

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------|------|
| Halaman Judul | |
| Abstrak | |
| Lembar Pernyataan | |
| Lembar Pengesahan | |
| Kata Pengantar | i |
| Daftar Isi..... | iii |
| Daftar Gambar..... | viii |
| Daftar Tabel | x |
| Daftar Diagram..... | xi |

BAB 1 PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| 1.1. LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.2. IDENTIFIKASI MASALAH..... | 2 |
| 1.3. BATASAN MASALAH | 2 |
| 1.4. MAKSUD, TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN | 3 |
| I.4.1. MAKSUD..... | 3 |
| I.4.2. TUJUAN | 3 |
| I.4.3. SASARAN | 3 |
| 1.5. RUANG LINGKUP PEMBAHASAN | 4 |
| 1.6. METODE PENGUMPULAN DATA..... | 4 |
| I.6.1 PENGUMPULAN DATA..... | 4 |
| I.6.2 ANALITIKAL..... | 5 |
| 1.7. METODE PERANCANGAN | 5 |
| 1.7.1. TAHAP PROGRAMMING | 5 |
| 1.7.2. TAHAP SPACE PLANNING | 5 |
| 1.7.3. TAHAP KEPUTUSAN DESAIN | 6 |
| 1.8. SISTEMATIKA PENULISAN | 6 |

BAB 2 TINJAUAN DATA PUSTAKA

| | | |
|--------|---|----|
| 2.1. | TINJAUAN UMUM | 8 |
| 2.1.1. | PENGERTIAN HOTEL | 8 |
| 2.1.2. | SEJARAH HOTEL..... | 9 |
| 2.1.3. | FUNGSI HOTEL..... | 12 |
| 2.1.4. | PENGGOLONGAN HOTEL | 12 |
| 2.1.5. | FASILITAS HOTEL | 19 |
| 2.1.6. | TIPE KAMAR HOTEL..... | 30 |
| 2.1.7. | JENIS PENGUNJUNG HOTEL | 31 |
| 2.2. | TINJAUAN KHUSUS | 32 |
| 2.2.1. | DEFINISI HOTEL KAPSUL | 32 |
| 2.2.2. | TIPE HOTEL KAPSUL | 32 |
| 2.2.3. | KLASIFIKASI HOTEL KAPSUL | 33 |
| 2.2.4. | KARAKTERISTIK HOTEL KAPSUL..... | 33 |
| 2.2.5. | FASILITAS UNIT HOTEL KAPSUL | 34 |
| 2.2.6. | KARAKTERISTIK TAMU HOTEL KAPSUL..... | 34 |
| 2.3. | TINJAUAN ARGONOMETRI DAN ANTROPOMETRI | 35 |
| 2.4. | TINJAUAN KHUSUS WARNA | 46 |
| 2.4.1. | JENIS DAN PENGELOMPOKAN WARNA..... | 46 |
| 2.4.2. | TEORI BREWSTER | 47 |
| 2.5. | TINJAUAN GAYA DAN TEMA | 51 |
| 2.5.1. | PENGERTIAN GAYA MODERN | 52 |
| 2.5.2. | SEJARAH PERKEMBANGAN GAYA MODERN | 52 |
| 2.5.3. | CIRI-CIRI GAYA DESAIN MODERN | 56 |
| 2.5.4. | PENGAPLIKASIAN WARNA PADA DESAIN MODERN | 56 |
| 2.6. | ASPEK RUANG | 57 |
| 2.6.1. | SIRKULASI | 57 |
| 2.6.2. | PENCAHAYAAN | 59 |
| 2.6.3. | AKUSTIK / TATA SUARA | 61 |
| 2.6.4. | PENGHAWAAN..... | 61 |
| 2.7. | STUDI BANDING HOTEL KAPSUL..... | 62 |

BAB 3 ANALISA DATA PROYEK

| | | |
|---------|---|-----|
| 3.1. | IDENTITAS PROYEK | 65 |
| 3.1.1. | DESKRIPSI DATA PROYEK | 65 |
| 3.1.2. | VISI DAN MISI WONDERLOFT HOSTEL..... | 66 |
| 3.1.3. | FASILITAS WONDERLOFT HOSTEL | 66 |
| 3.2. | ANALISA STUDI FISIK BANGUNAN DAN LINGKUNGAN | 67 |
| 3.2.1. | ANALISA MAKRO BANGUNAN DAN LINGKUNGAN | 67 |
| 3.2.2. | ANALISA MIKRO BANGUNAN DAN LINGKUNGAN | 70 |
| 3.3. | ANALISA (NON FISIK)..... | 72 |
| 3.3.1. | ANALISA PENGGUNA RUANG..... | 72 |
| 3.3.2. | ANALISA KEBUTUHAN RUANG..... | 75 |
| 3.3.3 . | ANALISA PENGELOMPOKAN ZONA | 78 |
| 3.4. | ANALISA CITRA (TEMA,GAYA DAN SUASANA | 79 |
| 3.5. | ANALISA AKTIFITAS FASILITAS DAN BESARAN RUANG | 81 |
| 3.5.1. | TABEL AKTIFITAS DAN FASILITAS | 81 |
| 3.6. | ANALISA STUDI PERSYARATAN RUANG | 89 |
| 3.6.1. | SISTEM PENCAHAYAAN..... | 89 |
| 3.6.2. | SISTEM TATA SUARA DAN AKUSTIK..... | 89 |
| 3.6.3. | SISTEM PENGHAWAAN | 90 |
| 3.6.4. | STUDI MATERIAL | 90 |
| 3.7. | ORGANISASI RUANG | 94 |
| 3.7.1. | ANALISA HUBUNGAN ANTAR RUANG | 94 |
| 3.7.2. | ANALISA ZONING DAN GROUPING | 96 |
| 3.7.3. | PRA LAYOUT | 102 |

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

| | | |
|------|--------------------------|-----|
| 4.1. | KONSEP PERANCANGAN | 104 |
| 4.2. | CITRA RUANG | 105 |
| 4.3. | KONSEP WARNA | 107 |

| | |
|---|-----|
| 4.3.1. PUTIH..... | 107 |
| 4.3.2. COKLAT | 107 |
| 4.3.3. TOSCA DAN KUNING..... | 108 |
| 4.4. KONSEP MATERIAL | 108 |
| 4.4.1. LOKAL KONTEN | 108 |
| 4.4.2. LANTAI, DINDING & PLAFON..... | 114 |
| 4.5. KONSEP FURNITUR | 116 |
| 4.6. KONSEP PENCAHAYAAN..... | 118 |
| 4.7. KONSEP PENGHAWAAN..... | 119 |
| 4.8. KONSEP AKUSTIK RUANG | 119 |
| 4.9. KONSEP SIGNAGE..... | 120 |
| 4.10. KONSEP KEAMANAN DAN KESELAMATAN | 121 |
| 4.10.1.CCTV..... | 121 |
| 4.10.2.DETEKTOR ASAP / SMOKE DETECTOR..... | 122 |
| 4.10.3.FIRE HYDRANT DAN APAR (ALAT PEMADAM API RINGAN) | 122 |
| 4.10.4.SPRINKLER | 123 |
| 4.10.5.PINTU OTOMATIS DENGAN SISTEM BARCODE..... | 124 |
| 4.11. ZONING DAN GROUPING | 125 |
| 4.12. LAYOUT | 128 |

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5.1. KESIMPULAN DAN SARAN..... | 130 |
| 5.1.1.KESIMPULAN | 130 |
| 5.1.2.SARAN..... | 131 |

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN**