



**HUBUNGAN ANTARA SPIRITUAL WELL-BEING DENGAN FOMO  
PENGGUNA TIKTOK PADA MAHASISWA PSIKOLOGI**

**TUGAS AKHIR**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Oleh:

**Nabillah Fauziyah**

**(46119010104)**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**



**HUBUNGAN ANTARA SPIRITUAL WELL-BEING DENGAN FOMO  
PENGGUNA TIKTOK PADA MAHASISWA PSIKOLOGI**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan Program Sarjana  
(S1)

Universitas  
**MERCU BUANA**

**Oleh:**

**Nabillah Fauziyah**

**(46119010104)**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nabillah Fauziyah  
NIM : 46119010104  
Program Studi : S1 Psikologi  
Judul Skripsi : Hubungan antara *Spiritual Well-being* dengan FoMO  
Pengguna TikTok pada Mahasiswa Psikologi

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



## **HALAMAN PENGESAHAN UNTUK PROGRAM SARJANA**

### **HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nabillah Fauziyah  
NIM : 46119010104  
Program Studi : S1 Psikologi  
Judul Laporan Skripsi : Hubungan antara *Spiritual Well-being* dengan FoMO  
Pengguna TikTok pada Mahasiswa Psikologi

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Erna Multahada, S.H.I., S.Psi., M.Si  
NIDN : 0315038002

Ketua Pengaji : Dr. Irfan Aulia Syaiful, M.Psi., Psikolog  
NIDN : 0330058304

Pengaji : Wenny Hikmah Syahputri, M.Psi., Psikolog  
NIDN : 0327068802

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 20 Februari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi

(Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D)

Ketua Program Studi

(Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog)

PSI 07210473



Please Scan QR Code Verify

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Erna Multahada, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penulisan selama menyusun Tugas Akhir ini hingga selesai.
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi yang telah memberikan didikan serta ilmu yang sangat bermanfaat dan juga berharga selama saya menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana.
6. Ibu, Ayah, dan Seluruh keluarga saya yang selalu mendukung, mendoakan dan menyemangati saya baik secara mental, finansial maupun kesehatan fisik selama saya menyusun Tugas Akhir hingga bisa menyelesaiannya dengan tepat waktu dan menyandang gelar S.Psi.
7. Teman terdekat saya, yang sudah menjadi bagian dari perjalanan penyusunan Tugas Akhir ini dengan turut membantu dalam pencarian responden, memberikan dukungan, semangat serta tempat untuk berkeluh kesah hingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman satu bimbingan dan satu angkatan yang telah menjadi tempat untuk bertukar pendapat, selalu memberikan motivasi, memberikan semangat dan doa serta tempat untuk berkeluh kesah selama proses penyusunan Tugas Akhir.
9. Para responden yang sudah bersedia menjadi partisipasi dan meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner, hingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalaq segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 20 Februari 2023

Nabillah Fauziyah



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabillah Fauziyah  
NIM : 46119010104  
Program Studi : Psikologi  
Judul Laporan Skripsi : Hubungan antara *Spiritual Well-being* dengan FoMO  
Pengguna TikTok pada Mahasiswa Psikologi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 20 Februari 2023

Yang menyatakan



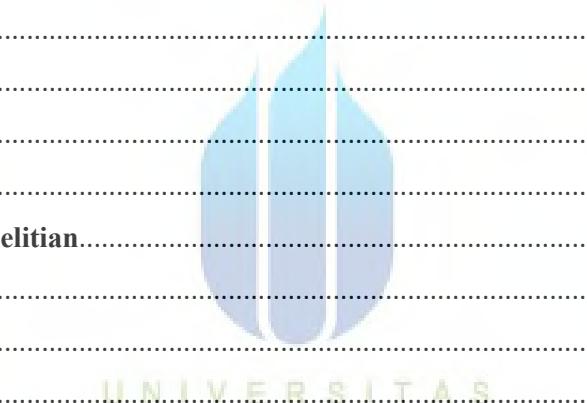
Nabillah Fauziyah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	vi
<b>ABSTRAK.....</b>	vii
<b>ABSTRACT.....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I .....</b>	1
<b>PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	7
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	7
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	7
<b>1.4.1 Manfaat Teoritis.....</b>	7
<b>1.4.2 Manfaat Praktis.....</b>	7
<b>BAB II.....</b>	8
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	8
<b>2.1 <i>FoMO</i> .....</b>	8
<b>2.1.1 Pengertian <i>FoMO</i> .....</b>	8
<b>2.1.2 Faktor-Faktor <i>FoMO</i>.....</b>	9
<b>2.1.3 Dimensi <i>FoMO</i> .....</b>	10
<b>2.2 Mahasiswa Pengguna TikTok .....</b>	10
<b>2.2.1 Mahasiswa .....</b>	10
<b>2.2.2 Sosial Media TikTok .....</b>	11
<b>2.3 <i>Spiritual Well-Being</i> .....</b>	13
<b>2.3.1 Pengertian <i>Spiritual Well-Being</i> .....</b>	13
<b>2.2.2 Dimensi <i>Spiritual Well-Being</i> .....</b>	13
<b>2.4 Penelitian Terdahulu .....</b>	14

2.5 Dinamika antar Variabel.....	17
2.6 Hipotesis Penelitian.....	18
<b>BAB III .....</b>	<b>19</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	19
3.2.1 Variabel Penelitian.....	19
3.2.2 Definisi Operasional.....	19
3.3 Subjek Penelitian .....	20
3.3.1 Populasi.....	20
3.3.2 Sampel.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4.1 Skala FoMO ( <i>Fear of Missing Out</i> ).....	21
3.4.2 Skala <i>Spiritual Well-Being</i> .....	23
3.5 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	24
3.5.1 Validitas .....	24
3.5.2 Reliabilitas .....	25
3.6 Teknik Analisa .....	25
<b>BAB IV .....</b>	<b>26</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Gambaran Penelitian .....	26
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian .....	26
4.2.1 Deskripsi Berdasarkan Jenis Kelamin .....	26
4.2.2 Deskripsi Berdasarkan Usia .....	27
4.2.3 Deskripsi Berdasarkan Domisili .....	28
4.2.4 Deskripsi Berdasarkan Semester .....	29
4.2.5 Deskripsi Berdasarkan Durasi Mengakses TikTok Perhari .....	29
4.2.6 Deskripsi Berdasarkan Intensitas Penggunaan TikTok Perhari.....	30
4.2.7 Deskripsi Berdasarkan Media Sosial yang Sering Digunakan .....	31
4.2.8 Deskripsi Berdasarkan Jenis Penggunaan TikTok .....	32
4.2.9 Deskripsi Berdasarkan Jenis Penggunaan Akun .....	32
4.2.10 Deskripsi Berdasarkan Jenis Konten yang Sering Ditampilkan .....	33
4.3 Hasil Uji Validitas .....	34
4.3.1 Hasil Uji Validitas Alat Ukur FoMO .....	34
4.3.2 Hasil Uji Validitas Alat Ukur Spiritual Well-being.....	34
4.4 Hasil Uji Reabilitas .....	34

<b>4.4.1 Hasil Uji Reabilitas Alat Ukur FoMO .....</b>	34
<b>4.4.2 Hasil Uji Realibilitas Alat Ukur Spiritual Well-being.....</b>	34
<b>4.5 Uji Asumsi Dasar .....</b>	35
<b>4.5.1 Hasil Uji Normalitas Data .....</b>	35
<b>4.6 Hasil Uji Deskriptif.....</b>	35
<b>4.6.1 Hasil Uji Analisis Deskriptif FoMO.....</b>	35
<b>4.6.2 Hasil Uji Analisis Deskriptif Spiritual Well-being.....</b>	36
<b>4.7 Hasil Analisis Deskriptif Standar Deviasi .....</b>	38
<b>4.7.1 Hasil Analisis Deskriptif Standar Deviasi FoMO .....</b>	38
<b>4.7.2 Hasil Analisis Deskriptif Standar Deviasi Spiritual Well-being .....</b>	38
<b>4.8 Hasil Uji Hipotesis.....</b>	39
<b>4.8.1 Hasil Uji Korelasi Spearman's .....</b>	39
<b>4.8.2 Hasil Uji Korelasi Matrix Antar Dimensi .....</b>	39
<b>4.9 Pembahasan.....</b>	40
<b>BAB V .....</b>	46
<b>PENUTUP .....</b>	46
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	46
<b>5.2 Keterbatasan Penelitian.....</b>	46
<b>5.3 Saran.....</b>	46
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	48
<b>LAMPIRAN .....</b>	52



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 3. 1 Pemberian Nilai Skor pada Skala Likert FoMO.....	21
Tabel 3. 2 Blueprint Skala FoMO Sebelum Try Out.....	21
Tabel 3. 3 Pemberian Nilai Skor pada Skala Likert Spiritual Well-being .....	23
Tabel 3. 4 Blueprint Skala Spiritual Well-being sebelum try out .....	23
Tabel 4. 1 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Jenis Kelamin .....	26
Tabel 4. 2 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Usia.....	27
Tabel 4. 3 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Domisili .....	28
Tabel 4. 4 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Semester .....	29
Tabel 4. 5 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Durasi Mengakses TikTok Perhari.....	29
Tabel 4. 6 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Intensitas Penggunaan TikTok Perhari.....	30
Tabel 4. 7 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Media Sosial yang Sering Digunakan.....	31
Tabel 4. 8 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Jenis Penggunaan TikTok .....	32
Tabel 4. 9 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Jenis Penggunaan Akun .....	32
Tabel 4. 10 Data Distribusi Frekuensi Berdasarkan Hasil Konten yang Sering Ditampilkan .....	33
Tabel 4. 11 Hasil Uji Reabilitas Skala FoMO .....	34
Tabel 4. 12 Hasil Uji Reabilitas Skala Spiritual well-being .....	35
Tabel 4. 13 Hasil Uji Normalitas Data .....	35
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Data FoMO .....	36
Tabel 4. 15 Hasil Kategorisasi FoMO.....	36
Tabel 4. 16 Hasil Analisis Data Spiritual Well-being .....	37
Tabel 4. 17 Hasil Kategorisasi Spiritual Well-being .....	37
Tabel 4. 18 Hasil Analisis Standar Deviasi FoMO .....	38
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Standar Deviasi Spiritual Well-being.....	38
Tabel 4. 20 Hasil Uji Korelasi .....	39
Tabel 4. 21 Hasil Matrix Korelasi Antar Dimensi.....	40

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir.....18



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Kuisioner Penelitian .....	53
Lampiran 2 Hasil Uji Reabilitas Validitas FOMO .....	59
Lampiran 3 Hasil Uji Reabilitas Validitas SWB .....	60
Lampiran 4 Hasil Uji Analisis Deskriptif .....	61
Lampiran 5 Hasil Uji Kategorisasi FOMO .....	61
Lampiran 6 Hasil Uji Kategorisasi SWB .....	62
Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas.....	62
Lampiran 8 Hasil Uji Korelasi .....	62
Lampiran 9 Hasil Uji Korelasi Antar Dimensi .....	63
Lampiran 10 Hasil Uji Standar Deviasi FOMO .....	63
Lampiran 11 Hasil Uji Standar Deviasi SWB .....	63

