

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| Abstrak | ii |
| Lembar Pernyataan | iii |
| Lembar Pengesahan..... | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| Daftar Gambar | xi |
| Daftar Lampiran | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN | 1 |
| 2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL..... | 2 |
| A. JUDUL..... | 2 |
| B. INTEPRETASI JUDUL..... | 2 |
| 3. TUJUAN PERANCANGAN | 2 |
| 4. PERMASALAHAN PERANCANGAN..... | 3 |
| 5. MANFAAT PERANCANGAN | 3 |
| A. Untuk Perancang | 3 |
| B. Untuk Masyarakat..... | 3 |
| C. Untuk Akademik..... | 3 |
| BAB II METODE PERANCANGAN | 4 |
| 1. ORISINALITAS..... | 4 |
| A. Lois Ericson 2008, <i>Dyeing With Bleach</i> | 4 |
| B. Batik, Batik Cap | 5 |
| C. Wood Cut, Cukil Dan Etsa | 5 |
| D. Screen Printing, Sablon Discharge | 6 |
| E. Meka Cotton 2016 | 7 |
| 2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK..... | 8 |
| A. Demografis..... | 8 |
| B. Behaviour | 8 |
| C. Geografis..... | 8 |
| D. Psikografis | 8 |
| 3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI | 8 |
| A. Pengetahuan..... | 8 |
| B. Keterampilan | 8 |

| | | |
|---|---|----|
| C. | Kelengkapan peralatan..... | 9 |
| D. | Kebutuhan Material..... | 10 |
| E. | Biaya Perancangan dan Produksi..... | 12 |
| 4. | SKEMA PROSES KERJA..... | 13 |
| A. | Skema Proses Perancangan..... | 13 |
| B. | Skema Proses Produksi..... | 13 |
| BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN..... | | 14 |
| 1. | DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN..... | 14 |
| A. | Data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan..... | 14 |
| B. | Hasil analisa berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan | 15 |
| 2. | DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN..... | 15 |
| A. | Data berkaitan dengan estetika produk rancangan..... | 15 |
| B. | Hasil analisa berkaitan dengan estetika produk rancangan ... | 16 |
| 3. | Kelompok data dan analisis berkaitan dengan aspek sistem produk rancangan..... | 17 |
| A. | Data berkaitan dengan aspek sistem produk rancangan..... | 17 |
| B. | Hasil analisa berkaitan dengan aspek sistem produk rancangan..... | 18 |
| 4. | Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan..... | 19 |
| A. | Data berkaitan dengan aspek pembiayaan produk rancangan | 19 |
| B. | Hasil analisa berkaitan dengan aspek pembiayaan produk rancangan..... | 20 |
| 5. | Data Warna..... | 20 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN..... | | 22 |
| 1. | Tataran Lingkungan / Komunitas..... | 22 |
| 2. | Tataran Produk..... | 22 |
| A. | Konsep Perancangan..... | 22 |
| B. | Proses Produksi..... | 23 |
| 3. | Tataran Sistem..... | 26 |
| 4. | Tataran Element..... | 26 |
| A. | Busa Ati dan akrilik..... | 26 |
| B. | Pemutih..... | 27 |
| C. | Emulsifier..... | 27 |
| D. | Kain Katun..... | 27 |
| 5. | Konsep Dasar..... | 28 |

| | | |
|------------------------------|------------------------|----|
| 6. | Konsep Ukuran | 28 |
| A. | Pouch | 28 |
| B. | Kain | 28 |
| C. | Syall | 29 |
| 7. | Konsep Bentuk | 29 |
| A. | Air | 29 |
| B. | Perisai | 29 |
| C. | Gajah Pelindung | 30 |
| D. | Orang Berpesta..... | 30 |
| BAB V KEGIATAN PAMERAN | | 31 |
| 1. | Desain Final..... | 31 |
| 2. | Konsep Pameran..... | 31 |
| 3. | Respon Pengunjung..... | 33 |
| BAB VI KESIMPULAN | | 34 |
| Daftar Pustaka | | 35 |
| Jurnal: | | 35 |
| E-Jurnal: | | 35 |
| LAMPIRAN | | 36 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA