



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY (DOP) DALAM PRODUKSI  
FILM PENDEK**

**“SEBELAH MATA”**

**TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Oleh:

**MUHAMMAD RIZKY FADILLAH**

**44118210011**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNUKASI**

**JURUSAN PENYIARAN**

**2022**



**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Nama : Muhammad Rizky Fadillah  
NIM : 44118210011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY (DOP)  
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK “SEBELAH MATA”



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Depok, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.SI)

Dosen Pembimbing II

(Rusman Latief, M.Ikom)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Muhammad Rizky Fadillah  
NIM : 44118210011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY (DOP)  
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK “SEBELAH MATA”

Depok, 28 Juli 2022

Ketua Sidang :

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Penguji Ahli :

(Dr. Santa Lorita Simamora)

Dosen Pembimbing I :

(Dickv Andika, S.Sos. M.Si)

Dosen Pembimbing II :

(Rusman Latief, M.Ikom)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY (DOP)  
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK “SEBELAH MATA”

Nama : Muhammad Rizky Fadillah

NIM : 44118210011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Depok, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA  
TERAKREDITASI-A

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Fadillah  
NIM : 44118210011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Aplikatif dengan judul : **PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY (DOP) DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "SEBELAH MATA"**

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Aplikatif tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Aplikatif atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir aplikatif dari awal.

Depok, 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Muhammad Rizky Fadillah)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ketua Bidang Studi

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

(Rusman Latief, M.Ikom)

(Dr. Suraya, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir skripsi aplikatif ini yang berjudul “Peran Director of Photography dalam Produksi Film Pendek “SEBELAH MATA” adalah untuk memenuhi syarat untuk menempuh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi studi Broadcasting Srata 1 di Universitas Mercu Buana.

Serta kedua orang tua, atas segala doa dan dukungannya yang tiada henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan skripsi aplikatif. Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas serta maksimal, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan do’a dari berbagai pihak.

Dalam kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos.M.Si selaku Dosen Pembimbing 1
2. Bapak Rusman Latief, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing 2
3. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra. M.S selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi
4. Yuda Satriawan, Rizky Ramadhan, dan Mahyani Ariga yang telah bekerja sama dengan penulis dari proses pra produksi hingga proses pasca produksi.
5. Segenap staff dan karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan persyaratan Tugas Akhir skripsi aplikatif.
6. Teman – teman mahasiswa jurusan Broadcasting Angkatan 2018 dari Universitas Mercu Buana yang telah membantu, memberi dukungan dan semangat

Penulis menyadari bahwa pembuatan Tugas Akhir skripsi aplikatif ini masih banyak kekurangan, karena dari pengalaman yang penulis miliki masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik sebagai bahan masukan yang dapat membangun penulis terhadap kesempurnaan Tugas Akhir ini. Harapan penulis semoga skripsi aplikatif ini dapat membantu dan menambah pengetahuan bagi pembaca. Dalam kesempatan ini, penulis meminta maaf yang sebesar – besarnya atas segala kekurangan yang ada, semoga kedepannya penulis dapat memperbaiki bentuk maupun isi skripsi aplikatif ini sehingga dapat menjadi lebih baik lagi.

Depok, 09 Juli 2022



Muhammad Rizky Fadillah



## Daftar Isi

Lembar Persetujuan .....	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Tugas Akhir .....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Tugas Akhir .....	iv
Lembar Pernyataan Mahasiswa .....	v
Abstrak .....	vi
Abstract .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.1.1 PROSES PEMBUATAN FILM .....	5
1.2 PERMASALAHAN .....	7
1.3 TUJUAN PERENCANAAN .....	7
1.4 ALASAN PEMILIHAN JUDUL .....	8
1.5 MANFAAT PENELITIAN .....	8
BAB II .....	9
KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN .....	9
2.1 LANDASAN TEORI .....	9
2.1.1 KOMUNIKASI MASSA .....	9
2.1.2 KARAKTERISTIK DAN FUNGSI KOMUNIKASI MASSA .....	10
2.2 MEDIA BARU .....	13
2.3 KEPERIBADIAN GANDA .....	13
2.4 FILM .....	14
2.4.1 UNSUR-UNSUR FILM .....	16
2.4.2 KARAKTERISTIK FILM .....	19

2.4.3 JENIS-JENIS FILM .....	20
2.4.4 GENRE .....	21
2.5 FILM PENDEK .....	24
2.5.1 PROSES PEMBUATAN FILM PENDEK .....	24
2.6 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY .....	26
2.7 REFERENSI KARYA .....	29
<b>BAB III .....</b>	<b>31</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 TUJUAN KOMUNIKASI .....	31
3.2 STRATEGI KOMUNIKASI .....	31
3.3 ANALISA SPESIFIKASI PROGRAM .....	31
3.3.1 DESKRIPSI PROGRAM .....	32
3.3.2 ALASAN PEMILIHAN KARYA .....	32
3.3.3 GAMBARAN ISI PESAN DAN MEDIA PROMOSI .....	32
3.4 KONSEP PERANCANGAN .....	34
3.4.1 RENCANA PRA PRODUKSI .....	34
3.4.2 RENCANA PRODUKSI .....	36
3.4.3 RENCANA PASCA PRODUKSI .....	66
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>
<b>ANALISIS PROSES .....</b>	<b>67</b>
4.1 DESKRIPSI FILM .....	67
4.2 ANALISIS PROSES PRODUKSI .....	67
4.2.1 TAHAP PRA PRODUKSI .....	67
4.2.2 TAHAP PRODUKSI .....	68
4.2.3 TAHAP PASCA PRODUKSI .....	69
4.3 HASIL ANALISIS HASIL PRODUKSI .....	69
4.4 PERMASALAHAN DAN SOLUSI .....	70
4.4.1 PRA PRODUKSI .....	70
4.4.2 PRODUKSI .....	71
4.4.3 PASCA PRODUKSI .....	72



BAB V .....	73
PENUTUP .....	73
5.1 KESIMPULAN .....	73
5.2 SARAN .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN .....	76



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 .....	36
TABEL 4.1 .....	69



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 .....	30
GAMBAR 2.2 .....	30
GAMBAR 3.1 .....	33
GAMBAR 3.2 .....	33
GAMBAR 3.3 .....	33
GAMBAR 3.4 .....	33
GAMBAR 3.5 .....	34
GAMBAR 3.6 .....	34
GAMBAR 3.7 .....	47
GAMBAR 3.8 .....	48
GAMBAR 3.9 .....	49
GAMBAR 4.0 .....	50
GAMBAR 4.1 .....	52
GAMBAR 4.2 .....	53
GAMBAR 4.3 .....	54
GAMBAR 4.4 .....	55
GAMBAR 4.5 .....	56
GAMBAR 4.6 .....	58
GAMBAR 4.7 .....	59
GAMBAR 4.8 .....	60
GAMBAR 4.9 .....	61
GAMBAR 5.0 .....	61
GAMBAR 5.1 .....	62
GAMBAR 5.2 .....	63
GAMBAR 5.3 .....	64
GAMBAR 5.4 .....	65

DAFTAR LAMPIRAN

CV .....76



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA