



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**OPTIMALISASI PROSES PRODUKSI PROGRAM *TALKSHOW* ROSI
DI KOMPAS TV PADA MASA COVID-19**

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh :

Dinda Frida Azhari

44119120020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022



LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dinda Frida Azhari

NIM : 44119120020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **“Optimalisasi Proses Produksi Program Talkshow Rosi di Kompas Tv Pada Masa Covid-19”** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 19 April 2022

Yang membuat pernyataan,



(Dinda Frida Azhari)

Mengetahui,

Pembimbing,

(Gustina Romaria, S.Sos., M.Si.)

Ketua Bidang Studi,

(Dr. Suraya, M.Si.)

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : OPTIMALISASI PROSES PRODUKSI PROGRAM
TALKSHOW ROSI DI KOMPAS TV PADA MASA
COVID-19

Nama : Dinda Frida Azhari

NIM : 411920020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 April 2022

Mengetahui,

Pembimbing,



(Gustina Romaria, S.Sos., M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : OPTIMALISASI PROSES PRODUKSI PROGRAM
TALKSHOW ROSI DI KOMPAS TV PADA MASA
COVID-19

Nama : Dinda Frida Azhari

NIM : 44119120020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 April 2022

Mengetahui,

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga, M.M., M.Si.

()

Penguji Ahli,

Rizki Briandana, Ph.D.

()

Pembimbing,

Gustina Romaria, S.Sos., M.Si.

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : OPTIMALISASI PROSES PRODUKSI PROGRAM
TALKSHOW ROSI DI KOMPAS TV PADA MASA
COVID-19

Nama : Dinda Frida Azhari

NIM : 44119120020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 April 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,



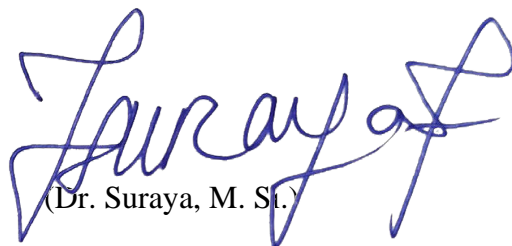
(Gustina Romaria, S.Sos, M. Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M. Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Optimalisasi Proses Produksi Program *Talkshow* Rosi di Kompas TV pada Masa Covid-19”**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu komunikasi dari Universitas Mercubuana.

Selama proses penyelesaian Skripsi, penulis menyadari bahwa penulis banyak mendapatkan do'a, bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Gustina Romaria, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan sehingga penulis semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini.
2. Mama dan Papa selaku orang tua yang selalu menuturkan do'a, kasih sayang serta dukungan baik secara moril maupun materil di setiap waktu sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Kakak dan adik penulis yang memberikan semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini dan tempat untuk berdiskusi mengenai penelitian sehingga dapat memberikan gambaran serta gagasan yang lebih luas

4. Reza Azizia Yulianto selaku *partner* yang selalu menemani, memotivasi dan mendo'akan sehingga Skripsi ini berjalan dengan baik.

Pada penulisan Skripsi ini penulis menyadari bahwa kesempurnaan hanya milik Allah SWT, namun meski demikian penulis telah berusaha dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun. Penulis berharap semoga penulisan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca umumnya dan bagi penulis sendiri khususnya.

Jakarta, April 2022

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAAN TUGAS AKHIR | iii |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian..... | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis | 5 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 6 |
| 2.2 Kajian Teoritis | 9 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.1 Komunikasi Massa..... | 9 |
| 2.2.1.1 Ciri-ciri komunikasi massa..... | 10 |
| 2.2.1.2 Fungsi komunikasi massa..... | 12 |
| 2.2.2 Televisi..... | 13 |
| 2.2.2.1 Sejarah singkat televisi..... | 14 |
| 2.2.2.2 Fungsi televisi..... | 15 |
| 2.2.2.3 Karakteristik televisi..... | 15 |
| 2.2.3 Program Televisi | 16 |
| 2.2.3.1 Program informasi (berita) | 17 |
| 2.2.3.2 Program hiburan (entertainment) | 17 |
| 2.2.4 Produksi Program Televisi | 18 |
| 2.2.4.1 Tim produksi program televisi | 21 |
| 2.2.4.2 Jenis produksi program televisi | 24 |
| 2.2.5 <i>Talkshow</i> | 25 |
| 2.2.5.1 Produksi program <i>talkshow</i> | 25 |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN..... | 28 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 28 |
| 3.2 Metode Penelitian | 29 |
| 3.3 Subjek Penelitian | 29 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 32 |
| 3.6 Teknik Keabsahan Data..... | 34 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 36 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian | 36 |
| 4.1.1 Visi dan Misi Kompas TV | 37 |
| 4.1.2 Slogan dan Logo Kompas TV..... | 37 |
| 4.1.3 Struktur Organisasi Kompas TV..... | 39 |
| 4.1.4 Program-Program Kompas TV | 40 |
| 4.1.5 Program <i>Talkshow</i> Rosi | 42 |
| 4.1.6 Struktur Program <i>Talkshow</i> Rosi..... | 43 |

| | |
|---|-----------|
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 43 |
| 4.2.1 Deskripsi Informan Penelitian | 43 |
| 4.2.2 Deskripsi Hasil Wawancara..... | 44 |
| 4.3 Pembahasan | 53 |
| 4.3.1 Pra Produksi | 54 |
| 4.3.2 Produksi | 59 |
| 4.3.3 Pasca Produksi | 62 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 65 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 65 |
| 5.2 Saran | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA | 66 |
| LAMPIRAN..... | 68 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 6 |
| Tabel 4.1 Program-Program Kompas TV | 40 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 4.1 Logo Kompas TV Tahun 2011-2012 | 38 |
| Gambar 4.2 Logo Kompas TV Tahun 2012-2017 | 38 |
| Gambar 4.3 Logo Kompas TV Tahun 2017-sekarang | 38 |
| Gambar 4.4 Bagan Struktur Organisasi Kompas TV | 39 |
| Gambar 4.5 Bagan Struktur Organisasi Program <i>Talkshow</i> Rosi | 43 |
| Gambar 4.6 Flow Chart Proses Produksi Program <i>Talkshow</i> Rosi | 54 |
| Gambar 4.7 Optimalisasi Tim Program <i>Talkshow</i> Rosi | 59 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1 Pedoman Wawancara | 68 |
| Lampiran 2 Transkrip Wawancara 1 | 69 |
| Lampiran 3 Transkrip Wawancara 2 | 74 |
| Lampiran 4 Transkrip Wawancara 3 | 81 |
| Lampiran 5 Permohonan Data untuk Skripsi | 83 |
| Lampiran 6 Permohonan Wawancara | 84 |
| Lampiran 7 <i>Curriculum Vitae</i> | 85 |