

TUGAS AKHIR

TAS TRAVEL SEPEDA BMX

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

ANDREAS YULIANTO

NIM 41916010011

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2019**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andreas Yulianto
 Nomor Induk Mahasiswa : 41916010011
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Tas Travel Sepeda BMX

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 11 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



 (Andreas Yulianto)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 8

Tahun akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain PRODUK Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : TAS TRAVEL SEPEDA BMX

Disusun Oleh :

Nama : Andreas Yulianto

NIM : 41916010011

Program Studi : DESAIN PRODUK

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2020

Pembimbing,



Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds

Jakarta, 11 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

BMX BIKE TRAVEL BAG

Andreas Yulianto

41916010011

ABSTRACT

BMX sports had a huge following, and factories began to produce special bikes designed for this sport. In April 1981, the International BMX Federation was formed, and the first BMX world championship was held in 1982. Since 1993, BMX has been part of the Union Cyclist International (UCI). Until now, the culture and sport of BMX cycling has continued to develop, and at the 2008 Olympics in Beijing, BMX made its debut as a cycling sport. BMX freestyle will also start competing at the 2022 Olympics in Japan. Often BMX competitions outside the city or country, the producers also compete to make BMX bicycle travel bags that are used especially for athletes and riders who like to travel at home and abroad.

Keywords: travel bag, bicycle travel bag, bmx rider.

TAS TRAVEL SEPEDA BMX

Andreas Yulianto

41916010011

ABSTRAK

Olahraga *BMX* memiliki banyak sekali peminat, dan pabrik mulai memproduksi sepeda khusus yang dirancang untuk olahraga ini. Pada April 1981, Federasi Internasional *BMX* dibentuk, dan kejuaraan dunia *BMX* pertama diadakan pada 1982. Sejak 1993, *BMX* menjadi bagian dari *Union Cyclist International (UCI)*. Sampai saat ini budaya dan olahraga sepeda *BMX* terus berkembang, dan pada Olimpiade 2008 di Beijing, *BMX* melakukan debut sebagai salah satu cabang olahraga sepeda. *BMX freestyle* juga akan mulai dipertandingkan pada Olimpiade 2022 di Jepang. Seringnya kompetisi *BMX* di luar kota ataupun negeri para produsen pun berlomba membuat tas travel sepeda *BMX* yang difungsikan khususnya untuk para atlet dan juga pengendara yang senang berpergian di dalam maupun luar negeri.

Kata Kunci : *Tas travel, tas travel sepeda, pengendara bmx.*

KATA PENGANTAR

Bmx adalah olahraga extreme yang sangat beresiko namun olahraga *BMX* memiliki banyak sekali peminat, dan pabrik mulai memproduksi sepeda khusus yang dirancang untuk olahraga ini. Pada April 1981, Federasi Internasional *BMX* dibentuk, dan kejuaraan dunia *BMX* pertama diadakan pada 1982. Sejak 1993, *BMX* menjadi bagian dari *Union Cyclist International (UCI)*. Sampai saat ini budaya dan olahraga sepeda *BMX* terus berkembang, dan pada Olimpiade 2008 di Beijing, *BMX* melakukan debut sebagai salah satu cabang olahraga sepeda. *BMX freestyle* juga akan mulai dipertandingkan pada Olimpiade 2022 di Jepang. Seringnya kompetisi bmx di luar kota ataupun negri para produsen pun berlomba membuat tas travel sepeda bmx yang di fungsikan khususnya untuk para atlit dan juga pengendara yang senang berpergian di dalam maupun luar negri. Banyak desain tas sepeda bmx. Keluhan di kalangan komunitas yang menginginkan tas yang di gunakan berpergian dengan sepeda mereka yang aman dan nyaman saat di bawa berpeergian. Untuk mengatasi masalah tersebut diperlukan sebuah desain *tas travel sepeda bmx* yang sederhana namun juga memiliki fungsi yang aman untuk sepeda saat di dalam perjalanan dan juga memiliki ukuran dan juga tempat yang khusus untuk sepeda.

Kata Kunci : *Tas travel, tas travel sepeda, pengendara bmx.*

DAFTAR ISI

COVER.....	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
I. PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Perancangan	1
Judul dan Intepretasi Judul.....	2
Tujuan Perancangan.....	2
Permasalahan Perancangan.....	3
Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN	4
Originalitas	4
Kelompok Pengguna Produk	8
Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	9
Skema Proses Kerja.....	14
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	16
Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	16
Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan.....	23
Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan.....	29
Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan	34
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	35
Konsep Dasar	35
Konsep Ukuran	35
Konsep Bentuk.....	38
Konsep Material.....	38
Konsep Warna	43
Konsep mekanik.....	43
V. KEGIATAN PAMERAN	44
Desain Final.....	44
Konsep Pameran	46
Respon Pengunjung.....	50
VI. KESIMPULAN	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57

DAFTAR TABEL

Tabel.1. Material Yang Digunakan.....	14
Tabel.2. makna bentuk dasar	24
Tabel.3. Arti warna	26
Tabel.4 Pemilihan material dalam produk.....	30
Tabel.5. Biaya Produksi.....	34
Tabel.6. Konsep Material.....	38
Tabel.7. Sistem sambungan pada produk.....	41
Tabel.8. Respon positif	50
Tabel.9. Kritik dan saran.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.0 tas sepeda travel mtb	4
Gambar 2.1 tas sepeda travel bmx	5
Gambar 2.2 tas sepeda travel bmx	6
Gambar 2.3 tas sepeda travel MTB	7
Gambar 3.0 tas travel sepeda mtb	16
Gambar 3.1 tas sepeda travel bmx	17
Gambar 3.2 petugas pesawat melempar barang	18
Gambar 3.3 bagasi transportasi darat.....	18
Gambar 3.4 frame sepeda bmx	19
Gambar 3.5 fork sepeda bmx	20
Gambar 3.6 Bar sepeda bmx	20
Gambar 3.7 wheelset sepeda bmx	21
Gambar 3.8 protector sepeda.....	22
Gambar 3.9 pakaian dalam tas.....	23
Gambar 3.10 sistem buka tutup.....	33
Gambar 3.11 Buckle strap.....	33
Gambar 4.0 ukuran tas.....	35
Gambar 4.1 pembungkus fork	36
Gambar 4.2 pembungkus stang	37
Gambar 4.3 pembungkus wheelset.....	37
Gambar 4.4 konsep warna	43
Gambar 5.0 desain final tas travel sepeda bmx.....	44
Gambar 5.1 gambar potongan tas travel sepeda bmx	44
Gambar 5.2 gambar bagian dalam tas travel sepeda bmx.....	45
Gambar 5.3 tempat pakaian tastravel seepda bmx.....	45
Gambar 5.4 gambar pembungkus tas travel sepeda bmx.....	46
Gambar 5.5 latar belakang konsepp.....	46
Gambar 5.6 data dan analisis aspek fungsi	47
Gambar 5.7 data dan analisis aspek fungsi	47
Gambar 5.8 data dan analisis aspek fungsi	48
Gambar 5.9 data dan analisis aspek fungsi	48
Gambar 5.10 gambar bagian dalam	49
Gambar 5.11 gambar kerja.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 6.0. Konsep Dasar Desain 1.....	57
Gambar 6.1. Konsep Dasar Desain 2.....	57
Gambar 6.2. Konsep Dasar Desain 3.....	58
Gambar 6.3. Konsep Dasar Desain 4.....	58
Gambar 6.4. bagian depan tas travel sepeda bmx	59
Gambar 6.5. bagian belakang tas travel sepeda bmx.....	59
Gambar 6.6. posisi tas saat didirikan	60
Gambar 6.7. posisi tas saat terbuka.....	60