

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH

MUHAMAD KHOIRUL

NIM

41217010059

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PEMBIMBING

DIAN EKAPUTRI, ST.,M.Ars

FAKULTAS TEKNIK

BIDANG STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA 2021

ABSTRAK

Taman budaya merupakan fasilitas rekreasi dan sekaligus sebagai wadah kegiatan seni dan budaya bagi para penikmat seni maupun para pengguna seni, kesenian merupakan produk budaya suatu bangsa, dimana semakin tinggi nilai keseniannya semakin tinggi nilai budaya yang terkandung didalamnya.

Sleman, merupakan kabupaten salah satu Daerah Istimewah Yogyakarta, diaman sleman ini salah satu kabupaten yang memiliki beragam jenis budayacdan seni, sleman, DIY merupakan suatu daerah yang memiliki kebudayaan yang kentel terhadap seni dan budaya dimana budaya tersebut masih dilestarikan hingga saat ini, Taman Budaya Sleman merupakan ruang bagi para seniman untuk mengapresiasi kecintaannya terhadap karya seni dan dimana bagi peinkmat seni merupakan sebagi tempat wadah untuk menikmati seni dan budaya pada

Perancangan kali ini akan membahas ruang-ruang dan Pusat-pusat yang didukung prasarana dan sarana yang bagus seperti gedung pertunjukan, galeri seni rupa, teater terbuka, dan ruangan lokal karya yang sangat terpadu. Hal itu pentingnya dalam pusat kebudayaan dan kesenian.

Kata Kunci: Taman Budaya Kabupaten Sleman



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Khoirul
NIM : 41217010059
Judul : Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil buatan sendiri dengan data-data yang telah diperoleh selama melakukan kegiatan Perancangan Arsitektur Akhir serta beberapa literatur yang telah disebutkan sumber dan referensinya.

Jakarta, 27 Agustus 2021



Muhamad Khoirul

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Khoirul
NIM : 41217010059
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang ditentukan dengan judul **“Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”**

Jakarta, 27 Agustus 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator PAA,



Dian Ekaputri, ST., M.Ars



Christy Vidiyanti, ST, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan Kehadiran Allah SWT atas karunia-Nya Penulis dapat Menyelesaikan Laporan dengan waktu yang telah ditetapkan yang berjudul “Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”. sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Saya menyadari bahwa tanpa doa dan usaha serta bimbingan, dukungan dan bantuan dari beberapa pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan hasil penelitian dengan tepat pada waktunya. Pada kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

Pembuatan penelitian ini penulis mendapatkan banyak sekali bantuan, motivasi, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak, khususnya:

1. **ALLAH SWT** yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta perlindungan-nya serta atas izinya-nya saya dapat menyelesaikan hasil penyusunan Tugas Seminar Arsitektur
2. **Bapak Masan dan Ibu Siti Amah** selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat dalam menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana dan khususnya dalam penyusunan Tugas Seminar Arsitektur.
3. **Christy Vidiyanti, ST, MT.** sebagai Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir, yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir.
4. **Dian Eka Putri, ST.,M.Ars** selaku pembimbing akademik dan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT,** Selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur
6. **Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik, Universitas Mercu Buana** yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.
7. **Seluruh Jajaran Pengelola Pasar Lembang Ciledug** yang telah memberikan izin dan bantuan dalam penyusunan Tugas Seminar Arsitektur ini.
8. **Rekan – rekan seperjuangan Arsitektur 2017** terutama Gerakan Harapan Baru, yang telah memberikan dukungan dan berjuang bersama – sama untuk menyelesaikan Tugas Seminar Arsitektur ini.

Semoga segala kebaikan yang telah dicurahkan kepada penulis dapat bermanfaat dan menambah keberkahan hidup serta mendapat balasan dari Allah SWT.

Jakarta, 27 Agustus 2021

Penulis,

Muhamad Khoirul



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACK.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah	1
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Sistematika Penulisan	2
1.6 Kerangka Teoritis	3
BAB II.....	5
TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan umum.....	5
2.2 Pemahama Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK).....	5
2.2.1 Kriteria Perancangan.....	5
2.2.2 Kriteria Rencana Kota.....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.3.1 Defini taman Budaya.....	6

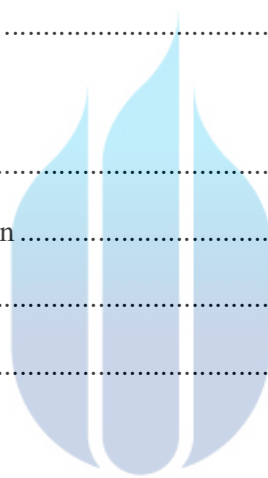
2.3.2	Fungsi Taman Budaya	6
2.3.3	Tujuan Taman Budaya.....	7
2.3.4	Fasilitas Taman Budaya.....	7
2.4	Tinjauan Teoritis Green Sustainabel Architectur dan Green Building	13
2.4.1	Definisi green architecture dan green building	13
2.4.2	Penerapan Green Architecture.....	13
2.4.3	Penerapan Sustainabel Architecture	14
2.5	Study Preseden.....	15
2.5.1	Culrural Center Haider Aliyev	15
2.5.2	Museum Nasional Indonesia, Jakarta.....	19
2.5.3	Pieres Blanches Cultural Center, Saint-jens, Prancis	21
2.5.4	Taman Budaya Kaya, Semarang	24
2.5.5	Study Banding.....	26
BAB III.....		30
DATA DAN ANALISA.....		30
3.1	Data Tapak	30
3.1.1	Data Tapak	30
3.1.2	Data Lingkungan	31
3.2	Analisa Non Fisik	33
3.2.1	Pelaku Kegiatan	33
3.2.2	Analisa pelaku kegiatan dan Organisasi ruang.....	34
3.2.2	Program Ruang	36
3.3	Analisa Fisik.....	42
3.3.1	Analisa View	42
3.3.2	Analisa Matahari.....	43
3.3.3	Analisa Sirkulasi.....	44

3.3.4	Analisa Kebising.....	44
3.4	Zoning Akhir	46
BAB IV.....		48
KONSEP		48
4.1	Konsep Dasar.....	48
4.1.1	Green Sustainabel Architectur dan Green Building	48
4.1.2	Kearifan Lokal	50
4.2.	Konsep Gubahan Masa Bangunan.....	51
4.3	Konsep Perancangan bangunan	52
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	53
4.5	Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	53
4.5.1	Konserp Ruang Dalam.....	53
4.5.2	Sistem Struktur	54
4.5.3	Sistem Struktur Pondasi.....	54
4.5.4	Sistem Struktur Vertical	55
4.5.5	Sistem Struktur Atap	55
BAB V.....		56
HASIL RANCANGAN.....		56
5.1	Hasil Zona Kawasan	56
5.2	Perancangan Bangunan	57
5.3	Prespektif Exterior	57
5.4	Prespektif interior	58
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Joglo Pondopo	8
Gambar 2. 2 gedung pertunjukan.....	9
Gambar 2. 3 amphitetaer	10
Gambar 2. 4 Ruang Pameran Terbuka	12
Gambar 2. 5 Bungalow Joglo	12
Gambar 2. 6 Cultural Center Haide Aliyev	16
Gambar 2. 7 Auditorium dan corridor Haider Aiyev.....	17
Gambar 2. 8 Bangunan Haiyder Aliyev	17
Gambar 2. 9 Kerangka Struktur bangunan Hayder Aliyev	18
Gambar 2. 10 Tapak Haiyder Aliyev	19
Gambar 2. 11 bangunan Museum Nasional Indonesia.....	19
Gambar 2. 12 Void ruang Bangunan	20
Gambar 2. 13 Fasilitas Ruang Dalam Museum Nasional Indonesia	21
Gambar 2. 14 Bangunan Pieres blanches Center.....	22
Gambar 2. 15 Ruang Teater Pieres Blanchés Culture Center	22
Gambar 2. 16 Ruang Teater Pieres Blanchés Culture Center	23
Gambar 2. 17 Lingkungan Tapak Pieres Blanchés Culture center.....	23
Gambar 2. 18 Tapak Pada Bangunan Pieres Blanchés Culture center.....	24
Gambar 2. 19 Ruang teater taman Budaya kaya.....	25
Gambar 2. 20 Taman Budaya Kaya	26
Gambar 2. 21 panggung Teater Taman Indonesia Kayu.....	26
Gambar 3. 1 Lokasi tapak Perancangan	30
Gambar 3. 2 Site Taman Kebudayaan Sleman	31
Gambar 3. 3 Analisa Akses	32

Gambar 3. 4 Analisa View	42
Gambar 3. 5 Analisa Matahari.....	43
Gambar 3. 6 Analisa Sirkulasi	44
Gambar 3. 7 Analisa Kebisingan	45
Gambar 3. 8 Zoning Akhir	46
Gambar 4. 1 Konsep green Architecture.....	49
Gambar 4. 2 Skema Hubungan Manusia, Alam dan Arsitektur	51
Gambar 4. 3 Konsep Ruang Dalam	54
Gambar 5. 1 Hasil Zona Kawasan	56
Gambar 5. 2 Perancangan Bangunan.....	57
Gambar 5. 3 Prespektif Eksterior.....	58
Gambar 5. 4 Prespektif Interior	59



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka Teoritis	4
Tabel 2. 1 Kerangka tinjauan Umum	5
Tabel 2. 2 Study Banding	29
Tabel 3. 1 Analisa pelaku Kegiatan Makro	34
Tabel 3. 2 Analisa Kegiatan Mikro	35
Tabel 3. 3 Program Ruang	41

