

TUGAS AKHIR

**MEDIA BANTU BERJALAN UNTUK ANAK
BALITA
(PUSH WALKER)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

RIZKY ACHMAD FADILA
NIM 41915010040

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2020**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rizky Achmad Fadila**
Nomor Induk Mahasiswa : **41915010040**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**



Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 06 Februari 2020

Yang **memberikan pernyataan,**


Rizky Achmad Fadila

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MEDIA BANTU BERJALAN UNTUK ANAK BALITA**

Disusun Oleh :


Nama : **Rizky Achmad Fadila**

NIM : **41915010040**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 03 Februari 2020

Pembimbing,



(Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom)


Jakarta, 06 Februari 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

ABSTRACT

Baby walkers are a media for learning to walk for babies in a span of 9-15 months. Most parents facilitate their babies with stimulation products to get the baby moving to train his body. Seated baby walkers with 4-6 wheels are prohibited for use in developed countries. Because the product is easy to glide quickly and the user is not in accordance with the rules of body position when learning to walk so that it endangers the baby as a user. In addition, other baby walker products in the form of encouragement and moon walkers also have many deficiencies in terms of stability and balance.

Thus creating a media of learning tools that prioritizes the strength of the framework structure. Product mobility is also regulated by the installation of small wheels combined with large wheels that have a large friction force against the surface of the floor with the aim of this product moving safer than existing products. The dimensions and size of the handle are adjusted to the results of anthropometric measurements so that the ergonomic aspects can be fulfilled. Finishing the product uses foam to cover the hard material which may cause the baby to stumble on the product and to reduce vibrations when the product hits the wall or furniture. Color selection is adjusted to the world of babies who tend to like contrasting colors so that the product is able to build a sense of the world of children and fun.

Keywords: Save, Colorful, Mobile

ABSTRAK

Baby walker merupakan produk media alat belajar berjalan untuk bayi dalam rentang 9-15 bulan. Kebanyakan orang tua memfasilitasi bayinya dengan produk stimulasi untuk membiasakan bayi bergerak melatih tubuhnya. *Baby walker* model duduk yang memiliki 4-6 roda, sudah dilarang penggunaannya di Negara maju. Karena produk mudah meluncur Dengan cepat dan penggunaanya tidak sesuai dengan kaidah posisi tubuh ketika belajar berjalan sehingga membahayakan bayi sebagai pengguna. Selain itu, produk *baby walker* lainnya yang berbentuk dorongan serta *moon walker* juga banyak memiliki kekurangan dalam hal stabilan dan keseimbangan.

Dengan demikian terciptalah produk media alat belajar berjalan yang mengutamakan kekuatan struktur rangka. Mobilitas produk juga diatur dengan pemasangan roda kecil dipadu roda besar yang memiliki gaya gesek besar terhadap permukaan lantai dengan tujuan produk ini bergerak lebih aman dibandingkan produk eksisting. Dimensi dan ukuran *handle* disesuaikan dengan hasil pengukuran antropometri bayi sehingga aspek ergonomic dapat di penuhi. Finishing produk menggunakan busa untuk menutup material bersifat keras yang dapat menimbulkan kemungkinan bayi terantuk pada produk dan untuk mengurangi getaran ketika produk membentur dinding atau furniture. Pemilihan warna disesuaikan dengan dunia bayi yang cenderung menyukai warna-warna kontras sehingga produk mampu membangun kesan dunia anak dan *fun*.

Kata Kunci : Aman, Colorful, Mobile

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmatnya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “media bantu berjalan untuk anak balita“. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) dalam program studi Desain Produk. Di dalam laporan ini dijabarkan data serta proses pengerjaan produk yang dibuat.

Dalam proses penyusunannya tak lepas dari bantuan, arahan dan masukan dari berbagai pihak. Untuk itu ucapkan banyak terima kasih atas segala partisipasi dalam penyusunan laporan ini dituliskan. Maka dari itu, ucapkan terima kasih yang kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung praktikan dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini, akan tertuliskan terutama kepada:

1. Allah S.W.T yang telah memberikan kemudahan dan bimbingannya sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
2. Keluarga, Terimakasih banyak atas segala dukungan dan memberikan saran yang membangun, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Indah F. Hapsari S.Ds, M.Ikom selaku dosen Desain Produk sekaligus sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir. Terimakasih banyak atas kesabaran beliau dalam membimbing proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
4. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu buana
5. Teman-teman Desain Produk 2015 yang selalu membantu memberikan saran untuk laporan Tugas Akhir .

Penulis sangat berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dalam mencari informasi. Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penyusunan laporan ini walaupun telah

berusaha dengan maksimal, karena itu penulis menerima saran-saran konstruktif dari para pembaca sekalian dengan senang hati dan tangan terbuka.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan hasil kerja praktik ini. Semoga isi laporan ini membantu para pembaca dalam mencapai tujuannya.

Jakarta, 25 Januari 2020

Rizky Achmad Fadila

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Judul dan Intepretasi Judul.....	4
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Permasalahan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
II. METODE PERANCANGAN	6
2.1. Originalitas	6
2.2. Kelompok Pengguna Produk.....	7
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
2.4. Skema Proses Kerja.....	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	17
3.1. Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	17
3.2. Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	19
3.3. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan	20
3.4. Tema Desain	25
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	30
4.1. Konsep Dasar.....	30
4.2. Konsep Ukuran.....	30
4.3. Konsep Bentuk	31
4.4. Konsep Material	31
4.5. Konsep Warna.....	35
V. KEGIATAN PAMERAN.....	35

5.1. Desain Final	35
5.2. Konsep Pameran.....	35
5.3. Respon Pengunjung	37
5.4. Tanggapan pengunjung.....	37
VI. KESIMPULAN	38
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel.1. Material Yang Digunakan.....	11
Tabel.2. Peralatan Yang Dibawa	18
Tabel.3. Pemilihan Material Dan Kegunaan Pada Produk.....	20
Tabel.4. Sistem Sambungan Pada Produk.....	22
Tabel 5. Konsep Material	31

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1. SKEMA PROSES PERANCANG	8
BAGAN 2. SKEMA PROSES PRODUKSI	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.0. Gambar	6
Gambar 2.1. Gambar	6
Gambar 2.2. Gambar	10
Gambar 2.3. Gambar	11
Gambar 2.4. Foto Observasi Penelitian Dan Wawancara.....	11
Gambar 2.5. Foto Observasi Dan Penelitian	15
Gambar 2.6. Foto Observasi Dan Penelitian	15
Gambar 2.7. Proses Pembuatan <i>push walker</i>	16
Gambar 2.8. Proses Pembuatan <i>push walker</i>	16
Gambar 3.0. Sketsa Antropometri.....	19
Gambar 3.1. Sketsa Sistem Cara Penguncian <i>push walker</i>	24
Gambar 3.2. Sketsa Sistem Cara Penguncian <i>push walker</i>	24
Gambar 3.3. Sketsa Sistem Cara Menggunakan <i>push walker</i>	25
Gambar 4.0. pola gambar <i>push walker</i>	31
Gambar 4.1. pola gambar <i>push walker</i>	31
Gambar 4.2. pola gambar <i>push walker</i>	31
Gambar 4.3. pola gambar <i>push walker</i>	31
Gambar 4.4. pola gambar <i>push walker</i>	31
Gambar 4.5. pola gambar <i>push walker</i>	31
Gambar 4.6. Sketsa gambar digital <i>push walker</i>	34
Gambar 5.0. Desain final	35
Gambar 5.1. Desain final	35
Gambar 5.2. Latar Belakang Konsep Pameran	36
Gambar 5.3. Latar Belakang Konsep Pameran	36
Gambar 5.4. latar belakang konsep pameran	36
Gambar 5.5. Produk <i>push walker</i>	36
Gambar 5.6. Foto Pameran	37

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 6.0. Konsep Dasar Desain 1	42
Gambar 6.1. Konsep Dasar Desain 2	42
Gambar 6.2. Konsep Dasar Desain 3	43
Gambar 6.3. Konsep Dasar Desain 4	43
Gambar 6.4. Konsep Dasar Desain 5	44
Gambar 6.5. Konsep Dasar Desain 6	44
Gambar 6.6. Sketsa terpilih	45
Gambar 6.7. Sketsa terpilih	45
Gambar 6.8. Sketsa yang dipilih menjadi produk.....	46
Gambar 6.9. Cara penggunaan	46
Gambar 7.10. Cara penguncian pada <i>push walker</i>	47
Gambar 7.11. Cara membuka atau memakai pegangan <i>push walker</i>	47
Gambar 7.12. Kartu Asistensi	48
Gambar 7.13. Katalog Halaman 1.....	49
Gambar 7.14. Katalog Halaman 2.....	49
Gambar 7.15. Katalog Halaman 3.....	50
Gambar 7.16. Katalog Halaman 4.....	50