



**BIDANG STUDI BROADCASTING FAKULTAS ILMU  
KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Judul** : **TEKNIK PENULISAN NASKAH  
DALAM FILM “CONFINED”**

**Nama** : **GILANG MUHAMMAD RIZKY**

**NIM** : 44119010103

**Program Studi** : ILMU KOMUNIKASI

**Jumlah Halaman** : 86 HALAMAN

**ABSTRAK**

Penulis naskah merupakan seseorang yang bertugas membuat naskah pada pra-produksi untuk kebutuhan film, dimulai dari menentukan ide, tema, alur, tokoh dan karakter. Kemudian, penulis tuang ide tersebut, menjadi basic story, sinopsis, pengembangan treatment, guna mendetail cerita. Kemudian, dikembangkan menjadi naskah yang berfungsi sebagai kerangka sebuah film dalam proses pembuatan film. Karena itu, tugas akhir ini, mencoba membuat teknik penulisan naskah drama dalam film “Confined.”

Confined merupakan film pendek bergenre drama tentang dunia perkantoran, mengenai 2 orang sahabat yang saling berebut jabatan manager dan juga skandalisme.

Teknik penulisan pada naskah ini, menggunakan struktur tiga babak. Tugas akhir ini, memfokuskan bagaimana seorang penulis naskah mampu membuat naskah film pendek secara professional berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilakukan dalam pembuatan naskah film

Kata Kunci : Penulis Naskah, Struktur Tiga Babak, Drama.



**STUDY FIELD OF BROADCASTING FACULTY OF  
COMMUNICATION MERCU BUANA UNIVERSITY**

**Title** : **SCRIPTWRITING TECHNIQUES IN  
THE FILM “CONFINED”**

**Name** : **GILANG MUHAMMAD RIZKY**

**NIM** : 44119010103

**Study Program** : COMMUNICATION STUDIES

**Number of Pages** : 86 PAGES

**ABSTRACT**

A script writer is someone who is in charge of making scripts in pre-production for film needs, starting from determining ideas, themes, plots, characters, and characters. Then, the writer pours out the idea, which becomes the basic story, synopsis, and treatment development, to detail the story. Then, it is developed into a script that functions as a framework for a film in the filmmaking process. Because of that, this final project tries to make a drama script writing technique in the film "Confined."

Confined is a short film in the drama genre about the office world, about 2 friends who are fighting over each other's managerial positions and also scandals.

The writing technique in this manuscript uses a three-act structure. This final project focuses on how a scriptwriter can professionally make a short film script based on the stages that must be carried out in making a film script.

Keywords: Scriptwriter, Structure of Three Acts, Drama.