



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PERAN *CAMERA PERSON* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“JEMBATAN MASA DEPAN”
TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

DISUSUN OLEH :

AGNESTY DIVIANI

4411821009

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
KRANGGAN**

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Agnesty Diviani
NIM : 44118210009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN *CAMERA PERSON* DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”



Bekasi, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Feni Fasta, M.Si)

(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Agnesty Diviani
NIM : 44118210009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN *CAMERA PERSON* DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”

Bekasi, 28 Juli 2022

Ketua Sidang :

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

Penguji Ahli :

(Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom)

Dosen Pembimbing I :

(Feni Fasta, M.Si)

Dosen Pembimbing II :

(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : PERAN *CAMERA PERSON* DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”
Nama : Agnesty Diviani
NIM : 44118210009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Feni Fasta, M.Si)

(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA
TERAKREDITASI-A

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agnesty Diviani
NIM : 44118210009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Aplikatif dengan judul : **PERAN CAMERA PERSON DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”**

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Aplikatif tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Aplikatif atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir aplikatif dari awal.

Bekasi, 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Agnesty Diviani)

UNIVERSITAS

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)

(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)

(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir aplikatif yang berjudul “*PERAN CAMERA PERSON DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”*” untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Studi Broadcasting Strata 1 di Universitas Mercu Buana.

Serta kedua orang tua, atas segala doan dan dukungan yang tiada henti diberikan kepada penulis sehingga saya selalu semangat dalam melakukan penulisan sripsi aplikatif ini.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada :

1. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku dosen pembimbing I.
2. Bapak Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom, selaku dosen pembimbing II.
3. Ibu Dra Tri Diah Cahyowati, M.Si, selaku dosen dan sekretaris program studi ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom, selaku dosen penguji seminar proposal
5. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku ketua sidang.
6. Ibu Christina Asri Lestari, S.Ikom, M.Ikom selaku dosen penguji ahli.
7. Ibu Diah Widyawati, S.sos, M.Ikom, sebagai narasumber praktisi Pendidikan.
8. Bapak Fajri sebagai pendiri komunitas KAPH dan narasumber.
9. Ketua KAPH Ilham Fathoni dan anggota KAPH Sahril Ramadhan yang telah bekerjasama dalam pembuatan film dokumenter ini.
10. Seluruh warga kampung pemulung, Lebak Bulus, Jakarta Selatan.
11. Kedua Orang Tua yang selalu memberi dukungan dan doa.
12. Daffa Haritsi Putra, Jonathan Prasetya, dan Irfan Maulana yang telah membantu saat proses produksi.
13. Segenap staff dan karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan persyaratan tugas akhir skripsi aplikatif.

14. Teman-teman dari Universitas Mercu Buana Bekasi, terutama mahasiswa jurusan Broadcasting angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan dan doa.

Bekasi, 25 Maret 2021



(Agnesty Diviani)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
A. Tujuan Umum.....	4
B. Tujuan Praktis.....	4
C. Tujuan Akademik	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Akademis	5

1.5.2	Manfaat Praktis	5
BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN.....		6
2.1	Komunikasi Massa	6
2.1.1	Karakteristik Komunikasi Massa	7
2.1.2	Ciri – Ciri Komunikasi Massa.....	8
2.2	Teori Media	9
2.3	Media Massa.....	10
2.3.1	Fungsi Media Massa	11
2.4	Film.....	11
2.5	Film Dokumenter.....	14
2.5.1	Jenis – Jenis Film Dokumenter	14
2.5.2	Tahap Pembuatan Film	15
2.6	<i>Camera Person</i>	16
2.6.1	Tugas dan Kewajiban Camera Person.....	18
2.6.2	Hak-hak Camera Person.....	19
2.6.3	Ukuran Gambar	19
2.6.4	Sudut Pengambilan Gambar.....	20
2.6.5	Pergerakan Kamera	21
2.6.6	Komposisi	22
2.6.7	Gerakan Objek	23
2.7	Referensi Karya	24
2.7.1	Referensi Job Desk.....	26
2.7.2	Referensi Poster	26

2.7.3	Referensi Trailer.....	27
2.7.4	Referensi Media Promosi.....	28
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....		30
3.1	Tujuan Komunikasi	30
3.2	Strategi Komunikasi	30
3.3	Analisa Spesifikasi Program.....	31
3.3.1	Deskripsi Program.....	31
3.3.2	Alasan Pemilihan Karya.....	31
3.3.3	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	31
3.4	Konsep Perancangan	34
3.4.1	Rencana Pra Produksi	34
3.4.2	Rencana Produksi.....	61
BAB IV ANALISIS PROSES		81
4.1	Sinopsis.....	81
4.2	Analisis Proses Produksi	81
4.3	Kendala dan Pemecahan.....	84
4.4	Analisis Proses Produksi	85
BAB V PENUTUP		88
5.1	Simpulan.....	88
5.2	Saran.....	89
LAMPIRAN		92
PELAKSANAAN SHOOTING.....		95
FILM DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”		95
<i>Curriculum Vitae</i>		102

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Naskah.....	46
Tabel 3. 2 Tabel Story Line.....	57
Tabel 3. 3 Time Schedule.....	59
Tabel 3. 4 Budgeting.....	60
Tabel 3. 5 Peralatan Shooting yang Digunakan.....	62
Tabel 3. 6 Tabel Shot List.....	79
Tabel 3. 7 Tabel Penggunaan Lensa.....	80
Tabel 4. 1 Tabel Analisis Proses Produksi.....	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Channel Youtube NET. Documentary	25
Gambar 2. 2 Channel Youtube Watchdoc Documentary	25
Gambar 2. 3 Video Youtube Watchdoc Documentary	26
Gambar 2. 4 Referensi Poster Pendidikan.....	27
Gambar 2. 5 Referensi Poster Film Jembatan Pensil	27
Gambar 2. 6 Channel Youtube Agoessam	28
Gambar 2. 7 Mesin Promosi Instagram Watchdoc Documentary.....	29
Gambar 3. 1 Media Promosi Instagram	33
Gambar 3. 2 Media Promosi Channel Youtube	33
Gambar 3. 3 Poster Film Dokumenter "Jembatan Masa Depan"	35
Gambar 4. 1 Mempersiapkan Alat	82
Gambar 4. 2 Menentukan Teknis Pengambilan Gambar	83
Gambar 4. 3 Pengambilan Gambar Saat Wawancara Narasumber	83
Gambar 4. 4 Preview Hasil Shooting.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pelaksanaan Riset Pertama	92
Lampiran 2. Pelaksanaan Riset Kedua.....	93
Lampiran 3. Pelaksanaan Riset Ketiga.....	94
Pelaksanaan Shooting Film Dokumenter “Jembatan Masa Depan”	95
Curriculum Vitae.....	102

