand 2</i>	75
Gambar 6.6 Foto Pengunjung <i>Stand 3</i>	76
Gambar 6.7 Foto Dosen Saat Mengunjungi <i>Stand</i>	76
Gambar 6.8 Komentar Pengunjung Pameran 1	77
Gambar 6.9 Komentar Pengunjung Pameran 2	77
Gambar 6.10 Komentar Pengunjung Pameran 3	78

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 4.1 Perancangan Karya Desain	32
Daftar Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Perancangan	35
Daftar Tabel 4.3 Rencan Anggaran Biaya	36



UNIVERSITAS
MERCU BUANA