

**STUDIO TUGAS AKHIR**

**PERIODE 88**

**PERANCANGAN PASAR GODEAN KABUPATEN  
SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
NEO VERNAKULAR**



**DISUSUN OLEH:**

**Aryanto Devi Mahendra – 41218110041**

**DOSEN PEMBIMBING:**

**Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022 / 2023**

## PERNYATAAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Aryanto Devi Mahendra  
NIM : 41218110041  
Judul : Perancangan Pasar Godean Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Pasar Godean Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular”** merupakan hasil karya sendiri dan beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 30 Desember 2022



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Aryanto Devi Mahendra

## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Aryanto Devi Mahendra  
NIM : 41218110041  
Judul : Perancangan Pasar Godean Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul **“Perancangan Pasar Godean Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular”**.



Jakarta, 30 Desember 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir

Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.

Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc.

Kaprodi Teknik Arsitektur

Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan Studio Perancangan Akhir yang berjudul “Perancangan Pasar Godean Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular”.

Pelajaran berharga yang didapat selama melaksanakan Perancangan tidak terlepas dari bantuan serta bimbingan pihak-pihak terlibat. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah meridhoi hamba-Nya.
2. Istri dan Anak – anak saya tercinta, yang telah memberikan dukungan dan do’a untuk kesehatan dan kelancaran saya.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT. selaku Kepala Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc. selaku Koordinator Studio Tugas Akhir.
5. Ibu Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch. selaku dosen pembimbing.
6. Seluruh dosen, staff dan karyawan Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah membantu pengurusan administrasi, sehingga dapat melaksanakan Perancangan dengan lancar.
7. Semua pihak yang belum tertulis dan telah membantu dalam penyusunan perancangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Demikian, Terima Kasih.

Jakarta, 30 Desember 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Pernyataan Masalah.....</b>	<b>2</b>
1.2.1 Non Arsitektural.....	2
1.2.2 Arsitektural.....	2
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran.....</b>	<b>3</b>
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasaran.....	3
<b>1.4 Ruang Lingkup.....</b>	<b>3</b>
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial.....	3
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	3
<b>1.5 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Kerangka Berfikir.....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II : TINJAUAN UMUM.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Tinjauan Teoritis Proyek.....</b>	<b>6</b>
2.1.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.1.2 Pengertian Pasar.....	7
2.1.3 Klasifikasi Pasar.....	8
2.1.4 Kriteria Pasar Tradisional.....	11

2.1.5 Sasaran Pasar Godean Berdasarkan Skema Sertifikasi Pasar Rakyat.....	15
<b>2.3 Tinjauan Teoritis Tema.....</b>	<b>20</b>
2.2.1 Pengertian Arsitektur Neo Vernakular.....	20
2.2.2 Karakteristik Arsitektur Neo Vernakular.....	21
2.2.3 Unsur – Unsur Arsitektur Neo Vernakular.....	21
2.2.4 Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular.....	22
<b>2.4 Studi Preseden Pasar.....</b>	<b>22</b>
2.3.1 Pasar Sukawati Blok C, Bali.....	23
2.3.2 Pasar Sarijadi, Bandung.....	31
2.3.3 Pasar Johar, Semarang.....	37
<b>2.5 Studi Preseden Arsitektur Neo Vernakular.....</b>	<b>44</b>
2.3.1 Masjid Raya Sumatera Barat.....	45
2.3.2 Taman Sriwedari, Surakarta.....	45
<b>BAB III : DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Lokasi Tapak.....</b>	<b>49</b>
3.1.1 Data Tapak.....	49
3.1.2 Kondisi Tapak.....	51
<b>3.2 Analisa Non Fisik.....</b>	<b>54</b>
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	54
3.2.2 Analisa Alur Kegiatan.....	56
3.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	59
3.2.4 Analisa Hubungan Ruang.....	61
<b>3.3 Analisa Fisik.....</b>	<b>62</b>
3.3.1 Analisa Terhadap Tapak.....	63
<b>3.4 Zoning Akhir.....</b>	<b>80</b>
3.4.1 Konsep Zoning.....	80
<b>BAB IV : KONSEP.....</b>	<b>81</b>
<b>4.1 Konsep Dasar.....</b>	<b>81</b>
4.1.1 Isu Utama.....	81
4.1.2 Tantangan & Potensi.....	83
4.1.3 Konsep Bangunan.....	87

4.1.4 Ringkasan Konsep.....	87
<b>4.2 Konsep Perancangan Bangunan.....</b>	<b>88</b>
4.3.1 Arsitektur Neo Vernakular.....	88
<b>4.3 Gubahan Massa Bangunan.....</b>	<b>90</b>
<b>BAB V : HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>93</b>
<b>5.1. Perancangan Bangunan.....</b>	<b>93</b>
<b>5.2. Perspektif Eksterior.....</b>	<b>93</b>
<b>5.3. Perspektif Interior.....</b>	<b>94</b>
<b>5.4. Poster.....</b>	<b>95</b>
<b>5.5. Foto Maket.....</b>	<b>95</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>
<b>LEMBAR ASISTENSI.....</b>	<b>98</b>
<b>LEMBAR KARTU REVIEW.....</b>	<b>100</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Perspektif Pasar Sukawati Blok C.....	23
Gambar 2 : Site Plan Pasar Sukawati.....	25
Gambar 3 : Block Plan Pasar Sukawati.....	25
Gambar 4 : Denah Pasar Sukawati.....	27
Gambar 5 : Tampak Pasar Sukawati.....	28
Gambar 6 : Potongan Pasar Sukawati.....	29
Gambar 7 : 3D Perspektif Pasar Sukawati.....	30
Gambar 8 : Perspektif Pasar Sarijadi.....	31
Gambar 9 : Denah Pasar Sarijadi.....	34
Gambar 10 : Tampak Pasar Sarijadi.....	34
Gambar 11 : Potongan Pasar Sarijadi.....	35
Gambar 12 : 3D Perspektif Pasar Sarijadi.....	36
Gambar 13 : Pasar Johar, Semarang.....	37
Gambar 14 : Layout Pasar Johar.....	38
Gambar 15 : Tampak Pasar Johar.....	39
Gambar 16 : View Pasar Johar.....	39
Gambar 17 : Site Plan Pasar Johar.....	40
Gambar 18 : Block Plan Pasar Johar.....	40
Gambar 19 : Denah Pasar Johar.....	42
Gambar 20 : Tampak Pasar Johar.....	43
Gambar 21 : Potongan Pasar Johar.....	43
Gambar 22 : Perspektif Pasar Johar.....	44
Gambar 23 : Masjid Raya Sumatera Barat.....	45
Gambar 24 : Graha Wisata Niaga.....	46



Gambar 25 : Gedung Wayang Orang Sriwedari.....	47
Gambar 26 : Keraton Surakarta.....	47
Gambar 27 : Ornamen Surakarta.....	48
Gambar 28 : Maps Tapak.....	50
Gambar 29 : Geografi Kab. Sleman.....	51
Gambar 30 : Topografi Kecamatan Godean.....	52
Gambar 31 : Indikator Iklim Sleman 2021.....	53
Gambar 32 : Tata Guna Lahan Kab. Sleman.....	54
Gambar 33 : Alur Kegiatan Makro.....	57
Gambar 34 : Alur Kegiatan Pedagang.....	57
Gambar 35 : Alur Kegiatan Pembeli.....	57
Gambar 36 : Alur Kegiatan Pengelola.....	58
Gambar 37 : Alur Kegiatan Maintenance Engineer.....	58
Gambar 38 : Alur Kegiatan Maintenance Barang.....	58
Gambar 39 : Alur Kegiatan Security.....	58
Gambar 40 : Pola Fungsi Hubungan Ruang.....	61
Gambar 41 : Analisa Hubungan Ruang.....	62
Gambar 42 : Analisa Makro.....	70
Gambar 43 : Analisa Mezzo.....	71
Gambar 44 : Analisa Mikro.....	72
Gambar 45 : Analisa Bayangan.....	73
Gambar 46 : Analisa Thermal.....	74
Gambar 47 : Hasil Analisa Thermal Site.....	75
Gambar 48 : Analisa Drainase.....	76
Gambar 49 : Analisa Vegetasi.....	77
Gambar 50 : Analisa Kebisingan.....	78

Gambar 51 : Analisa Angin.....	79
Gambar 52 : Analisa Angin dari Meteoblue.....	80
Gambar 53 : Zoning Bangunan.....	80
Gambar 54 : Bangunan Awal Pasar Godean.....	81
Gambar 55 : Sarana Prasarana Pasar Godean.....	82
Gambar 56 : Sirkulasi Pasar Godean.....	82
Gambar 57 : Visual Pasar Godean.....	83
Gambar 58 : Ruang & Waktu.....	84
Gambar 59 : Sirkulasi Bangunan.....	84
Gambar 60 : Pandangan Bangunan ke Kawasan Luar.....	85
Gambar 61 : Akses datang ke dalam pasar.....	85
Gambar 62 : Material & Area Pengrajin.....	86
Gambar 63 : Sumbu Imajiner.....	87
Gambar 64 Perspektif Eksterior (Daylight View).....	93
Gambar 65 Perspektif Eksterior (Night View).....	93
Gambar 66 Sekuens di dalam Pasar .....	94
Gambar 67 Sekuens di dalam Pasar .....	94
Gambar 68 Sekuens di dalam Pasar .....	94
Gambar 69 Poster.....	95
Gambar 70 Foto Maket.....	95

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Kerangka Berfikir.....	5
Tabel 2 : Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Tabel 3 : Kelas Pasar dan Harian Pasar di Kabupaten Sleman.....	12
Tabel 4 : Pasar Dengan Tipe B.....	13
Tabel 5 : Pasar Tipe C.....	14
Tabel 6 : Pasar Tipe D.....	14
Tabel 7 : Klasifikasi Tingkat Kesesuaian Inpeksi dan Audit Pasar Rakyat.....	15
Tabel 8 : Analisa Pelaku Kegiatan.....	54
Tabel 9 : Program Ruang Pasar Godean.....	59
Tabel 10 : Informasi Site.....	63
Tabel 11 : Tampak dari Site.....	64
Tabel 12 : Tampak ke Site.....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kartu Asistensi 1.....	98
Lampiran 2 : Kartu Asistensi 2.....	99
Lampiran 3 : Kartu Review .....	100
Lampiran 4 : Dokumen A3.....	100

