



**PENGALAMAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL
DALAM PROSES AKULTURASI
(Studi Fenomenologi Keturunan China “Benteng”
Di Wilayah Tangerang)**



NOVIANA, S. Ikom

NIM: 55218110058

**MAGISTER ILMU KOMUNKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020**



**PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Judul : Pengalaman Komunikasi Antar Personal dalam Proses
Akulturasi (Studi Fenomenologi Keturunan Cina Benteng
di Wilayah Tangerang)

Nama : Noviana

NIM : 55218110058

Jenjang Pendidikan : Strata 2

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Perusahaan dan Pemasaran

Tanggal : 03 Maret 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 03 Maret 2021

Dosen Pembimbing

(Dr. A. Rahman H.I., M.Si)



**PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Pengalaman Komunikasi Antar Personal dalam Proses
Akulturasi (Studi Fenomenologi Keturunan Cina Benteng
di Wilayah Tangerang)

Nama : Noviana

NIM : 55218110058

Jenajng Pendidikan : Strata 2

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Perusahaan dan Pemasaran

Tanggal : 03 Maret 2021

Jakarta, 03 Maret 2021

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Dr. Henni Gusfa

()

2. Penguji Ahli :
Dr. Ahmad Mulyana

()

3. Pembimbing :
Dr. A. Rahman H.I.,M.Si :

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG TESIS

Judul : Pengalaman Komunikasi Antar Personal dalam Proses
Akulturasi (Studi Fenomenologi Keturunan Cina Benteng
di Wilayah Tangerang)

Nama : Noviana

NIM : 55218110058

Jenajng Pendidikan : Strata 2




Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Perusahaan dan Pemasaran

Tanggal : 03 Maret 2021

Jakarta, 03 Maret 2021

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Dr. Henni Gusfa (.....)
2. Penguji Ahli :
Dr. Ahmad Mulyana (.....)
3. Pembimbing :
Dr. A. Rahman H.I.,M.Si : (.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

**PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Judul : Pengalaman Komunikasi Antar Personal dalam
Proses Akulturasi (Studi Fenomenologi Keturunan
Cina Benteng di Wilayah Tangerang).

Nama : Noviana

NIM : 55218110058

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Corporate and Marketing Communication*

Tanggal : 5 Maret 2021

UNIV Mengesahkan,
MERCU BUANA
Pembimbing

(Dr. A. Rahman H.I., M.Si)

Direktur Program Pascasarjana

(Prof. Dr.-Ing Mudrik Alaydrus)

**Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi**

(Dr. Ahmad Mulyana)

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nam : Noviana
NIM : 55118110058
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul “Pengalaman Komunikasi Antar Personal dalam Proses Akulturasi (Studi Fenomenologi Keturunan Cina Benteng di Wilayah Tangerang)”,
Telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan system Turnitin pada tanggal 12 february 2021 didapatkan nilai persentase sebesar 20%.

Jakarta 12 Februari 2021

Administrator Turnitin

Administrator Turnitin


Arie Pangudi, A.Md


Arie Pangudi, A.Md

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini :

Judul : Pengalaman Komunikasi Antar Personal dalam Proses Akulturasi
(Studi Fenomenologi Keturunan Cina Benteng di Wilayah
Tangerang)

Nama : Noviana

NIM : 55218110058

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 03 Maret 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Kaya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 03 Maret 2021



(Noviana)

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai Pengalaman Komunikasi Antar Personal Dalam Proses Akulturasi Peranakan Cina Di Wilayah Tangerang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengalaman komunikasi antar personal dan proses akulturasi dalam keluarga peranakan China di wilayah Tangerang.. Melihat dari sisi teori teori komunikasi, penelitian ini menggunakan Teori Komunikasi Antar Pribadi Judy D Pearson dan De Vito, Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead, Fenomenologi Husserl. Penelitian ini menggunakan metode Metode penelitian fenomenologi, dengan tipe penelitian deskriptif dengan pendekatan Kualitatif. Proses Teknik pengumpulan data berupa wawancara secara mendalam dengan para narasumber dan observasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik Lexy Moleong triangulasi yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Hasil dari penelitian ini, menunjukkan bahwa komunitas etnis cina peranakan dalam menjaga harmonisasi dapat terlihat dari cara mereka berkomunikasi, dimana mereka berupaya untuk menjaga sikap toleransi antar sesama. Kebudayaan peranakan cina yang terjadi di Indonesia merupakan proses dari akulturasi budaya. Identitas sosial menjadikan terdapatnya perbedaan antara masing masing etnis yang berbeda, etnis cina peranakan dikawasan pasar lama tangerang ini mengakui identitas mereka masing masing kan tetapi mereka lebih melihat dan mengakui identitas sebagai masyarakat yang hidup berdampingan dengan sikap toleransi yang kuat untuk mencapai harmonisasi.

Kata Kunci : Proses Akulturasi, Fenomenologi, Komunikasi Antar Pribadi, Teori Interaksi Simbolik

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

This study discusses interpersonal communication experiences in the acclimation process of Chinese Peranakans in the Tangerang Region. This study aims to determine the experience of interpersonal communication and the process of acculturation in Chinese Peranakan families in the Tangerang area. In terms of communication theory, this study employs Judy D. Pearson and De Vito's interpersonal communication theory, George Herbert Mead's symbolic interaction theory, and Husserl's phenomenology. The research method used is phenomenology, with a descriptive research type and a qualitative approach. Process Data collection techniques in the form of in-depth interviews with sources and observations While the data analysis technique uses the Lexy Moleong triangulation technique, which is a data validity checking technique that utilizes something else, The results of this study indicate that the Chinese Peranakan community's efforts to maintain harmonization can be seen in the way they communicate, where they try to maintain an attitude of tolerance among themselves. Chinese Peranakan culture in Indonesia is the result of cultural acculturation. Social identity distinguishes each ethnicity; the Peranakan Chinese in the Pasar Lama Tangerang area recognize their respective identities, but they see and recognize identity more as people who live side by side with a strong attitude of tolerance to achieve harmonization.

Keywords: *Acculturation Process, Phenomenology, Interpersonal Communication, Symbolic Interaction Theory*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, atas ridho dan karuniaNya yang selalu memberikan nikmat iman dan sehat sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tesis dengan judul **Pengalaman Komunikasi Antar Personal & Proses Akulturasi (Studi Fenomenologi Keturunan Cina Peranakan di Wilayah Tangerang)**. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar magister ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana

Dalam penyusunan Tesis ini, peneliti menyadari bahwa baik dari segi penulisan maupun penelitian yang dilakukan masih belum sempurna. Peneliti berupaya semaksimal mungkin untuk memberikan penulisan terbaik dengan bekal pengetahuan yang diperoleh selama menimba ilmu di perkuliahan, pekerjaan, dan penelitian yang telah dilakukan sebelumnya. Oleh karena itu, apabila dalam penyusunan Tesis ini masih banyak kekurangan maka peneliti akan berupaya memperbaikinya pada kesempatan mendatang agar memberikan suatu karya ilmiah yang lebih baik lagi dan bermanfaat bagi pembaca.

Pada kesempatan ini, peneliti bermaksud untuk menyampaikan rasa hormat dan menghaturkan rasa terima kasih yang tulus kepada berbagai pihak atas bantuannya sehingga penyusunan Tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. A. Rahman.H.I.,M.Si selaku dosen pembimbing peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, mengarahkan dan memberikan masukan kepada peneliti dengan sabar terkait pengoreksian serta penyusunan Tesis selama ini.
2. Dr. Ahmad Mulyana, selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Dr. Henni Gusfa selaku Ketua Sidang yang telah memberikan arahnya.
4. Seluruh Dosen, Tenaga Kependidikan, dan Rekan-rekan Civitas Akademika Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Orang tua peneliti tercinta dan tersayang, Alm Max Y Pakasi dan Nagwan

Shahab, serta seluruh Keluarga Besar dengan kasih sayangnya memberikan doa secara tulus dan dukungan moral serta moril kepada peneliti yang tiada hentinya.

6. Para Informan dalam penelitian ini : Kong Tjin Eng, Kelenteng Boen Tek Bio, Ny Yeni, Reni dan Silvi yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk wawancara.
7. Ibu dan bapak Dolphin yang peneliti sayangi dan hormati serta seluruh keluarga besarnya.
8. Rekan rekan di Biro SU dan Humas Universitas Mercu Buana Jakarta, yang senantiasa mensupport peneliti selama pengerjaan Tesis ini.
9. Serta seluruh pihak yang turut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung

Akhir kata, peneliti mengucapkan semoga Tuhan memberikan rahmat-Nya atas segala amal kebajikan semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Jakarta, Maret 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Noviana

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS | i |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN TESIS | iv |
| PERNYATAAN SIMILARITY | v |
| SURAT PERNYATAAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Fokus Penelitian..... | 6 |
| 1.3. Identifikasi Masalah..... | 6 |
| 1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.5. Manfaat Penelitian dan Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| 1.5.1. Manfaat Akademis | 7 |
| 1.5.2. Kegunaan Penelitian..... | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL | 9 |
| 2.1 Kajian Pustaka | 9 |
| 2.1.1 Review Penelitian Terdahulu..... | 9 |
| 2.2 Kajian Teori | 35 |
| 2.2.1 Komunikasi Antar Pribadi | 35 |
| 2.2.2 Komunikasi Antar Budaya | 42 |
| 2.2.3. Pengalaman Komunikasi | 43 |
| 2.2.4 Sosiokultural | 44 |
| 2.2.5 Idenitas Etnik | 46 |

| | |
|---|------------|
| 2.3 Akulturasi | 47 |
| 2.4 Teori Interaksi Simbolik | 50 |
| 2.5 Teori Adaptasi Lintas Budaya Integratif | 57 |
| 2.6 Kerangka Pemikiran | 61 |
| 2.7. Fenomenologi | 61 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 67 |
| 3.1 Objek Penelitian..... | 67 |
| 3.2 Paradigma Penelitian | 67 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 69 |
| 3.3.1 Data Primer | 69 |
| 3.3.2 Data Sekunder | 70 |
| 3.4 Key Informan | 70 |
| 3.4 Analisa Data | 70 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 72 |
| 4.1 Deskripsi Objek Penelitian | 72 |
| 4.2 Pengalaman Komunikasi Antar Personal yang dilakukan oleh etnis peranakan cina di tangerang | 77 |
| 4.3. Proses Akulturasi Budaya Di Lingkungan Peranakan China di Tangerang..... | 81 |
| 4.4 Faktor – faktor penghambat melakukan komunikasi antar personal | 92 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 96 |
| 5.1. Kesimpulan | 98 |
| 5.2. Saran | 102 |
| 5.2.1. Saran Akademis | 102 |
| 5.2.1. Saran Praktis | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 104 |
| LAMPIRAN..... | 107 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 107 |
| 2. TRANSKRIP WAWANCARA | 108 |
| 3. SURAT PENELITIAN | 134 |
| 4. HASIL SIMILARITY | 136 |

