

ABSTRAK

Perkembangan industri *spa* di Indonesia semakin pesat terutama di kota metropolitan seperti Jakarta yang memiliki jumlah penduduk yang padat dan produktif membuat permintaan dalam bidang jasa semakin diminati, yaitu salah satunya *spa*. Laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Interior Taman Sari Royal Heritage Spa Di Jakarta Pusat”, memiliki rumusan masalah bagaimana merancang desain interior pada *spa* yang dapat memenuhi kebutuhan aktivitas dan fasilitas pengunjung serta kenyamanan pada ruang yang memiliki atmosfer desain interior etnik Yogyakarta yang bergaya modern.

Laporan tugas akhir ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang memiliki sumber data diantaranya data primer dan data sekunder. Pengumpulan data primer dengan cara observasi dan wawancara pada *manager* perusahaan dan data dalam bentuk foto dan catatan. Pengumpulan data sekunder dengan cara studi banding, dokumentasi dan studi literatur.

Berdasarkan analisa yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa Taman Sari Royal Heritage Spa dirancang sebagai suatu inovasi yang bertujuan perawatan tubuh dan kulit masyarakat Indonesia yang menawarkan berbagai macam perawatan kecantikan ataupun pijat. Desain ruang berkonsep modern etnik yang menggabungkan antara modern dengan batik khas Yogyakarta yaitu batik kawung picis. Konsep ini bertujuan untuk memberikan suatu kesan ruang yang rileks dan nyaman bagi pengunjung yang datang. Dan sekaligus ikut serta dalam melestarikan kebudayaan Jawa kepada penduduk lokal maupun internasional.

Kata Kunci: *Spa* , Etnik, Interior, Modern.

ABSTRACT

The development of the spa industry in Indonesia is increasingly rapid, especially in metropolitan cities such as Jakarta which have a dense population and are productive, making demand in the service sector increasingly in demand, namely one of them is a spa. The final assignment report entitled "Interior Design of Taman Sari Royal Heritage Spa in Central Jakarta", has a problem statement on how to design an interior design at a spa that can meet the needs of visitors' activities and facilities as well as comfort in a modern interior ethnic Yogyakarta atmosphere.

This final report uses qualitative research methods that have data sources including primary data and secondary data. Primary data collection by observing and interviewing company managers and data in the form of photos and notes. Secondary data collection by means of comparative studies, documentation and literature studies.

Based on the analysis carried out, it was concluded that Taman Sari Royal Heritage Spa was designed as an innovation aimed at the body and skin care of the Indonesian people who offer a variety of beauty or massage treatments. The modern design of the ethnic concept space that combines modern with typical Yogyakarta batik, namely kawung picis batik. This concept aims to give an impression of a relaxed and comfortable space for visitors who come. And at the same time participate in preserving Javanese culture to local and international residents.

Keywords: Spa, Ethnic, Interior, Modern.