

Abstrak

Pemutih pakaian yang sampai saat ini masih sering di gunakan untuk memutihkan kembali pakaian yang sudah kusam, ataupun untuk menghilangkan noda yang menempel pada pakaian putih. Memanfaatkan pemutih pakaian sebagai bahan dasar untuk menciptakan visual yang dicetak pada bahan tekstil. Mengurangi pemakaian bahan-bahan kimia yang tidak ramah lingkungan dalam proses mencetak pada kain. Menggunakan bahan-bahan yang tidak biasa dijadikan sebagai alat cetak untuk menghasilkan karya yang mempunyai ciri khas dan karakteristik tersendiri pada setiap hasil cetaknya. Dibutuhkan keterampilan dalam mengerjakan karya ini dengan membuat cetakan untuk dijadikan alat cetak tinggi pada kain, seperti terampil dalam membuat cukil maupun etsa, melakukan stencils cutting, mengerti proses dasar dalam mencetak khususnya cetak sablon pada umumnya. Mencari data-data yang berkaitan dengan estetika produk rancangan yaitu dengan cara melakukan eksplorasi dengan mencetak menggunakan beberapa bahan material sebagai alat cetak.

Abstract

Bleach clothes that are still often used to whiten back dull clothes, or to remove stains that stick to white clothes. Utilizing clothing bleach as a base material to create visuals printed on textile materials. Reducing the use of chemicals that are not environmentally friendly in the process of printing on fabric. Using materials that are not normally used as a printing tool to produce works that have their own characteristics and characteristics on each print. Skills are needed in doing this work by making prints to be used as a high printing tool on fabric, such as skilled in making chisels or etching, doing stencils cutting, understanding the basic process of printing, especially printing in general. Search for data related to the design aesthetics of the product by exploring with printing using several materials as a printing tool.