

KEPUSTAKAAN

Wijaya, Priska. (2013). Perancangan Buku Ilustrasi Anak Berjudul Kerajaan Fantasi Indonesia Bertema Gotong Royong Vol 1, No 2 (5) diperoleh <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/789/689>

Susanto, M. (2011). Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House (105)

Antar, V. (2004). Manajemen Kampanye; Panduan Teoritis Dan Praktis Dalam Mengefektifkan Kampanye Komunikasi. Bandung: Simbiosis rekatan media. (7)

Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). Desain Komunikasi Visual. Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula. Bandung: Nuansa Cendekia.

Ebdi, Sadjiman S. (2009). Nirmana; *Elemen-elemen seni dan desain* (edisi ke-2). Yogyakarta; Jalasutra. (11)

Rustan, S. (2010). Layout Dasar dan Penerapannya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. (74)

Rahman, Hibana. (2002). Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. Yogyakarta : PGTKI Press.

Junie, Candra. (2012). Pengertian Vektor dan Bitmap diperoleh <https://www.candrajunie.com/2012/07/pengertian-vektor-dan-bitmap.html>

Rahma, Siti Nur A F. (2017). Domestikasi, Sebuah Bentuk Evolusi Pada Spesies diperoleh <http://majalah1000guru.net/2017/03/domestikasi-evolusi-spesies/>

Dendi Sudiana. (2001). Tipografi: Sebuah Pengantar (1-2) Diperoleh dari <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/740/408>

Yulius, Yosef. (2016). *Peranan Desain Komunikasi Visual Sebagai Pendukung Media Promosi Kesehatan*. (26) Diperoleh dari <https://docplayer.info/43540299-Peranan-desain-komunikasi-visual-sebagai-pendukung-media-promosi-kesehatan.html>

Fuziyah, Rachma. (2017). Macam-Macam Jenis Layout diperoleh <https://kelasdesain.com/macam-macam-jenis-layout/>

Thabroni, Gamal. (2018). Perpaduan Warna Harmonis Menggunakan Teori Warna & Seni diperoleh <https://serupa.id/perpaduan-warna/#.XkI5IDEzZPY>

Hutasoit. (2019). Genre-Genre Buku dan Penjelasannya diperoleh <https://mikecarthy.com/macam-genre-buku/>

Beetz, A., Uvna-Moberg, K., Julius, H., & Kotrschal, K., (2012) *Psychosocial and Pyschophysiological Effects of Human-Animal Interaction: The Possiblerole of Oxytocin*
diperoleh

<https://www.keulseweg.nl/media/onderzoek17.pdf>

