

ABSTRAK

Pariwisata di Indonesia mulai mengalami peningkatan yang cukup signifikan dari pada tahun-tahun sebelumnya ketika pandemi covid-19 terjadi pada negara-negara di seluruh dunia. Kegiatan pariwisata perlu memiliki sebuah objek yang menjadikan suatu tempat layak untuk dikunjungi. Kabupaten Kuningan dipilih sebagai objek lokasi untuk didirikan akomodasi wisata, lebih tepatnya akan ada rencana untuk membangun sebuah resort hotel oleh Puspita Citra Group. Konsep yang digunakan pada perancangan bangunan berdasarkan KAK Hotel Kuningan, yakni “Eco Modern Ethnic in Architecture”, sebagai tantangan tersendiri dalam proses perancangan. Kaidah dasar yang dijadikan acuan adalah dengan melakukan pendekatan terhadap material yang digunakan. Adapula penggunaan material material yang khas dan dominan untuk menciptakan kesan timeless pada bangunan. Pada dasarnya Eco Modern Ethnic adalah konsep Post Modern dengan mengangkat lokalitas budaya setempat. Dimana melibatkan bangunan hijau, material lokal, menyatu dengan alam (kawasan hutan kota), efek pencahayaan baik alami maupun buatan sehingga “cahaya dan bayangan” dapat memperkaya suasana dari bangunan terbangun. Dalam perancangannya sebisa mungkin meminimalisir adanya penebangan pepohonan eksisting didalam Kawasan Hutan Kota Cigombang, oleh karena itu dalam pelaksanaannya perlu mempertimbangkan desain yang akan digunakan agar hubungan antara ruang luar dan dalam tetap selaras.

Kata kunci: Hotel Resort, Modern, Etnik, Kabupaten Kuningan, Material Lokal

ABSTRACT

Indonesia Tourism has started to experience a significant increase compared to previous years when the Covid-19 pandemic hit countries around the world. Tourism activities need to have an object that makes a place worthy of being visited. Kuningan Regency was chosen as the location object for establishing tourist accommodation, to be more precise there will be a plan to build a hotel resort by Puspita Citra Group. The concept used in building design is based on KAK Hotel Kuningan, namely "Eco Modern Ethnic in Architecture", as a separate challenge in the design process. The basic rule that is used as a reference is to approach the material used. There is also the use of distinctive and dominant materials to create a timeless impression on buildings. Basically Eco Modern Ethnic is a Post Modern concept by raising the local cultural locality. Which involves green buildings, local materials, blends with nature (urban forest areas), lighting effects both natural and artificial so that "light and shadow" can enrich the atmosphere of the built buildings. In its design, it minimizes the cutting down of existing trees in the Cigombang City Forest Area as much as possible, therefore in its implementation it is necessary to consider the design to be used so that the relationship between the outer and inner spaces remains harmonious.

Keywords: Resort Hotel, Modern, Ethnic, Kuningan Regency, Local Material