



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK

“SEBELAH MATA”

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Oleh:

MAHYANI ARIGA

44118210015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCUBUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNUKASI

JURUSAN PENYIARAN

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Mahyani Ariga
NIM : 44118210015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
"SEBELAH MATA"

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Depok, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.SI)

Dosen Pembimbing II

(Rusman Latief, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Mahyani Ariga
NIM : 44118210015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
"SEBELAH MATA"

Depok, 28 Juli 2022

Ketua Sidang :

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Penguji Ahli :

(Dr. Santa Lorita Simamora)

Dosen Pembimbing I :

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II :

(Rusman Latief, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
"SEBELAH MATA"
Nama : Mahyani Ariga
NIM : 44118210015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Depok, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

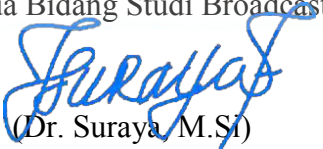
Dosen Pembimbing I


(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)


Dosen Pembimbing II


(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
"SEBELAH MATA"
Nama : Mahyani Ariga
NIM : 44118210015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Depok, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I


(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

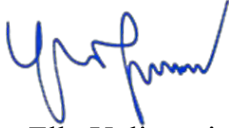
Dosen Pembimbing II


(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA
TERAKREDITASI-A

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mahyani Ariga
NIM : 44118210015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Aplikatif dengan judul :
PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK “SEBELAH MATA”

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Aplikatif tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Aplikatif atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir aplikatif dari awal.

Depok, 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Mahyani Ariga)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II

(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SAW pemilik alam semesta, yang berkat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi aplikatif ini yang berjudul Peran Editor Dalam Produksi Film Pendek “SEBELAH MATA” ini dengan baik. Shalawat serta salam kepada manusia terbaik sepanjang masa, suri teladan hingga akhir zaman, Rasulullah Muhamad SAW. Beserta sahabat, keluarga, dan seluruh pengikutnya yang inshaaallah istiqomah.

Serta Beberapa pihak yang telah memberikan bantuan begitu berharga bagi peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan magang ini, diantaranya:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
2. Keluarga, teman, dan sahabat yang telah memberikan dukungan moral dan memberikan saran yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan ini.
3. Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Dicky Andika, S.Sos,M.Si selaku dosen pembimbing 1.
5. Rusman Latief, M.Ikom selaku dosen pembimbing 2.
6. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting 2018.

Jika ditemukan berbagai kesalahan dan kekeliruan dalam laporan ini, penulis memohon maaf dan berharap mendapatkan masukan dan kritik yang membangun demi perbaikan di karya-karya selanjutnya. Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Depok, 05 Juli 2022



Mahyani Ariga

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	v
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	vi
ABSTRAK.....	vii
Abstract.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1 PROSES PEMBUATAN FILM.....	5
1.2 PERMASALAHAN.....	7
1.3 TUJUAN PERENCANAAN.....	7
1.4 ALASAN PEMILIHAN JUDUL.....	8
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	8
BAB II.....	9
KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN.....	9
2.1 LANDASAN TEORI.....	9
2.1.1 KOMUNIKASI MASSA.....	9

2.1.2 KARAKTERISTIK MEDIA MASSA.....	10
2.2 MEDIA BARU.....	12
2.3 KEPRIBADIAN GANDA.....	13
2.4 DEFINISI FILM.....	14
2.4.1 KARAKTERISTIK FILM.....	15
2.4.2 JENIS-JENIS FILM.....	16
2.4.3 GENRE.....	17
2.4.4 UNSUR-UNSUR FILM.....	20
2.5 FILM PENDEK.....	22
2.6 PROSES PEMBUATAN FILM.....	23
2.7 EDITOR/PENYUNTING GAMBAR.....	24
2.7.1 TUGAS SEORANG EDITOR.....	26
2.7.2 JENIS-JENIS EDITING.....	26
2.7.3 HAK-HAK EDITOR.....	28
2.7.4 KUALIFIKASI EDITOR.....	29
2.7.5 TAHAPAN SEORANG EDITOR.....	29
2.8 REFERENSI KARYA.....	31
BAB III.....	33
KONSEP PERANCANGAN.....	33
3.1 TUJUAN KOMUNIKASI.....	33
3.2 STRATEGI KOMUNIKASI.....	33
3.3 ANALISA SPESIFIKASI PROGRAM.....	34
3.3.1 DESKRIPSI PROGRAM.....	34
3.3.2 ALASAN PEMILIHAN KARYA.....	35
3.3.3 GAMBARAN ISI PESAN DAN MEDIA PROMOSI.....	35
3.4 KONSEP PERANCANGAN.....	37

3.4.1 RENCANA PRA PRODUKSI.....	38
3.4.2 RENCANA PRODUKSI.....	40
3.4.3 RENCANA PASCA PRODUKSI.....	40
BAB IV.....	44
ANALISIS PROSES.....	44
4.1 DESKRIPSI.....	44
4.2 ANALISIS PROSES PRODUKSI.....	44
4.2.1 TAHAP PRA PRODUKSI.....	44
4.2.2 TAHAP PRODUKSI.....	45
4.2.3 PASCA PRODUKSI.....	45
4.3 LEMBAR KERJA PRODUKSI (EDITOR).....	46
4.3.1 KONSEP KERJA EDITOR.....	46
4.3.2 KENDALA DAN PEMECAHANYA.....	48
4.3.4 ANALISIS HASIL KERJA.....	49
BAB V.....	53
PENUTUP.....	53
5.1 KESIMPULSN.....	53
5.2 SARAN.....	53
Daftar Pustaka.....	55
Lampiran.....	57
Behind The Scene.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 52



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	31
Gambar 2.2.....	31
Gambar 3.1.....	34
Gambar 3.2.....	34
Gambar 3.3.....	36
Gambar 3.4.....	37
Gambar 3.5.....	37
Gambar 3.6.....	42
Gambar 3.7.....	42
Gambar 3.8.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Curriculum Vitae.....	57
Behind The Scene.....	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA