

ABSTRAK
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MUSEUM PERANGKO
di JAKARTA

Pertanggung Jawaban Penulis

Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2019

Oleh :

Dimas Prayoga

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

Kegiatan surat menyurat yang sudah dilakukan sejak lama ini, membuat perangko semakin dikenal. Dalam perjalanannya, keberadaan perangko sudah terdengar langka dan asing seiring perkembangan zaman dan teknologi. Kebiasaan saling mengirim surat sudah ditinggalkan sejak adanya surat elektronik/ e-mail. Masyarakat lebih mudah untuk mengirim pesan melalui SMS, *e-mail*, *instant messaging*, dll. Posisi surat semakin tenggelam dalam perannya sebagai satu-satunya media untuk mengirim pesan setelah muncul berbagai inovasi teknologi.

Kosep desain yang diterapkan pada interior museum perangko dengan mengambil tema *Reminding Historical Trought Metaporap*. Hal ini bertujuan untuk mengingat kembali sejarah-sejarah tentang perangko melalui desain meafora yang mengambil perangko sebagai bentuk desainnya.

Kata Kunci : Museum, Perangko, *Reminding Historical Trought Metaphor*

ABSTRACT

INTERIOR DESIGN STAMPS MUSEUM IN JAKARTA

Written Project Report

Study Program Design and Creative Art Departement Interior Design

Mercu Buana University Jakarta, 2019

By :

Dimas Prayoga

Preceptor :

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

The correspondence has long been used, make stamps is familiar. In a way, the existence of stamps is already sound rare and foreign as the times and technology. The habit of each other sent a letter was abandoned since the existence of a letter elektronik or e-mail. The society is easy to send messages through SMS, e-mail, instant messaging, etc. The position of the letter getting immersed in his role as the only media to send a message after appearing a variety of technological innovation.

The Concept design applied to the interior museum stamps is to take the theme Reminding Historical Trought Metaphor. It aims to remember back history about stamps through the design metafora who took stamps as a form of design.

Keyword : *Museum, Stamp, Reminding Historical Trought Metaphor*