



EFEK AFEKTIF FILM “DI BAWAH UMUR” BAGI REMAJA
(Survei Terhadap Siswa/i SMAN 43 Jakarta)



**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

JUNIAN STANDAR

44116010021

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junian Standar
NIM : 44116010021
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : EFEK AFEKTIF FILM “DI BAWAH UMUR” BAGI REMAJA (Survei Terhadap Siswa/i SMAN 43 Jakarta)

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Maret 2023



METERAI
TEMPEL
CP948AKX372008847
(Junian Standar)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Junian Standar
NIM : 44116010021
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Efek Afektif Film “Di Bawah Umur” Bagi Remaja
(Survei Terhadap Siswa/i SMAN 43 Jakarta)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Finy F Basarah, M.Si
NIDN : 0319027704
Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si
NIDN : 0309065903
Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, M.Ikom
NIDN : 0324028801



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Maret 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junian Standar
NIM : 44116010021
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : EFEK AFEKTIF FILM “DI BAWAH UMUR” BAGI REMAJA (Survei Terhadap Siswa/i SMAN 43 Jakarta)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Maret 2023
Yang menyatakan,



(Junian Standar)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “EFEK AFEKTIF FILM “DI BAWAH UMUR” BAGI REMAJA”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan, Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dosen Pembimbing Ibu Finy F Basarah, M.Si yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. sebagai dosen pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu memberikan dukungan, bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bpk. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dr. Irmulansati, M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bpk. Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Sekertaris Program Studi 1 Ilmu Komunikasi.

6. Bapak Rizki Briandana, M.Comn., Ph.D. selaku Wakil Rektor Universitas Mercu Buana.
7. Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi
8. Dosen Pengampu di Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan ilmu kepada Penulis.
9. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
10. Teruntuk kedua orang tua saya, yang telah mendoakan, memberikan dukungan dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa mengaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua,
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, Februari 2023
Penulis,

Junian Standar
NIM. 44116010021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9

2.1	Penelitian Terdahulu	9
2.2	Kajian Teoritis	17
2.2.1	Komunikasi Massa	17
2.2.2	Tayangan Over The Top	21
2.2.3	Terpaan Media	22
2.2.4	Teori S-O-R	24
2.2.5	Teori Afektif	26
2.2.6	Remaja	31
2.3	Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		34
3.1	Paradigma Penelitian	34
3.2	Metode Penelitian	35
3.3	Populasi Dan Sempel	35
3.3.1	Populasi	35
3.3.2	Sampel	36
3.4	Definisi Konsep Dan Operasionalisasi Konsep	38
3.4.1	Definisi Konsep	38
3.4.2	Oprasionalisasi Konsep	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data	44
3.5.1	Data Primer	44

3.5.2. Data Sekunder.....	45
3.6 Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
4.1.1 Gambaran Umum Film	48
4.2 Hasil Penelitian	49
4.2.1 Analisis Data Penelitian.....	49
4.2.2 Terpaan Media	50
4.2.3 Efek Kognitif	53
4.2.4 Efek Afektif	59
4.3 Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....	72
5.1. Simpulan	72
5.2. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2. 2 Teori S-O-R.....	25
Tabel 2. 3 Kerangka Teori	33
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep.....	40
Tabel 4. 1 Menonotn Film Lebih Dari Satu Kali.....	50
Tabel 4. 2 Menonton Film Sampai Selesai	51
Tabel 4. 3 Memperhatikan Alur Cerita Film Dari Awal Sampai Akhir.....	51
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Data Terpaan Media.....	52
Tabel 4. 5 Mendapatkan Informasi Akibat Pergaulan Bebas.....	53
Tabel 4. 6 Mengetahui Bahwa Pergaulan Bebas Dapat Menghancurkan Kehidupan	54
Tabel 4. 7 Mengetahui Bagaimana Dampak Pergaulan Bebas Terhadap Kehidupan	55
Tabel 4. 8 Mengetahui Batasan yang Ada di Pergaulan Remaja	56
Tabel 4. 9 Mengetahui Risiko Hamil di Luar Nikah Pada Remaja.....	57
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Data Efek Kognitif.....	58
Tabel 4. 11 Merasa Antusias Ketika Menonton Film <i>Di Bawah Umur</i>	59
Tabel 4. 12 Film “Di Bawah Umur” Dapat Menimbulkan Konflik Sosial Pada Siswa Mengenai Persepsi Pergaulan Bebas	60
Tabel 4. 13 Menurut Saya Film “Dibawah Umur” Dapat Memberikan Nilai Positif Dalam Pembelajaran Mengenai Edukasi Pergaulan Bebas.....	61

Tabel 4. 14	Merasa Kasihan Pada Remaja Yang Kurang Mengetahui Edukasi Pergaulan Bebas Setelah Menonton Film “Di Bawah Umur”	62
Tabel 4. 15	Merasa Film <i>Di Bawah Umur</i> Memberikan Rasa Keingin Tahu mengenai Edukasi Tentang Pergaulan Bebas	63
Tabel 4. 16	Merasa Khawatir Jika Kurang Mempelajari Lebih Dalam Mengenai Edukasi Pergaulan Bebas Setelah Menonton Film <i>Di Bawah Umur</i> .	64
Tabel 4. 17	Merasa Lebih Waspada Pada Pergaulan Bebas Setelah Menonton Film <i>Di Bawah Umur</i>	65
Tabel 4. 18	Rekapitulasi Data Efek Afektif	66

