



**RESEPSI KHALAYAK PADA BUDAYA SOPAN SANTUN  
DALAM FILM “KKN DI DESA PENARI”**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi

**Disusun Oleh:**  
Muhammad Fathurrahman  
44120110001

**PRORAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fathurrahman  
NIM : 44120110001  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul: Resepsi Khalayak Pada Budaya Sopan Santun Dalam Film "KKN Di Desa Penari" adalah murni hasil karya yang telah saya kerjakan untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi yang saya kerjakan bukan hasil tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, kecuali beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti melakukan tindakan plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi.

Jakarta, 29 Januari 2023



(Muhammad Fathurrahman)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana


## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fathurrahman  
NIM : 44120110001  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Resepsi Khalayak Pada Budaya Sopan Santun Dalam Film  
"KKN Di Desa Penari"

Jakarta, 29 Januari 2023  
Mengetahui,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

  
(Drs. Riswandi, M.Si)  
Pembimbing



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Fathurrahman  
NIM : 44120110001  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Resepsi Khalayak Pada Budaya Sopan Santun Dalam Film  
"KKN Di Desa Penari"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Drs. Riswandi, M.Si  
NIDN : 0309065903

Ketua Penguji : Rika Yessica Rahma, M.Ikom  
NIDN : 0314057804

Penguji Ahli : Mardhiyyah, M.I.Kom  
NIDN : 0314038802

()  
()  
()

Jakarta, 24 Februari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fathurrahman  
NIM : 44120110001  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Resepsi Khalayak Pada Budaya Sopan Santun Dalam Film "KKN Di Desa Penari"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Fathurrahman

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Resepsi Khalayak Pada Budaya Sopan Santun Dalam Film “KKN Di Desa Penari”” ini dengan baik dan lancar.

Penyusunan tugas akhir ini merupakan kajian singkat mengenai “Resepsi Khalayak Pada Budaya Sopan Santun Dalam Film “KKN Di Desa Penari””. Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada bidang studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, peneliti berusaha untuk mempersembahkan skripsi ini dengan sebaik- baiknya agar dapat memiliki manfaat bagi banyak pihak. Segala kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak sebagai koreksi dan bekal bagi penulis di masa mendatang akan diterima. Peneliti ingin berterima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan mengajarkan peneliti banyak hal. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibunda tercinta Sri Atati dan Ayahanda tercinta Cecep Mulyana, selaku orangtua yang selalu memberikan support, memberikan motivasi dan mendukung dalam segala hal. Saya percaya tidak ada anak hebat tanpa orang tua yang hebat.
2. Bapak Drs. Riswandi, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan motivasi dan semangat saat proses bimbingan berlangsung.
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.

6. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.I.Kom, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting.
7. Bapak Afdal Makkuraga Putra, Dr, M.Si, selaku Pembimbing Akademik
8. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bimbingan, pengajaran dan bekal ilmu pengetahuan selama mengikuti pendidikan di Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas kebaikan, motivasi dan ilmu-ilmu yang telah diberikan.
9. Kepada diri saya sendiri, terima kasih untuk segalanya, terima kasih sudah kuat menjalani semua ini, terima kasih karena tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya bangga pada diri saya sendiri.
10. Kepada pacar saya, Elvira Asyafaanyssa Arrachman. Terima kasih sudah selalu ada, terima kasih sudah selalu support saya dalam segala hal, terima kasih sudah membantu dalam segala hal, terima kasih yang sebesar-besarnya.
11. Kepada semua informan yang sudah membantu dalam menjawab semua pertanyaan yang saya ajukan untuk penelitian ini.
12. Kepada seluruh teman-teman *broadcasting* yang selalu menghibur ketika dikampus dan sharing-sharing mengenai skripsi.
13. Kepada musisi-musisi yang lagunya kerap menemani dikala sulit dan senang selama perjalanan kuliah dan menyusun tugas akhir ini, terutama For Revenge, Tulus, Feby Putri, Payung Teduh, Gustixa, Halstage.

Diharapkan tugas akhir ini mampu memberikan manfaat bagi penulis dan juga pembaca, terutama mahasiswa Ilmu Komunikasi yang sedang mengerjakan skripsi.  
Terima kasih

Jakarta, 29 Januari 2023

Penulis



Muhammad Fathurrahman

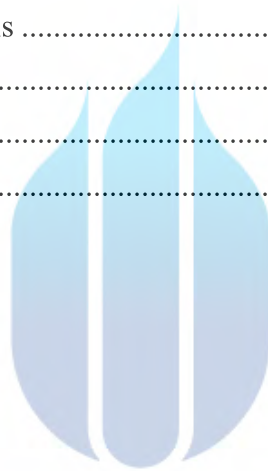
## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....	7
<b>1.3 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	8
1.5.1 Manfaat Akademis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	9
1.5.3 Manfaat Sosial.....	9
<b>BAB II</b> .....	10
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	10
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	10
<b>2.2 Pengertian Budaya</b> .....	21
<b>2.3 Pengertian Sopan Santun</b> .....	24
<b>2.4 Pengertian Film</b> .....	28
2.4.1 Sejarah Film Dunia .....	29
2.4.2 Sejarah Film di Indonesia.....	30
2.4.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	31



2.4.4	Jenis-Jenis Film.....	34
2.4.5	Genre Film .....	35
<b>2.5</b>	<b>Pengertian Khalayak.....</b>	<b>36</b>
<b>2.6</b>	<b>Teori Resepsi.....</b>	<b>37</b>
<b>BAB III.....</b>		<b>40</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>40</b>
<b>3.1</b>	<b>Paradigma Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>3.2</b>	<b>Metode Penelitian .....</b>	<b>41</b>
<b>3.3</b>	<b>Subjek Penelitian .....</b>	<b>43</b>
<b>3.4</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>44</b>
3.4.1	Data Primer .....	44
3.4.2	Data Sekunder .....	45
<b>3.5</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>45</b>
<b>3.6</b>	<b>Teknik Keabsahan Data .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB IV.....</b>		<b>50</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>50</b>
<b>4.1</b>	<b>Gambaran Umum Objek Penelitian.....</b>	<b>50</b>
4.1.1	KKN Di Desa Penari.....	50
4.1.2	Sinopsis KKN Di Desa Penari .....	52
4.1.3	Deskripsi Tokoh pada film KKN Di Desa Penari.....	54
<b>4.2</b>	<b>Deskripsi Informan .....</b>	<b>59</b>
<b>4.3</b>	<b>Hasil Penelitian .....</b>	<b>60</b>
4.3.1	Resepsi Informan Mengenai Isu Budaya Sopan Santun .....	60
4.3.2	Resepsi Informan Terhadap Film KKN Di Desa Penari.....	63
4.3.3	Resepsi Informan Terhadap Isu Budaya Sopan Santun Pada Film KKN Di Desa Penari .....	67
4.3.4	Solusi Memperbaiki Budaya Sopan Santun.....	72
4.3.5	Resepsi Informan Terhadap Pemeran Tokoh Pada Film KKN Di Desa Penari	75

<b>4.4</b>	<b>Pembahasan</b> .....	79
4.4.1	Posisi Hegemoni Dominan (Dominant Hegemonic) .....	82
4.4.2	Posisi Negosiasi (Negotiated Position) .....	83
4.4.3	Posisi Oposisi (Oppositional Position) .....	84
<b>BAB V</b>	.....	85
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	85
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	85
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	86
5.2.1	Saran Akademis .....	86
5.2.2	Saran Praktis .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	87
<b>LAMPIRAN</b>	.....	94



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4. 1. Poster KKN di Desa Penari .....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 4. 2 Nur dalam film KKN di Desa Penari.....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4. 3 Ayu dalam film KKN di Desa Penari.....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4. 4 Bima dalam film KKN di Desa Penari.....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4. 5 Widya dalam film KKN di Desa Penari. ....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4. 6 Fajar dalam film KKN di Desa Penari .....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4. 7 Anton dalam film KKN di Desa Penari .....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4. 8 Badarawuhi dalam film KKN di Desa Penari.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4. 9 Pak Prabu dalam film KKN di Desa Penari .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4. 10 Mbah Buyut dalam film KKN di Desa Penari.....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4. 11 Mbah Dok dalam film KKN di Desa Penari .....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4. 12 Bu Sundari dalam film KKN di Desa Penari.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4. 13 Kakek Hajtan dalam film KKN di Desa Penari .....</b>	<b>59</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1 Subjek Penelitian</b> .....	43
<b>Tabel 4. 1 Full Cast &amp; Crew KKN Di Desa Penari</b> .....	50
<b>Tabel 4. 2 Deskripsi tokoh pada film KKN di Desa Penari</b> .....	54
<b>Tabel 4. 3 Deskripsi Informan</b> .....	59
<b>Tabel 4. 4 Resepsi Informan Terhadap Film KKN di Desa Penari</b> .....	66
<b>Tabel 4. 5 Resepsi Informan Terhadap Isu Budaya Sopan Santun Pada Film KKN di Desa Penari</b> .....	71
<b>Tabel 4. 6 Resepsi Informan Terhadap Pemeran Tokoh Pada Film KKN Di Desa Penari</b> .....	77
<b>Tabel 4. 7 Pembahasan</b> .....	79



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA