



Universitas : Mercu Buana  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Nama : Devin Henluc Sianto  
NIM : 44118110029  
Judul : TEKNIK PENULISAN SKENARIO DALAM FILM “BARA”  
Bibliografi : 5 Bab, 82 Halaman, + Lampiran.

## ABSTRAK

Penulis Naskah merupakan salah satu profesi di dunia kreatif. Seorang penulis Naskah bertugas untuk menulis jalan cerita, dialog, plot, dan menciptakan karakter.

Penulis membuat sebuah karya film yang berjudul “BARA” untuk mengkomunikasikan sebuah pesan kepada masyarakat untuk boleh mengikuti perkembangan zaman (teknologi) tapi harus tetap berhati hati, terutama berhati hati dalam bermain aplikasi online dating.

Film bara menceritakan tentang Zahra seorang wanita muda yang bermain aplikasi online dating bertemu dengan seorang pria yang tampaknya baik namun pria tersebut ternyata seorang predator seks yang telah melakukan kekerasan seksual kepada kakaknya. Zahra memiliki misi untuk membalaskan dendam kepada pria tersebut agar mendapatkan hukuman.

Pada proses pembuatan karya film berjudul “BARA”. Penulis berperan sebagai Penulis naskah (Penulisan Skenario) yang dimana penulis menulis penokohan, jalan cerita, percakapan cerita, dan deskripsi visual dalam bentuk skenario. Penulis juga menciptakan alur, konflik, dan karakteristik tokoh.

Kata Kunci : Film Pendek, Thriller, Penulis Naskah