

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 88

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

DISUSUN OLEH:

ANDINI UTAMI PUTRI - 41218110084

DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Andini Utami Putri
NIM : 41218110084
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Resort dengan Pendekatan
Arsitektur Neo Vernakular

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Februari 2023



Andini Utami Putri

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Andini Utami Putri
NIM : 41218110084
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Resort dengan Pendekatan
Arsitektur Neo Vernakular

Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1) dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2023

Mengesahkan,

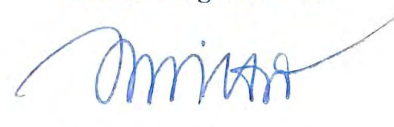
Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir


Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.


Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc.

Ketua Program Studi


Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT yang telah memberi taufiq, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**Perancangan Hotel Resort dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular**”.

Pelajaran berharga yang didapat selama melaksanakan penelitian tidak terlepas dari bantuan serta bimbingan pihak-pihak yang terlibat. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah meridhoi hamba-Nya.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai tauladan.
3. Orang tua dan adik-adik tersayang yang telah memberikan do’a, dukungan serta semangat untuk kelancaran melaksanakan Tugas Akhir
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST.,M.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 88
5. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T. selaku Kepala Program Studi Arsitektur dan Dosen Pembimbing
6. Dicky Darmawan, Andre Rachmad Manunggal dan Yoga Setiawan selaku partner selama pelaksanaan perkuliahan berlangsung.
7. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu telah memberikan semangat dan membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kebaikan Laporan ini, juga sebagai bahan refleksi penulis untuk kedepannya. Semoga Laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, penulis, dan rekan-rekan mahasiswa.

Jakarta, 17 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Lingkup Perancangan.....	2
1.4.2 Batasan-batasan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Umum	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	5
2.3 Tinjauan Teori.....	6
2.3.1 Definisi Hotel.....	6
2.3.2 Definisi Resort	7
2.3.3 Definisi Hotel Resort	7
2.3.4 Klasifikasi Hotel Resort.....	8
2.3.5 Fungsi Hotel Resort	9
2.3.6 Bentuk-bentuk Hotel Resort.....	9
2.3.7 Tujuan Hotel Resort	10

2.3.8 Kegiatan yang Diwadahi	10
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	11
2.4.1 Pengertian Tema Neo Vernakular	11
2.4.2 Karakteristik Neo Vernakular	11
2.4.3 Prinsip Perancangan Arsitektur Neo Vernakular	13
2.4.4 Penerapan Tema Neo Vernakular dalam Bangunan	14
2.4.5 Kajian Terhadap Faktor Sosial dan Ekonomi	14
2.5 Studi Preseden.....	15
2.5.1 Desa Hay Resort, Bali.....	15
2.5.2 Zenubud, Bali.....	29
2.5.3 Ton Villas by RDMA.....	41
BAB III.....	53
DATA DAN ANALISA	53
3.1 Data Tapak	53
3.1.1 Makro.....	53
3.1.2 Mezzo.....	54
3.1.3 Mikro.....	55
3.2 Data, Analisa, Aktivitas dan Ruang.....	55
3.2.1 Profil Pengguna.....	55
3.2.2 Aktivitas Pengguna	59
3.2.3 Kebutuhan Ruang.....	62
3.2.4 Studi Unit Kamar	66
3.2.5 Hubungan Ruang.....	69
3.3 Data, Analisa Tapak.....	69
3.3.1 Analisa Sirkulasi	69
3.3.2 Analisa View.....	71
3.3.3 Analisa Matahari.....	74
3.3.4 Analisa Angin	75
3.3.5 Analisa Kebisingan	76
3.3.6 Analisa Topografi	76
3.3.7 Analisa Drainase	77
3.3.8 Analisa Vegetasi	78
3.3.9 Analisa Thermal.....	79

3.3.10	Analisa Budaya Sekitar.....	80
3.4	Data, Analisa Bangunan dan Struktur.....	81
3.4.1	Sistem Struktur.....	81
3.4.2	Sistem MEP	81
3.4.3	S.W.O.T	84
3.5	Zoning dan Gubahan Massa.....	85
3.5.1	Zoning.....	85
3.5.2	Gubahan Massa.....	86
BAB IV	88
KONSEP	88
4.1	Konsep Dasar	88
4.1.1	Konsep Umum	88
4.1.2	Isu Utama	91
4.1.3	Ide	92
4.2	Konsep Perancangan.....	92
4.2.1	Konsep Perancangan Tapak.....	92
4.2.2	Konsep Perancangan Bangunan.....	92
4.2.3	Konsep Perancangan Ruang.....	93
4.2.4	Konsep Gubahan Massa.....	98
BAB V	99
HASIL RANCANGAN	99
5.1	Perancangan Bangunan.....	99
5.2	Perspektif Eksterior & Interior.....	109
5.2	Poster.....	110
5.3	Foto Maket.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Contoh bangunan Neo Vernakular	11
Gambar 2 : Masterplan Desa Hay Resort	17
Gambar 3 : Denah Desa Hay Resort, Bali	17
Gambar 4 : Denah Atap Desa Hay Resort, Bali	18
Gambar 5 : Tampak-tampak Desa Hay Resort, Bali	20
Gambar 6 : Potongan-potongan Desa Hay Resort, Bali	23
Gambar 7 : Aksonometri Desa Hay Resort, Bali	24
Gambar 8 : Analisa Sirkulasi Desa Hay, Bali	24
Gambar 9 : Analisa Aksesibilitas Desa Hay, Bali	25
Gambar 10 : Analisa Zoning Desa Hay Resort, Bali	26
Gambar 11 : Sekuen Desa Hay Resort, Bali	28
Gambar 12 : Gubahan Massa Zenubud, Bali Sumber : Hasil Analisa 2022	30
Gambar 13 : Siteplan Zenubud, Bali	31
Gambar 14 : Ground Plan Zenubud, Bali	32
Gambar 15 : Denah Lantai 1 Zenubud, Bali	32
Gambar 16 : Denah Atap Zenubud, Bali	33
Gambar 17 : Denah Atap Unit Villa Zenubud, Bali	33
Gambar 18 : Tampak Zenubud, Bali	33
Gambar 19 : Potongan-potongan Zenubud, Bali	35
Gambar 20 : Analisa Sirkulasi Zenubud, Bali	35
Gambar 21 : Analisa Aksesibilitas Zenubud, Bali	36
Gambar 22 : Sekuen Zenubud, Bali	40
Gambar 23 : Ground Floor Ton Villas, Bandung	42
Gambar 24 : Denah Lantai 1 Ton Villas, Bandung	42
Gambar 25 : Tampak-Tampak Ton Villas, Bandung	44
Gambar 26 : Potongan-potongan Ton Villas, Bandung	47
Gambar 27 : Analisa Sirkulasi Ton Villas, Bandung	48
Gambar 28 : Analisa Aksesibilitas Ton Villas, Bandung	48
Gambar 29 : Zoning Ton Villas, Bandung	49
Gambar 30 : Sekuen Ton Villas, Bandung	52
Gambar 31 : Peta Administrasi Jawa Barat	53
Gambar 32 : Analisa Mikro	55
Gambar 33 : Alur Kegiatan Tamu Hotel	56
Gambar 34 : Alur Kegiatan Pengunjung Hotel	57
Gambar 35 : Alur Kegiatan Pengelola Hotel	57
Gambar 36 : Peta Lokasi	69
Gambar 37 : Situasi Jl. Siliwangi & Jl. Dr. Ir Soekarno	70
Gambar 38 : View Menuju Site	71
Gambar 39 : View Menuju Site	73
Gambar 40 : Potensi View dari Site	74
Gambar 41 : Analisa Angin	75
Gambar 42 : Data Angin Kuningan	75
Gambar 43 : Analisa Kebisingan	76

Gambar 44 : Potongan Site.....	77
Gambar 45 : Analisa Vegetasi.....	78
Gambar 46 : Kondisi Vegetasi Tapak	79
Gambar 47 : Rata-Rata Suhu di Kuningan, Jawa Barat	80
Gambar 48 : Analisa Budaya Sekitar	80
Gambar 49 : Penerapan Struktur Penahan Tanah Berkontur.....	81
Gambar 50 : Sistem Pengadaan Air Bersih	82
Gambar 51 : Proses Pengolahan Aerobik.....	83
Gambar 52 : Standar baku mutu Air.....	83
Gambar 53 : Zoning Horizontal	86
Gambar 54 : Zoning Vertikal	86
Gambar 55 : Penerapan Motif Mega Mendung sebagai Elemen Interior dan Fasad.....	89
Gambar 56 : Bagian Utama Bangunan Tradisional Sunda.....	90
Gambar 57 : Jenis Atap Tradisional Sunda	90
Gambar 58 : Implementasi Bentuk Atap Parahu Kumureb pada Bangunan Hotel	91
Gambar 59 : Penataan Bangunan	91
Gambar 60 : Kontur Area Cottage.....	92
Gambar 61 : Potensi Supplier Material Anyaman Lokal	94
Gambar 62 : Gubahan Massa	98
Gambar 63 : Poster	110
Gambar 64 : Foto Maket	111



DAFTAR TABEL

Table 1 : Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular	13
Table 2 : Tabel Jumlah Pengelola Hotel Resort	58
Table 3 : Tabel Aktivitas Pengguna	62
Table 4 : Standar Unit Kamar	67
Table 5 : Studi Luasan Kamar	68
Table 6 : Studi Fasilitas Unit Kamar	69
Table 7 : Kondisi Topografi Kabupaten Kuningan	76

