

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERIODE 88**

**PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DI DAERAH  
ISTIMEWA YOGYAKARTA**



**UNIV Disusun Oleh: S**  
Brigita Tiara Onasis  
41220120008  
MERCU BUANA

**Dosen Pembimbing:**

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022/2023**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Brigita Tiara Onasis

NIM : 41220120008

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jogja Planning Gallery dengan Pendekatan  
Arsitektur Neo Vernakular di Daerah Istimewa  
Yogyakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Jakarta, 17 Februari 2023



Brigita Tiara Onasis

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Brigita Tiara Onasis

NIM : 41220120008

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jogja Planning Gallery dengan Pendekatan

Arsitektur Neo Vernakular di Daerah Istimewa

Yogyakarta

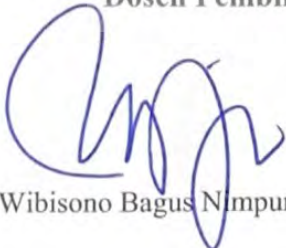
Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1)

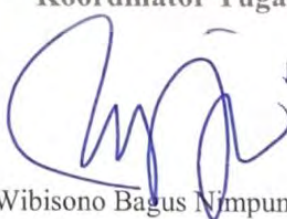
Jakarta, 17 Februari 2023

Mengesahkan,

**Dosen Pembimbing**

**Koordinator Tugas Akhir**

  
(Wibisono Bagus Nimpuno, S.T, M.Sc)

  
(Wibisono Bagus Nimpuno, S.T, M.Sc)

**Kaprodi Teknik Arsitektur**



(Dr. Ir. Joni Hardi, M.T)

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan YME, karena segala bimbingan, rahmat dan karunia-Nya, Penulis diberikan kelancaran dan kemudahan untuk menjalani dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Jogja Planning Gallery dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular di Daerah Istimewa Yogyakarta” . Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan selama proses penyusunan hingga tahap penyelesaian laporan Tugas Akhir, antara lain kepada:

1. Seluruh keluarga, yang memberikan dukungan, perhatian, semangat serta doa yang tidak pernah berhenti kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir.Joni Hardi, MT selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T, M.Sc selaku pembimbing Tugas Akhir yang telah berjasa memberikan banyak masukan dan pengarahan yang bermanfaat selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir.
4. Rekan-rekan seperjuangan dalam menyelesaikan perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
5. Bella Adelia Rafa Dilla sebagai teman yang selalu mendukung dan berjuang bersama menyelesaikan studi selama 2 tahun ini.
6. Serta semua pihak atas kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Akhir kata, semoga Tuhan YME melimpahkan berkat dan rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan gambaran pelaksana bagi mahasiswa yang akan melaksanakan perancangan arsitektur akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Jakarta, 17 Februari 2023

Brigita Tiara Onasis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Pernyataan Masalah .....	2
1.3    Maksud dan Tujuan.....	2
1.4    Ruang Lingkup.....	2
1.5    Sistematika Penulisan .....	2
1.6    Kerangka Berfikir .....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PROYEK DAN TEMA.....	5
2.1    Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan.....	5
2.2    Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.2.1    Definisi Budaya Jawa.....	6
2.2.2    Definisi Seni.....	6
2.2.3    Definisi Galeri.....	8
2.3    Tinjauan Teoritis Tema.....	15
2.3.1    Arsitektur Neo-Vernakular .....	15
2.3.2    Filosofi Yogyakarta.....	16
2.3.3    Arsitektur Daerah Yogyakarta .....	17
2.3.4    Arsitektur Bangunan Hijau .....	18
2.4    Studi Preseden.....	21
2.3.1    Singkawang Cultural Center .....	21
2.3.2    Taman Ismail Marzuki .....	23
2.3.3    Suzhou Urban Planning Exhibition Hall.....	26
BAB III .....	30

DATA DAN ANALISA .....	30
3.1    Data Tapak .....	30
3.2    Analisa Non Fisik .....	31
3.2.1    Pengunjung Wisata Galleri di Yogyakarta.....	31
3.2.2    Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	32
3.2.3    Pendekatan Aktivitas/Kegiatan .....	32
3.2.4    Analisa Alur Kegiatan.....	33
3.2.5    Pendekatan Fasilitas Ruang .....	36
3.2.6    Analisa Hubungan Ruang .....	38
3.2.7    Program Ruang .....	38
3.3    Analisa Fisik .....	50
3.3.1    Lokasi Site .....	50
3.3.2    S.W.O.T .....	51
3.3.3    Analisa Makro.....	52
3.3.4    Analisa Mezo .....	53
3.3.5    Analisa Mikro .....	54
3.3.6    Analisis Bangunan Cagar Budaya.....	55
3.3.7    Analisis Matahari.....	57
3.3.8    Analisis Kebisingan .....	58
3.3.9    Analisis Angin .....	60
3.3.10    Analisis Termal.....	61
3.3.11    Analisis Hidrologi.....	61
3.3.12    Analisis Vegetasi.....	62
3.3.13    Analisis Akses Menuju Tapak .....	62
3.3.14    Analisis View.....	64
3.4    Zoning.....	65
3.4.1    Zoning Horizontal.....	65
3.4.2    Zoning Vertikal.....	66
BAB IV .....	67
KONSEP .....	67
4.1    Konsep Dasar .....	67
4.2    Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	68
4.3    Konsep Perancangan Bangunan.....	69
4.3.1    Konsep Fasad Bangunan.....	69



---

4.3.2	Konsep Fitur Bangunan .....	72
4.3.3	Konsep Ruang Luar .....	73
4.3.4	Konsep Ruang Dalam .....	75
4.4	Konsep Tapak .....	76
4.4.1	Konsep Tapak .....	76
4.5	Konsep Lain yang dianggap Penting .....	77
4.5.1	Konsep Bangunan Hijau .....	77
4.5.2	Konsep Struktur .....	78
4.5.3	Konsep Mekanikal Elektrikal dan Utilitas .....	79
BAB V	.....	81
HASIL RANCANGAN	.....	81
5.1	Perancangan Bangunan.....	81
5.2	Perspektif Eksterior.....	94
5.3	Perspektif Interior .....	97
5.4	Poster.....	98
5.5	Foto Maket.....	98
LAMPIRAN	.....	100



## DAFTAR TABEL

Tabel 3 - 1 Pendekatan Fasilitas Ruang.....	36
Tabel 3 - 2 Program Ruang.....	39





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - 1 Kerangka Berfikir .....	4
Gambar 2 - 1 Sequential Circulation.....	11
Gambar 2 - 2 Random Circulation.....	11
Gambar 2 - 3 Ring Circulation.....	12
Gambar 2 - 4 Jarak Display .....	14
Gambar 2 - 5 Singkawang Culture Center .....	21
Gambar 2 - 6 Singkawang Culture Center Denah.....	22
Gambar 2 - 7 Singkawang Culture Center Zoning.....	22
Gambar 2 - 8 Singkawang Culture Center Detail Facade .....	23
Gambar 2 - 9 Taman Ismail Marzuki.....	23
Gambar 2 - 10 Taman Ismail Marzuki Siteplan.....	24
Gambar 2 - 11 Taman Ismail Marzuki Facade .....	25
Gambar 2 - 12 Taman Ismail Marzuki Zoning .....	25
Gambar 2 - 13 Ruang Pameran di TIM.....	26
Gambar 2 - 14 Suzhou Urban Planning Exhibition Hall.....	26
Gambar 2 - 15 Suzhou Urban Planning Exhibition Hall Facade .....	27
Gambar 2 - 16 Suzhou Urban Planning Exhibition Hall Siteplan .....	28
Gambar 2 - 17 Suzhou Urban Planning Exhibition Innercourt.....	28
Gambar 2 - 18 Suzhou Urban Planning Exhibition Hall Denah Lt.1.....	29
Gambar 2 - 19 Suzhou Urban Planning Exhibition Hall Denah Lt.2.....	29
Gambar 3 - 1 Site JPG .....	30
Gambar 3 - 2 Data Pengunjung Obyek Wisata Yogyakarta .....	32
Gambar 3 - 3 Alur Kegiatan Seniman.....	33
Gambar 3 - 4 Alur Kegiatan Pengelola Manajerial.....	34
Gambar 3 - 5 Alur Kegiatan Pengelola Servis .....	34
Gambar 3 - 6 Alur Kegiatan Pengelola Teknis .....	34
Gambar 3 - 7 Alur Kegiatan Pengelola Umum.....	35
Gambar 3 - 8 Alur Kegiatan Pengunjung.....	35
Gambar 3 - 9 Alur Kegiatan Penyewa .....	35
Gambar 3 - 10 Analisa Hubungan Ruang .....	38
Gambar 3 - 11 Site JPG .....	50

Gambar 3 - 12 Gedung DPRD DIY .....	50
Gambar 3 - 13 Perspektif View Site JPG.....	51
Gambar 3 - 14 Analisa Makro.....	52
Gambar 3 - 15 Analisa Mezo .....	53
Gambar 3 - 16 Analisa Mikro .....	54
Gambar 3 - 17 Bangunan Cagar Budaya .....	56
Gambar 3 - 18 Tanggapan Analisa Bangunan Cagar Budaya.....	56
Gambar 3 - 19 Analisa Matahari.....	57
Gambar 3 - 20 Tanggapan Analisa Matahari .....	58
Gambar 3 - 21 Analisa Kebisingan.....	58
Gambar 3 - 22 Tanggapan Analisa Kebisingan .....	59
Gambar 3 - 23 Analisa Angin .....	60
Gambar 3 - 24 Tanggapan Analisa Angin .....	60
Gambar 3 - 25 Analisa Thermal.....	61
Gambar 3 - 26 Analisa Hidrologi.....	61
Gambar 3 - 27 Analisa Vegetasi .....	62
Gambar 3 - 28 Analisa Akses Menuju Tapak .....	62
Gambar 3 - 29 Tanggapan Analisa Akses Menuju Tapak .....	63
Gambar 3 - 30 Analisa From View.....	64
Gambar 3 - 31 Analisa Into View .....	65
Gambar 3 - 32 Zoning Horizontal.....	66
Gambar 3 - 33 Zoning Vertikal.....	66
Gambar 4 - 1 Konsep Dasar .....	67
Gambar 4 - 2 Gubahan Massa.....	68
Gambar 4 - 3 Final Form .....	69
Gambar 4 - 4 Referensi Rooftop.....	69
Gambar 4 - 5 Green Rooftop Pada Perancangan .....	70
Gambar 4 - 6 Referensi Material Batu.....	70
Gambar 4 - 7 Tritisan Atap .....	71
Gambar 4 - 8 Referensi Koridor Terbuka .....	71
Gambar 4 - 9 Koridor Terbuka Sebagai Penghubung Bangunan.....	72
Gambar 4 - 10 Amphitheater .....	72
Gambar 4 - 11 Konektor .....	73
Gambar 4 - 12 Referensi Plaza .....	74

---

Gambar 4 - 13 Rencana Plaza .....	74
Gambar 4 - 14 Rencana Softscape dan Hardscape.....	75
Gambar 4 - 15 Referensi Plafond.....	76
Gambar 4 - 16 Konsep Tapak .....	77
Gambar 4 - 17 Konsep Struktur Atas.....	78
Gambar 4 - 18 Konsep Struktur Bawah.....	79
Gambar 5 - 1 Block Plan.....	81
Gambar 5 - 2 Siteplan .....	82
Gambar 5 - 3 Denah Lt.1 .....	82
Gambar 5 - 4 Denah Lt. Mez +2.50 .....	83
Gambar 5 - 5 Denah Lt.2 .....	83
Gambar 5 - 6 Denah Lt. Mez +7.50 .....	84
Gambar 5 - 7 Denah Lt.3 .....	84
Gambar 5 - 8 Tampak .....	85
Gambar 5 - 9 Tampak .....	85
Gambar 5 - 10 Potongan .....	86
Gambar 5 - 11 Potongan .....	86
Gambar 5 - 12 Detail Arsitektur 1 .....	87
Gambar 5 - 13 Detail Arsitektur 2 .....	87
Gambar 5 - 14 Detail Arsitektur 3 .....	88
Gambar 5 - 15 Detail Arsitektur 4 .....	88
Gambar 5 - 16 Detail Arsitektur 5 .....	89
Gambar 5 - 17 Detail Interior 1.....	89
Gambar 5 - 18 Detail Interior 2.....	90
Gambar 5 - 19 Detail Interior 3.....	90
Gambar 5 - 20 Detail Interior 4.....	91
Gambar 5 - 21 Detail Interior 5.....	91
Gambar 5 - 22 Aksonometri .....	92
Gambar 5 - 23 Aksonometri Struktur .....	92
Gambar 5 - 24 Diagram Utilitas.....	93
Gambar 5 - 25 Diagram Utilitas .....	93
Gambar 5 - 26 Perspektif Exterior .....	96
Gambar 5 - 27 Perspektif Interior .....	97