

PROPOSAL TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *BRICK BLOCKS*
“BERTEMA BUDAYA DAYAK”



Oleh :

Muhamad Ardiansyah

41916110076

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020

PERANCANGAN *BRICK BLOCKS* “BERTEMA BUDAYA DAYAK”

Muhamad Ardiansyah

41916110076

ABSTRAK

Mainan Bongkar Pasang yang bertemakan budaya suku Dayak yang diaplikasikan kedalam permainan *Bricks Blocks*. *Brick Blocks* atau Bongkar Pasang adalah suatu jenis alat permainan yang bisa membantu melatih sistem motorik pada anak dan membangun koordinasi mata, tangan, dan untuk belajar tentang konsep pemasangan.

Kata Kunci: *Suku Dayak, Brick Blocks, Sistem, Motorik*

PERANCANGAN *BRICK BLOCKS* “BERTEMA BUDAYA DAYAK”



Muhamad Ardiansyah

41916110076

ABSTRACT

Brick Blocks toys with the theme of Dayak culture are applied into the Bricks Blocks game. Brick Blocks or Disassemble is a type of game tool that can help train the motor system in children and build eye, hand coordination, and to learn about the installation concept.

Keywords: *Dayak Tribe, Brick Blocks, System, Motoric.*

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Ardiansyah
Nomor Induk Mahasiswa : 41916110076
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : "PERANCANGAN BRICK BLOCKS "BERTEMA BUDAYA DAYAK"



Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,


(Muhammad Ardiansyah)

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: 8

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "PERANCANGAN BRICK BLOCKS "BERTEMA BUDAYA DAYAK"

Disusun Oleh :

Nama : Muhammad Ardiansyah
 NIM : 41916110076
 Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2020

Pembimbing,



Junaidi Salam S.Ds, M.Ds

Jakarta, 10 Agustus 2020

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST.,M.Ds.

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST.,M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, sehingga kepada umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulisan Perancangan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Perancangan Brick Blocks “Pengenalan Budaya Dayak””.

Dalam penyusunan Perancangan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat, saran, serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat teratasi dengan baik. oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya.
2. Bapak Achmad Roni Yuslan dan Ibu Diah Widhanarti, sebagai orangtua penulis yang selalu memberi doa, dan dukungan setiap harinya sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Tugas Akhir.
3. Dr. Ariani Kusumo Wardhani., M.CsDs., Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds, Ketua Program Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyusun Perancangan Tugas Akhir ini.

6. Ariesa Putri Nauli Hutagalung, Muhamad Ade Ghaffar, Rizqa Sari Yulia, Desydera Natalia, Yusuf Iskandar, Michael Carol, Rafi Hidayat, Ika Nikum Sari sebagai sahabat penulis.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan terima dengan senang hati. Akhirnya, kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.

Jakarta, 23 Juli 2020

Penulis

Muhammad Ardiansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iiiv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Interpretasi Judl	3
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Permasalahan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	
2.1. Orisinalitas	5
2.1.1. Lego Indians.....	5
2.1.2. <i>Xingbao The China Theater</i>	6
2.2. Kelompok Pengguna Produk.....	7
2.3. Skema Proses Kerja	7
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
3.1. Data dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Fungsi.....	8
3.1.1. Aspek Melatih Motorik pada <i>Brick Blocks</i>	8
3.1.2. Aspek Target pengguna pada <i>Brick Blocks</i>	9
3.1.3. Aspek Permainan pada <i>Brick Blocks</i>	14
3.2. Data dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Estetika.....	18
3.2.1. Aspek Tema Budaya pada <i>Brick Blocks</i>	18
3.2.2. Aspek Bentuk pada Desain	23
3.2.3. Aspek Warna pada Desain.....	25

3.3.	Data dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Estetika.....	29
3.3.1.	Aspek Material pada Desain.....	29
3.3.2.	Aspek Sistem pada Desain	30
3.4.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk .	35
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		
4.1.	Konsep Dasar.....	36
4.2.	Konsep Ukuran.....	36
4.3.	Konsep Bentuk	40
4.4.	Konsep Material.....	40
4.5.	Konsep Warna.....	41
4.6.	Konsep Mekanik	44
BAB V KEGIATAN PAMERAN		
5.1.	Desain Final.....	45
5.2.	Konsep Pameran	46
5.3.	Respon Pengunjung	50
BAB VI KESIMPULAN		
6.1.	Kesimpulan.....	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Lego Indians</i>	5
Gambar 2.2 <i>Xingbao The China Theater</i>	6
Gambar 3.1 Sketsa ilustrasi pakaian pria Dayak.....	20
Gambar 3.2 Sketsa ilustrasi pakaian perempuan Dayak	21
Gambar 3.3 Sketsa ilustrasi rumah betang.....	22
Gambar 3.4 Sketsa ilustrasi patung pantak	22
Gambar 3.5 Perubahan bentuk mainan pada Brick Blocks.....	23
Gambar 3.6 Sketsa bentuk <i>Bricks Blocks</i>	24
Gambar 3.7 Sketsa bentuk Rumah Betang.....	24
Gambar 3.8 Sketsa bentuk Patung Pantak	24
Gambar 3.9 Skema warna hangat dan dingin.....	29
Gambar 3.10 Analisa warna pada <i>Brick Blocks</i>	29
Gambar 3.11 Material ABS	29
Gambar 3.12 Sistem Lego	31
Gambar 3.13 Sistem <i>Geometric Brick</i>	32
Gambar 3.14 Sistem Pipa <i>Brick</i>	33
Gambar 3.15 Sistem <i>Funny Gear Brick</i>	33
Gambar 3.16 Sketsa Sistem	34
Gambar 3.17 Sketsa Ukuran Rumah Betang.....	35
Gambar 4.1 Gambar Kerja dan Ukuran <i>Bricks</i>	37
Gambar 4.2 Gambar Rumah Betang	37
Gambar 4.3 Gambar Ukuran Per- <i>Bricks</i>	38
Gambar 4.4 Gambar Patung Pantak.....	38
Gambar 4.5 Gambar Ukuran Karakter	39
Gambar 4.6 Referensi bentuk <i>Bricks Blocks</i>	40
Gambar 4.7 Material ABS	41
Gambar 4.8 Deskripsi Warna Pada Rumah Betang.....	42
Gambar 4.9 Deskripsi Warna Pada Karakter	43
Gambar 4.10 Deskripsi Warna Pada Patung Pantak	43
Gambar 4.11 Sistem sambungan pada <i>Brick Blocks</i>	44
Gambar 5.1 Final Perancangan <i>Bricks</i>	45

Gambar 5.2 Gambar Presentasi <i>Bricks</i>	45
Gambar 5.3 Konsep Pameran Online	46
Gambar 5.4 Konsep Pameran Online	47
Gambar 5.5 Desain Poster Panel Data & Analisis	48
Gambar 5.6 Desain Poster Panel Desain Final.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Respon Pengunjung.....	50
----------------------------------	----