

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan .....	2
1.4 Batasan Penelitian .....	2
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan .....	3
1.5.1 Maksud.....	3
1.5.2 Tujuan.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.8 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN DATA .....	6
2.1 Data Umum .....	6
2.1.1 Pengetahuan Museum .....	6
2.1.2 Jenis – Jenis Museum di Indonesia .....	7
2.1.3 Ruang Dalam Museum.....	9
2.1.4 Fasilitas Museum .....	9
2.1.5 Fungsi Museum Museum.....	10
2.1.6 Manfaat Museum .....	12
2.1.7 Organisasi Antar Ruang Museum .....	13

2.1.8	Sistem Pengamanan dan Preservasi pada Museum.....	14
2.1.9	Sistem Penghawaan pada Ruangan.....	15
2.1.10	Pencahayaan pada Museum.....	15
2.1.11	Tata Cara Penyajian Koleksi.....	20
2.1.12	Tinjauan Warna.....	34
2.1.13	Tinjauan Elemen Visual.....	39
2.2	Data Khusus.....	40
2.2.1	Sejarah Museum Perangko.....	40
2.2.2	Interior pada Museum Perangko.....	41
2.3	Data Survey.....	43
2.3.1	Museum Perangko.....	43
2.3.2	Gedung Galeri Nasional.....	44
2.3.3	Tabel Perbandingan.....	45
2.3.4	Kesimpulan Hasil Survey.....	49
<b>BAB III ANALISA DATA PROYEK.....</b>		<b>51</b>
3.1	Identitas Proyek.....	51
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	51
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	51
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	56
3.3	Analisa Non Fisik.....	59
3.4	Analisa Citra untuk Mendapatkan Gaya dan Tema.....	62
3.5	Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi.....	63
3.6	Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan besaran Ruang.....	65
3.7	Analisa Studi Persyaratan Ruang.....	72
3.7.1	Sistem Pencahayaan.....	72
3.7.2	Sistem Tata Suara dan Akustik.....	75
3.7.3	Sistem Penghawaan.....	75
3.7.4	Studi Sistem Keamanan dan Keselamatan.....	76
3.7.1	Studi Material.....	77
3.8	Organisasi Ruang.....	79

3.8.1	Analisa Hubungan Antar Ruang Diagram Matrix .....	79
3.8.2	Analisa Hubungan Antar Ruang Diagram Bubble.....	80
3.8.3	Analisa Zoning dan Gouping .....	82
3.8.4	Analisa Pra Layout.....	86
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>	<b>87</b>
4.1	Konsep Citra .....	88
4.2	Konsep Warna.....	89
4.3	Konsep Local Content.....	90
4.4	Konsep Bentuk.....	91
4.5	Konsep Material.....	92
4.5.1	Material Lantai.....	92
4.5.2	Material Dinding.....	93
4.5.3	MaterialPlafond.....	95
4.6	Konsep Furniture.....	96
4.7	Konsep Bentuk Furniture.....	99
4.8	Konsep Pencahayaan.....	100
4.9	Konsep Penghawaan .....	101
4.10	Konsep Akustika Ruang.....	102
4.11	Konsep Keamanan dan Keselamatan (Utilitas).....	104
4.12	Zoning Grouping dan Layout Terpilih.....	107
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>110</b>
5.1	Kesimpulan .....	110
5.2	Saran .....	110
5.2.1	Saran Untuk Mahasiswa Tugas Akhir .....	110
5.2.2	Saran Untuk Museum Perangko .....	111
5.2.3	Saran Untuk Universitas Mercu Buana .....	111