

TUGAS AKHIR

**TEMPAT ROKOK DENGAN CORAK GALAKSI  
DARI RESIN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat Dalam  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Ahmad Rifa'i**



NIM : 41915120036

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Agustan, S.Pd., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA 2020**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Rifa'i  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41915120036  
 Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Tempat Rokok Dengan Corak Galaksi Dari Resin

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 05 agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



**(Ahmad Rifa'i)**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **"Tempat Rokok Dengan Corak Galaksi Dari Resin"**

Disusun Oleh :

Nama : Ahmad Rifai

NIM : 41915120036

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Juli 2020**.

Pembimbing,

Agustan, S.Pd., M.Sn.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

# **CIGARETTE CASE WITH GALAXY PATTERN FROM RESIN**

Ahmad Rifa'i  
41915120036

## **ABSTRACT**

Cigarette case is a fashionable accessory in smoking culture, especially among men. Since the first, cigarette boxes have many changes, from being just a metal box which was popular during the world war among soldiers to nowadays cigarette case continue to evolve with various forms, functions, and increasingly attractive appearance. However, not many people design cigarette case with environmental issues in mind. With the increasing number of smokers the effect is getting worse for the environment, especially for smokers who have bad habits in disposing of the cigarette waste they leave behind. In some cases, smokers have difficulty disposing of ashes and cigarette tips because there is no place to dispose of ash and cigarette butts where they should be, so they throw them away carelessly. For this reason, the authors feel that this problem is a factor in the need for a place to dispose of cigarette ashes and butts which should always be available when the smoker is doing his smoking activities.

In designing a cigarette box with a temporary ashtray, the author uses resin as the base material which has been tested for its durability aspects and resin material is quite easy to apply with dye materials. In this case the author is inspired by visual of the galaxy to be applied as an aesthetic value to the design of this product. Apart from being an identity that you want to build, it is also a differentiator from similar products that have been circulating in the market which seems to have the same appearance.

**Keyword : Cigarette case, Astray, Resin, Galaxy.**

# TEMPAT ROKOK DENGAN CORAK GALAKSI DARI RESIN

Ahmad Rifa'i  
41915120036

## ABSTRAK

Kotak rokok adalah aksesoris modis dalam budaya merokok, terutama dikalangan para pria. Sejak dulu kotak rokok mengalami banyak perubahan dari mulai hanya sebuah kotak logam yang populer pada masa perang dunia dikalangan para prajurit hingga kini kotak rokok terus berevolusi dengan adanya macam-macam bentuk, fungsi, dan tampilan yang semakin menarik. Namun tidak banyak yang mendesain kotak rokok dengan memperhatikan aspek masalah lingkungan. Dengan semakin meningkatnya jumlah perokok berakibat semakin buruk bagi lingkungan, khususnya bagi perokok yang memiliki kebiasaan buruk dalam membuang sampah rokok yang ditinggalkannya. Di beberapa kasus, perokok memiliki kesulitan untuk membuang abu dan putung rokok karena tidak tersedianya tempat untuk membuang abu dan putung rokok pada tempat seharusnya, sehingga mereka membuangnya dengan sembarangan. Untuk itu penulis merasa masalah tersebut menjadi salah satu faktor dalam dibutuhkan suatu tempat untuk membuang abu dan puntung rokok yang seharusnya selalu tersedia ketika perokok tersebut melakukan aktifitas merokonya.

Pada perancangan kotak rokok ini penulis menggunakan material resin sebagai material dasarnya yang telah teruji untuk aspek ketahanannya dan juga material resin cukup mudah diaplikasikan dengan material pewarna. Dalam hal ini penulis terinspirasi dari corak galaksi untuk di aplikasikan sebagai nilai estetik pada rancangan produk ini. Selain sebagai identitas yang ingin dibangun, juga sebagai pembeda dari produk sejenis yang telah beredar dipasaran yang terkesan memiliki tampilan yang itu-itu saja.

**Kata kunci : Kotak rokok, Asbak, Resin, Galaksi.**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan kekuatan dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “TEMPAT ROKOK DENGAN CORAK GALAKSI DARI RESIN” sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) dalam program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta. Keberhasilan penulis tak lepas dari bantuan banyak pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Keluarga penulis, terima kasih atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terutama kepada almarhum bapak Dayat, dan juga ibu lyos selaku orang tua, yang senantiasa memfasilitasi serta mendoakan saya.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Ds., M.Ds.C.S, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Hady Soedarwanto ST., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
5. Bapak Agustan, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dalam merancang produk dan ilmu yang bermanfaat untuk penulis sehingga karya dan laporan Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik.
6. Bapak Ardo Bernando, S.Ds, M.Ds dan Bapak Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn selaku dosen penguji. Terima kasih atas ilmu dan saran yang telah diberikan.
7. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Teman-teman satu bimbingan dan seperjuangan saya yang telah bersama-sama berjuang dan saling mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Semua pihak yang telah berkontribusi membantu penulis menyelesaikan baik dalam karya maupun dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata penulis sebagai manusia biasa menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, saya selaku penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Demikian laporan Tugas Akhir ini disusun, semoga laporan ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat serta inspirasi bagi pembaca.

Jakarta, 12 Agustus, 2020

Ahmad Rifa'i

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL .....	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN .....	2
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	2
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	2
BAB II METODE PERANCANGAN .....	3
2.1 Orisinalitas .....	3
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	7
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	8
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	9
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	9
3.3.1 Data berkaitan dengan rokok.....	11
3.3.2 Aspek perilaku atau kebiasaan .....	14
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	18
3.2.1. Aspek Estetika .....	19
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN .....	30
3.3.1 Material Resin .....	30



3.3.2 Cat Pewarna .....	32
3.3.3 Analisis Material .....	37
3.3.4 Teknik mencetak resin .....	41
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN .....	55
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	56
4.1. KONSEP DASAR .....	57
4.2. KONSEP UKURAN .....	57
4.3. KONSEP BENTUK .....	59
4.5. KONSEP CORAK DAN WARNA .....	63
4.6. Evaluasi Hasil Akhir .....	67
4.7. KONSEP MEKANIK .....	72
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN .....	73
5.1. DESAIN FINAL .....	73
5.2. KONSEP PAMERAN .....	77
5.3. RESPON PENGUNJUNG .....	80
5.4. PASCA SIDANG .....	85
BAB VI KESIMPULAN .....	91
6.1. Kesimpulan .....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	92
DAFTAR LAMPIRAN .....	94

## DAFTAR TABEL

Table 1 - Perbandingan Resin 108 dengan Resin Epoxy .....	40
Tabel 2 - Estimasi Pembiayaan .....	55
Table 3 - Tabel evaluasi Hasil Akhir .....	70
Tabel 4 - Indikator Pencapaian .....	71

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Primeway® Unisex Cigarette Case .....	3
Gambar 2 - SmöQ Cigarette Case .....	4
Gambar 3 - Focus.....	4
Gambar 4 - Camouflage Waterproof Cigarette Case .....	5
Gambar 5 - Beiswin Portable Round Mini Cigarette Case .....	6
Gambar 6 - Skema proses kerja.....	8
Gambar 7 - Kotak rokok alumunium.....	9
Gambar 8 - Macam-macam produk rokok dengan kapasitas yang berbeda	
Gambar 9 - Samsung galaxy A51 6,5 Inch display.....	15
Gambar 10 - Samsung galaxy A51 Ketika dimasukkan kedalam saku .....	15
Gambar 11 - Samsung galaxy A51 Ketika dimasukkan kedalam saku jeans size 31 .....	16
Gambar 12 - Samsung galaxy A51 Ketika dimasukkan kedalam saku kantong celana chino size 30 .....	16
Gambar 13 - Samsung galaxy A51 Ketika dimasukkan kedalam saku kan- tong celana chino size 30.....	16
Gambar 14 - Samsung galaxy A51 Ketika dimasukkan kedalam saku kan- tong celana jeans size 31 .....	17
Gambar 15 - Tempat rokok kulit ular yang dirancang oleh Pierre Legrain .....	18
Gambar 16 - Teleskop angkasa luar Hubble menangkap gambar galaksi yang disebut Messier 49.....	21
Gambar 17 - Corak galaksi yang diaplikasikan menjadi casing smartphone.....	21
Gambar 18 - Corak galaksi yang diaplikasikan menjadi produk sepatu ..	22
Gambar 19 - Corak galaksi yang diaplikasikan menjadi produk sepatu secara custom (DIY).....	22
Gambar 21 - Corak galaksi yang diaplikasikan menjadi produk tas.....	23
Gambar 22 - Horsehead Nebula .....	25
Gambar 23 - International Space Center's View .....	25
Gambar 24 - View of the Large Magellanic Cloud.....	26
Gambar 25 - The Core of the Milky Way .....	26
Gambar 26 - Light Echoes from V838 Mon.....	27
Gambar 27 - Whirring Clouds and Sparkling Stars .....	27
Gambar 28 - Whirring Clouds and Sparkling Stars .....	28

Gambar 29 - The Milky Way's Stellar Clouds .....	28
Gambar 30 - A Clolorful View of the Large Magellanic Cloud.....	29
Gambar 31 - Resin pinus (Kiri), Tetesan resin yang membeku (Kanan) ..	30
Gambar 32 - Pigmen .....	32
Gambar 33 - Hasil pencampuran menggunakan pewarna pigment.....	33
Gambar 33 - Tinta Alkohol .....	33
Gambar 34 - Pencampuran resin dengan pewarna tinta alkohol .....	34
Gambar 35 - Pewarna powder .....	34
Gambar 36 - Hasil pencampuran menggunakan pewarna powder .....	35
Gambar 37 - Pewarna Akrilik.....	35
Gambar 38 - Hasil pencampuran menggunakan pewarna powder .....	36
Gambar 39 - Hardener .....	36
Gambar 40 - Resin epoksi clear 174(A) dengan harderner (B).....	37
Gambar 41 - Resin epoksi (kiri) Resin 108 (Kanan).....	38
Gambar 44 - Proses pencetakan resin lapisan pertama .....	38
Gambar 45 - Resin epoksi (kiri) dan resin 108 (kanan) setelah dicetak...	39
Gambar 46 - Resin epoksi (kiri) Resin 108 (Kanan) setelah di amplas....	39
Gambar 47 - Resin epoksi (kiri) Resin 108 (Kanan) setelah di pernis.....	40
Gambar 48 - Pengaplikasian resin pada sebuah meja .....	43
Gambar 49 - Menyiapkan cetakan .....	43
Gambar 50 - Merekatkan cetakan dengan menggunakan skrup .....	44
Gamabr 51 - Menyiapkan cetakan .....	44
Gambar 52 - Menuangkan resin kedalam cetakan.....	45
Gambar 53 - Mengeluarkan resin dari cetakan .....	45
Gambar 54 - Proses pengamplasan.....	46
Gambar 55 - Cetakan resin silikon .....	46
Gambar 56 - Cetakan resin aksesoris kalung .....	47
Gambar 57 - Proses permodelan 3D.....	48
Gambar 58 - Ilustrasi hasil print menggunakan 3D print .....	49
Gambar 59 - Ilustrasi permukaan hasil cetakan 3D .....	49
Gambar 60 - Menyiapkan mangkuk air .....	50
Gambar 61 - Menyampurkan silikon kedalam mangkuk air .....	50
Gambar 62 - Mencampurkan semua bahan.....	51
Gambar 63 - Proses Uleni .....	51
Gambar 64 - Membentuk adonan.....	52
Gambar 65 - Memasukan benda yang ingin dicetak .....	52
Gambar 66 - Menunggu proses pengerasan.....	53

Gambar 67 - Mengeluarkan benda cetakan.....	53
Gambar 68 - Ukuran rancangan produk.....	57
Gambar 69 - Perbandingan ukuran berdasarkan kapasitas rokok.....	57
Gambar 70 - Perbandingan ukuran berdasarkan kapasitas rokok.....	58
Gambar 77 - Referensi corak galaksi.....	63
Gambar 78 - Pencampuran masing - masing warna (Dokumen Pribadi).64	
Gambar 79 - Ilustrasi pencampuran warna dengan metode layering .....	64
Gambar 80 - Hasil pencampuran dengan metode layering.....	65
Gambar 81 - Resin yang telah dicetak (Dokumen Pribadi) .....	65
Gambar 82 - Hasil resin yang telah tercetak dan mengeras .....	66
Gambar 83 - Proses Pengamplasan (Dokumen Pribadi) .....	66
Gambar 84 - Komparasi referensi dengan hasil eksplorasi.....	71
Gambar 85 - Sistem gerak pada tombol slider .....	72

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi.....	40
Lampiran 2 Surat keterangan Hasil Sidang.....	55