

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pencahayaan alami pada museum .....	16
Gambar 2.2	Pencahayaan merata buatan pada museum .....	16
Gambar 2.3	Pencahayaan terpusat buatan pada museum.....	17
Gambar 2.4	Jenis lampu 1.Filament 2.Halogen 3.Flourescent .....	18
Gambar 2.5	<i>Vitrine</i> Dinding.....	21
Gambar 2.6	<i>Vitrine</i> Tengah.....	21
Gambar 2.7	<i>Vitrine</i> Sudut .....	22
Gambar 2.8	<i>Vitrine</i> Lantai.....	22
Gambar 2.9	Berbagai macam panel di dalam Museum .....	23
Gambar 2.10	Panel yang dapat dilepas-lepas bentuknya disesuaikan dengan fungsinya.....	23
Gambar 2.11	Konstruksi panel harus kokoh sehingga dapat berdiri tegak lurus...24	
Gambar 2.12	Ukuran peletakan panel koleksi .....	25
Gambar2.13	Kemampuan pandang manusia.....	26
Gambar 2.14	Denah pendekatan alur yang disarankan .....	26
Gambar 2.15	Denah pendekatan alur yang tidak berstruktur.....	27
Gambar 2.16	Denah pendekatan alur yang diarahkan .....	27
Gambar 2.17	Temperatur Warna.....	34
Gambar 2.18	Gedung Museum Perangko .....	40
Gambar2.19	Plafond, Lantai dan Lampu Ruang Pameran.....	41
Gambar 2.20	Fasilitas dan Vitrin pada ruang pameran.....	42
Gambar 2.21	Gedung Museum Perangko .....	43
Gambar 2.22	Gedung Galeri Nasional .....	44
Gambar 3.1	Gedung Museum Perangko .....	51
Gambar 3.2	Peta Kota Jakarta .....	52
Gambar 3.3	Peta Kota Jakarta Timur .....	54
Gambar 3.4	Lokasi Museum Perangko .....	54

Gambar 3.5 <i>View</i> Sekitar Museum Perangko .....	55
Gambar 3.6 Lokai Museum Perangko .....	56
Gambar 3.7 Denah Museum Perangko .....	57
Gambar 3.8 Analisa Cahaya matahari Terbit .....	57
Gambar 3.9 Analisa Masuknya Suara dan Udara .....	58
Gambar 3.10 Analisa Sirkulasi Pengunjung .....	59
Gambar 3.11 Material Akustik .....	75
Gambar 3.12 AC Central .....	76
Gambar 3.13 AC Split .....	76
Gambar 3.14 Zoning Alternatif 1 ( Terpilih ) .....	82
Gambar 3.15 Zoning Alternatif 2 .....	83
Gambar 3.16 Grouping Alternatif 1 ( Terpilih ) .....	84
Gambar 3.17 Grouping Alternatif 2 .....	85
Gambar 3.18 Pralayout Terpilih .....	86
Gambar 4.1 Konsep Citra .....	88
Gambar 4.2 Warna Logo .....	89
Gambar 4.3 Warna Gunungan .....	90
Gambar 4.4 Konsep Gunungan .....	91
Gambar 4.5 Bentuk Perangko .....	91
Gambar 4.6 Konsep Dinding .....	94
Gambar 4.7 Konsep Plafon .....	96
Gambar 4.8 Konsep Bentuk Furniture .....	99
Gambar 4.9 Pencahayaan Alami Dalam Ruangan .....	100
Gambar 4.10 AC <i>Central</i> .....	102
Gambar 4.11 AC <i>Split</i> .....	102
Gambar 4.12 Dinding Akustik .....	103
Gambar 4.13 Konsep <i>Signage</i> .....	104
Gambar 4.14 Zoning Terpilih .....	107
Gambar 4.15 Grouping Terpilih .....	108
Gambar 4.16 Layout Terpilih .....	109