

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Surat Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar	i
Abstrak	iii
<i>Abstract</i>	iv
Daftar Isi	v
Daftar Table	x
Daftar Bagan	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.4.1 Maksud	3
1.4.2 Tujuan	3
1.5 Sasaran Perancangan	3
1.6 Ruang Lingkup Perancangan	3
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Sistematika Perancangan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Tinjauan Unum.....	8
2.1.1	Tinjauan Terhadap Hotel	8
	A. Pengertian Hotel.....	8
	B. Sejarah Hotel	9
	C. Fungsi dan Peranan Hotel.....	10
	D. Klasifikasi Hotel.....	11
	E. Jenis Pengunjung	15
	F. Aktifitas dalam Hotel	16
	G. Ruang - Ruang pada Bangunan Hotel.....	18
2.1.2	Tinjauan Khusus	19
	A. Hotel Butik	19
	B. Sejarah Hotel Butik.....	21
	C. Lokasi Hotel Butik	22
	D. Ukuran Hotel Butik	23
	E. Komponen – Komponen Hotel Butik.....	23
	F. Prinsip Hotel Butik	24
	G. Lingkup Pelayanan Hotel Butik.....	24
	H. Struktur Organisasi Hotel Butik	25
2.1.3	Tinjauan khusus pada Lobby Receptionist.....	26
2.1.4	Tinjauan khusus pada Restaurant	27
2.1.5	Tinjauan Ergonomi dan Antropometri	35

2.1.6	Tinjauan Khusus Warna	46
	A. Psikologi Warna.....	46
2.1.7	Tinjauan Gaya Colonial Cozy	47
2.1.8	Kriteria Kenyamanan.....	51
2.2	Data Survey	52
2.2.1	The Hermitage Hotel Jakarta	52
2.2.2	The Akmani Hotel Jakarta	53
2.2.3	The Dharmawangsa Hotel Jakarta	54
2.2.4	Tabel Perbandingan.....	56
2.2.5	Kesimpulan	62
 BAB III ANALISIS DATA PROYEK		
3.1	Identitas Proyek.....	63
3.1.1	Deskripsi Data Proyek	63
3.1.2	Visi dan Misi The Hermitage Hotel.....	63
3.1.3	Struktur Organisasi The Hermitage Hotel	64
3.2	Analisis Citra The Hermitage Hotel	64
3.3	Analisis Potensi Lingkungan	66
3.3.1	Analisis Kota Jakarta Pusat.....	66
3.3.2	Analisis Makro Bangunan.....	67
3.3.3	Analisis Kondisi Sekitar Tapak.....	68
3.3.2	Analisis Mikro Bangunan	69
3.4	Analisis Program Aktifitas	71
3.5	Analisis Kebutuhan Aktifitas	73
3.6	Analisis Fungsi dan Besaran Ruang	76
3.6.1	Rekapitulasi Ruang	86

3.7	Studi Material	90
3.8	Analisis Persyaratan Ruang	96
3.8.1	Pencahayaan pada Hotel	96
	A. Pengertian Pencahayaan	96
	B. Faktor – faktor Pencahayaan	97
	C. Jenis - jenis Pencahayaan	97
	D. Sistem Pencahayaan	97
3.8.2	Penghawaan pada Hotel	100
3.8.3	Akustik pada Hotel.....	100
3.8.4	Keamanan pada Hotel	100
3.9	Analisis Organisasi Ruang	104
3.9.1	Berdasarkan Sifat Ruang.....	104
3.9.2	Diagram Matriks	105
3.9.3	Diagram Bubble	105
3.10	Analisis Zoning, Grouping, Sirkulasi.....	106
3.10.1	Analisis Zoning	106
3.10.2	Analisis Grouping.....	107
3.10.3	Analisis Sirkulasi.....	107
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN		
4.1	Konsep Perancangan	111
4.1.1	Konsep Citra	111
4.1.2	Konsep Gaya dan Tema	112
4.1.3	Moodboard.....	113
4.2	Citra Ruang.....	114
4.3	Konsep Warna	117

4.4	Konsep Bentuk	118
4.5	Konsep Material	119
4.5.1	Lantai	119
4.5.2	Dinding.....	123
4.5.3	Plafond	124
4.6	Konsep Furniture	125
4.7	Konsep Pencahayaan	131
4.8	Konsep Penghawaan.....	132
4.9	Konsep Akustika Ruang	133
4.10	Keamanan	134
4.11	Zoning.....	137
4.12	Grouping.....	138
 BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	140
5.2	Saran	141



DAFTAR PUSTAKA