

**LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 88**



**PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Disusun Oleh:
Bella Adelia Rafa Dilla_41220120010

Dosen Pembimbing:
Wibisono Bagus Nimpuno, ST. MSc.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2022/2023**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Adelia Rafa Dilla

NIM : 41220120010

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pendekatan
Arsitektur Neo-Vernakular

Menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan studio tugas akhir ini merupakan hasil
dari karya saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari karya orang lain,
kecuali kutipan yang saya ambil dengan mencantumkan sumber penelitian.

Jakarta, 17 Februari 2023



Bella Adelia Rafa Dilla

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Bella Adelia Rafa Dilla
NIM : 41220120010
Judul Tugas Akhir : Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pendekatan
Arsitektur Neo-Vernakular.

Telah menyelesaikan laporan studio tugas akhir sebagai salah satu syarat kelulusan
dalam mata kuliah Studio Tugas Akhir di Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2023

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir


Wibisono Bagus Nimpuno, ST. M.Sc.


Wibisono Bagus Nimpuno, ST. M.Sc.

UNIVERSITAS

Ketua Program Studi Arsitektur

MERCU BUANA



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, petunjuk, dan hidayah-Nya yang luar biasa, penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan studio tugas akhir yang berjudul “Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular” sebagai syarat kelulusan dalam mata kuliah Studio Tugas Akhir. Penyusunan laporan studio tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan kali ini tak lupa penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dan kakak yang telah memberikan doa dan dukungan terbesar dalam pembuatan laporan studio tugas akhir ini;
2. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST. M.Sc., selaku Koordinator Studio Tugas Akhir sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dan memberikan arahan dalam penyusunan laporan penelitian ini;
4. Seluruh Dosen Civitas Akademik Program Studi Arsitektur, yang telah memberikan ilmunya yang sangat berharga kepada penulis;
5. Seluruh karyawan tata usaha beserta anggota, yang telah melayani dan membantu penulis dalam proses kelengkapan administrasi;
6. Rekan-rekan satu kelompok bimbingan yang selalu memberikan dukungan satu sama lain selama penyusunan laporan studio tugas akhir ini;
7. Brigita Tiara Onasis sebagai teman satu angkatan Arsitektur 2021 yang selalu memberikan dukungannya dan berjuang bersama menyelesaikan laporan studio tugas akhir dan menyelesaikan ekstensi selama 2 tahun ini.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan dukungan untuk penulis dalam menyelesaikan laporan studio tugas akhir ini.

Karena kebaikan dari semua pihak yang telah penulis sebutkan tadi, maka penulis bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Laporan studio tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menjadi referensi untuk berbagai pihak. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar besarnya, dan mohon maaf apabila banyak kekurangan dalam laporan studio tugas akhir ini.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan.....	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.6. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN UMUM.....	7
2. 1. Kerangka Tinjauan Umum.....	7
2. 2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	8
2. 3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	10
2. 3. 1. Tinjauan Kota Yogyakarta.....	10
2.3.1.1 Kota Yogyakarta.....	10
2.3.1.2 Kawasan Cagar Budaya Sumbu Filosofi Yogyakarta.....	10
2. 3. 2 Tinjauan Gallery.....	15

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pendekatan Arsitektur
Neo-Vernakular

2.3.2.1 Pengertian Gallery.....	15
2.3.2.2 Fungsi Gallery.....	16
2.3.2.3 Jenis – Jenis Gallery.....	17
2.3.2.4 Fasilitas Gallery.....	19
2.3.2.5 Prinsip - Prinsip Perencanaan Gallery.....	19
2. 4. Tinjauan Teoritis Tema.....	29
2. 4. 1 Arsitek Neo-Vernakular.....	29
2. 4. 2 Unsur dan Prinsip Arsitek Neo-Vernakular.....	31
2. 4. 3 Wujud Tampilan Arsitektur Neo Vernakular.....	31
2. 4. 4 Karakteristik Kebudayaan Jawa.....	32
2. 4. 5 Konsep Bangunan Hijau/Green Architecture.....	32
1.1. Studi Preseden.....	33
Singapore City Planning Gallery.....	33
Hongkong City Gallery.....	38
Singawang Cultural Centre.....	44
BAB III.....	46
DATA DAN ANALISA.....	46
3.1. Data Tapak.....	46
3.1.1. Lokasi Tapak.....	46
3.1.2. Profil Tapak.....	47
3.2. Analisa Non Fisik.....	47
3.2.1. Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	47
3.2.2. Pendekatan Aktivitas/Kegiatan.....	48
3.2.3. Analisa Alur Kegiatan.....	49
3.2.4. Pendekatan Fasilitas Ruang.....	53
3.2.5. Analisa Hubungan Ruang.....	55
3.2.6. Program Ruang.....	56
3.3. Analisa Fisik.....	65
3.3.1. Lokasi Site.....	65
3.3.2. Analisa SWOT.....	66

3.3.3. Analisa Makro.....	66
3.3.4. Analisa Mezzo.....	67
3.3.5. Analisa Mikro.....	68
3.3.6. Analisa Topografi.....	69
3.3.7. Analisa Matahari.....	70
3.3.8. Analisa Kebisingan.....	71
3.3.9. Analisa Angin.....	73
3.3.10. Analisa Hidrologi.....	74
3.3.11. Analisa Vegetasi.....	75
3.3.12. Analisa Pencapaian dan Sirkulasi.....	76
3.3.13. Analisa View.....	77
3.4. Zoning Akhir.....	79
3.4.1. Zoning Horizontal.....	79
3.4.2. Zoning Vertikal.....	80
BAB IV.....	81
KONSEP.....	81
4.1. Konsep Dasar.....	81
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	82
4.3. Konsep Perancangan Bangunan.....	85
4.3.1. Konsep Fasad Bangunan.....	85
4.3.2. Konsep Ruang Luar.....	87
4.3.3. Konsep Ruang Dalam.....	87
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	88
4.4.1. Konsep Tapak.....	88
4.4.2. Konsep Lingkungan.....	88
4.5. Konsep lain yang dianggap penting.....	89
4.5.1. Konsep Bangunan Hijau.....	89
4.5.2. Konsep Struktur.....	92
4.5.3. Konsep Utilitas.....	93

BAB V.....	98
HASIL PERANCANGAN.....	98
5.1. Perancangan Bangunan.....	98
5.2. Perspektif Exterior.....	99
5.3. Perspektif Interior.....	100
5.4. Poster.....	102
5.5. Foto Maket.....	103
5.6. Lampiran A3.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	123



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Minimal Kebutuhan Ruang.....	10
Tabel 2.2 Sirkulasi Pencapaian.....	19
Tabel 2.3 Konfigurasi Jalan.....	26
Tabel 2.4 Hubungan Jalur dan Ruang.....	27
Tabel 2.5 Ruang Pembentuk Sirkulasi.....	27
Tabel 2.6 Tabel Tinggi Rata-Rata Manusia.....	28
Tabel 3.1. Pendekatan Fasilitas Ruang.....	70
Tabel 3.2 Program Ruang.....	64
Tabel 3.3. Analisa SWOT.....	66
Tabel 4.1. Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	83
Tabel 4.2. Bentuk Massa Bangunan.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir.....	6
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
Gambar 2.2 Sumbu Filosofi Yogyakarta.....	11
Gambar 2.3 Cahaya Alami Gallery.....	20
Gambar 2.4 Pola Jalur Sequential Circulation.....	23
Gambar 2.5 Pola Jalur Random Circulation.....	24
Gambar 2.6 Pola Jalur Ring Circulation.....	24
Gambar 2.7 Pola Jalur Linear Bercabang.....	25
Gambar 2.8 Jarak Display.....	28
Gambar 2.9 Denah Aksonometri Singapore City Gallery.....	34
Gambar 2.10 Ground Floor Hongkong City Gallery.....	39
Gambar 2.11 1st Floor Hongkong City Gallery.....	40
Gambar 2.12 2nd Floor Hongkong City Gallery.....	41
Gambar 2.13 3rd Floor Hongkong City Gallery.....	42
Gambar 2.14 4th Floor Hongkong City Gallery.....	42
Gambar 2.15 Sirkulasi Hongkong City Gallery.....	43
Gambar 2.16 Singkawang Cultural Centre.....	44
Gambar 2.17 Denah Singkawang Cultural Centre.....	45
Gambar 3.1 Lokasi Tapak.....	46
Gambar 3.2. Lokasi Tapak 2.....	46
Gambar 3.3. Analisa Kegiatan Makro.....	49
Gambar 3.4. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Manajerial.....	50
Gambar 3.5. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Servis.....	50
Gambar 3.6. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Umum.....	51
Gambar 3.7. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Teknis.....	51
Gambar 3.8. Analisa Kegiatan Pengunjung.....	52
Gambar 3.9. Analisa Kegiatan Pengguna.....	52

Gambar 3.10. Analisa Kegiatan Penyewa.....	52
Gambar 3.11. Hubungan Ruang.....	55
Gambar 3.12 Lokasi Site Gedung Jogja Planning Gallery.....	65
Gambar 3.13. Analisa Makro.....	66
Gambar 3.14. Analisa Mezzo.....	67
Gambar 3.15. Batas Site.....	67
Gambar 3.16. Dokumentasi Aktual Tapak.....	69
Gambar 3.17. Analisa Topografi.....	70
Gambar 3.18. Analisa Matahari.....	71
Gambar 3.19. Analisa Kebisingan.....	73
Gambar 3.20. Analisa Angin.....	74
Gambar 3.21. Analisa Hidrologi.....	75
Gambar 3.22. Analisa Vegetasi.....	76
Gambar 3.23. Analisa Menuju Tapak.....	77
Gambar 3.24. Analisa View.....	78
Gambar 3.25. Analisa Zoning.....	79
Gambar 3.26. Zoning Horizontal.....	80
Gambar 3.27. Zoning Vertikal.....	80
Gambar 4.1 Konsep Perancangan.....	81
Gambar 4.2 Konsep Perancangan.....	82
Gambar 4.3 Konsep Gubahan Massa.....	85
Gambar 4.4. Konsep Fasad Bangunan.....	86
Gambar 4.5. Transformasi Atap Rumah Joglo.....	86
Gambar 4.6. Referensi area plaza dengan pohon peneduh.....	87
Gambar 4.7 Referensi ornamen atau dekorasi ruang dalam.....	87
Gambar 4.8. Sirkulasi pada tapak.....	88
Gambar 4.9. Vegetasi menyaring cahaya.....	89
Gambar 4.10. Vegetasi meredam suara.....	89
Gambar 4.11. Mitrex Solar Facade.....	89

Gambar 4.12. Skylight Pada Bangunan.....	90
Gambar 4.13. Skema AC Sentral.....	91
Gambar 4.14. Skema STP.....	92
Gambar 4.15. Skema WTP.....	92
Gambar 4.16. Struktur Rigid dan Bored Piled.....	93
Gambar 4.17. Sistem Kerja PAH menjadi Arsinum.....	93
Gambar 4.18. Skematik Air Bersih Up Feed System.....	94
Gambar 4.19. Skematik air kotor two pipe system.....	95
Gambar 4.20. Skematik AC Central.....	96
Gambar 4.21. Skematik Penggunaan Sumber Listrik Gabungan.....	96
Gambar 5.1. Tampak Bangunan.....	98
Gambar 5.2. Gambar 3D Perspektif Exterior.....	99
Gambar 5.3. Gambar 3D Perspektif Interior.....	100
Gambar 5.4. Poster.....	102
Gambar 5.5. Foto Maket.....	103