



**ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM PENYALIN CAHAYA
(GAYA HIDUP MAHASISWA BERPESTA: PESTA MIRAS)**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:
Yank Geizkha Nanda Putri
44118010146

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yank Geizkha Nanda Putri

NIM : 44118010146

Bidang Studi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM PENYALIN CAHAYA
(GAYA HIDUP MAHASISWA BERPESTA: PESTA MIRAS)

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul "ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM PENYALIN CAHAYA (GAYA HIDUP MAHASISWA BERPESTA: PESTA MIRAS)", adalah mutu hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai masingnya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pemutusan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melaksanakan kembali proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 18 Februari 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Yank Geizkha Nanda Putri)

Pembimbing



(Aditya Rizki Gunawan, M. Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM PENYALIN CAHAYA (GAYA HIDUP MAHASISWA BERPESTA: PESTA MIRAS)

Nama : Yank Geizkha Nanda Putri

NIM : 44118010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Februari 2023

Mengetahui,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA



(Aditya Rizki Gunanto, M. Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM
PENYALIN CAHAYA (GAYA HIDUP MAHASISWA
BERPESTA: PESTA MIRAS)

Nama : Yank Geizkha Nanda Putri

NIM : 44118010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Februari 2023

Ketua Sidang,
Dr. Suraya, M. Si 
MERCU BUANA (.....)

Penguji Ahli,
Christina Arsi Lestari, M. Ikom

Pembimbing,
Aditya Rizki Gunanto, M. Ikom





Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM
PENYALIN CAHAYA (GAYA HIDUP MAHASISWA
BERPESTA: PESTA MIRAS)

Nama : Yank Geizkha Nanda Putri

NIM : 44118010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Februari 2023

Disetujui dan diterima oleh



(Aditya Rizki Gunanto, M. Ikom)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat berupa Kesehatan, kesempatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Serta penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada orang tua penulis yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat untuk penulis dari awal hingga Skripsi ini selesai.

Skripsi ini berjudul **ANALISIS RESEPSI PADA TAYANGAN FILM PENYALIN CAHAYA (GAYA HIDUP MAHASISWA BERPESTA: PESTA MIRAS)** ini, disusun penulis untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1) Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Tujuan utama dari Skripsi ini untuk memberikan wawasan mengenai gaya hidup mahasiswa berpesta minuman keras. Ketika penulis menyusuri skripsi, penulis pernah mengalami kesulitan dalam penyelesaian. Namun, dengan dukungan semangat dari orang terdekat membuat penulis merasa ingin cepat menyelesaikan skripsi ini. Dalam pembuatannya, penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan. maka, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menjadi lebih baik lagi.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Bapak Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom, selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih atas bimbingan dan arahannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Finy F Basarah, M.Si, selaku dosen mata kuliah Tugas Akhir dan memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang memberikan pengalaman, ilmu, serta dukungan terhadap karir penulis dalam bidang akademik.

7. Untuk keluarga tercinta, Widi Hartanto (Ayah), Yuliana (Ibu), dan Kheiza Ammar (Adik) dan keluarga besar yang terima kasih selalu memberikan dukungan penuh serta kasih sayang serta doa yang tiada hentinya untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan ini, dan akan selalu menjadi keluarga yang terbaik untuk penulis.
8. Lucky Isa Mukti, A.Md.T.KA selaku pacar tercinta yang selalu menemani, menghibur, membantu, dan memberikan semangat, doa, motivasi kepada penulis.
9. Kepada sahabat saya Ratu Nabilla, Okky Octaviani, Tasya Amaliya, Vania Millenia, Lega, Charla Bernadhetta Diova, Hamdallah Gautama dan Ahmad Farhan yang selalu ada menjadi tempat keluh kesah selama mengerjakan skripsi.
10. Terimakasih kepada teman tersayang SHS. Alvia, Shelia, Nely dan Karenina yang selalu memberikan semangat, motivasi, canda dan tawa agar penulis selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman Universitas Mercu Buana Angkatan 2018, yang Ridwan Firmansyah, Ichlasul, Brigitta, Dimas, dll yang namanya tidak bisa ditulis satu persatu. Terima kasih atas perjuangan, motivasi yang sangat membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi.
12. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah semangat, kuat berjuang dan bertahan untuk menyelesaikan skripsi ini



Jakarta, Mei 2022

Yank Geizkha Nanda Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kerangka Teori.....	17
2.2.1 Komunikasi Massa	17
2.2.2 Film.....	20
2.2.3 Unsur-Unsur Film.....	22
2.2.4 Gaya Hidup	23
2.2.5 Analisis Resepsi.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Paradigma Penelitian.....	29
3.2 Metode Penelitian.....	30
3.3 Subjek Penelitian.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
3.6 Keabsahan Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Gambaran Objek Penelitian	36
4.2 Hasil Penelitian	37
4.2.1 Latar belakang pesta miras mempengaruhi gaya hidup informan.....	37

4.2.2 Gaya Hidup bebas pesta miras di Film Penyalin Cahaya.....	39
4.2.3 Dampak jangka pendek dan jangka panjang di Film Penyalin Cahaya dapat merugikan dalam semua aspek.....	40
4.4 Pembahasan	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran	47
5.2.1 Saran Akademis.....	48
5.2.2 Saran Praktis.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	51

