



**MANIPULASI IDENTITAS DIRI DI MEDIA SOSIAL
(Analisis Isi Kualitatif Pada Film “The Tinder Swindler”)**



PROGRAM STUDI DIGITAL COMMUNICATION

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marda Vianty
NIM : 44519010032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Manipulasi Identitas Diri di Media Sosial (Analisis Isi
Pada Film The Tinder Swindler)

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 17 Maret 2023



Marda Vianty

UNIVERSITA
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Marda Vianty
NIM : 44519010032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manipulasi Identitas Diri di Media Sosial (Analisis Isi Pada Film The Tinder Swindler).


Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/Strata 1 pada Program Studi Komunikasi Digital, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Farid Hamid, M.Si
NIDN : 0301117301

Ketua Penguji : Melly Ridaryanthi, Ph.D
NIDN : 0324128202

Penguji Ahli : Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed
NIDN : 0316088201

()
()
()

Jakarta, 17 Maret 2023

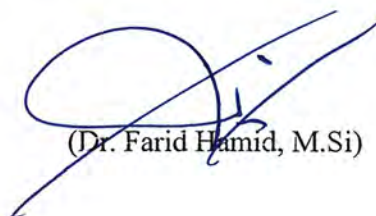
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dalam rangka memenuhi mata kuliah Tugas Akhir sekaligus sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Digital Communication, dengan judul **“MANIPULASI IDENTITAS DIRI DI MEDIA SOSIAL (Analisis Isi Kualitatif pada Film The Tinder Swindler)”**.

Penelitian Tugas Akhir ini disusun dengan mengacu pada beberapa sumber jurnal, buku, dan akses internet. Penelitian ini sudah peneliti susun dengan semaksimal mungkin dilengkapi dengan ulasan pribadi yang hanya berupa analisis dan sintesis dari beberapa kutipan yang berasal dari bahan bacaan. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang sekaligus menjadi dosen pembimbing Tugas Akhir peneliti, yang telah sabar dan meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan dari awal hingga akhir proses penulisan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dr. Irmulansati Tomohardjo, M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Kurniawan Prasetyo, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.

5. Ibu Melly Ridaryanthi, Ph.D., selaku Ketua Penguji pelaksanaan Sidang Akhir peneliti, yang telah membantu memberikan beberapa masukan terkait sistematika dan konsep penyusunan penelitian Tugas Akhir ini.
6. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed., selaku Penguji Ahli pada saat pelaksanaan Sidang Akhir peneliti yang telah membantu memberikan beberapa saran terkait konsep dan teori inti dari penyusunan penelitian Tugas Akhir ini.
7. Ibu Siti Muslichatul Mahmudah, S.Ikom, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah membimbing dan memberikan arahan terkait segala keperluan dan informasi perkuliahan, mulai dari awal hingga akhir selama perkuliahan berlangsung.
8. Kedua orang tua peneliti yang telah memberi doa, dukungan, dan rasa semangat kepada peneliti sehingga penelitian Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan lancar hingga selesai.
9. Kedua kakak peneliti yang juga turut memberikan doa dan semangat sehingga penelitian dapat diselesaikan dengan baik.
10. Sahabat-sahabat terdekat peneliti, yaitu Zahma, Chantika, Auditho, Aliya, Angel, dan Siti yang saling membantu dengan bertukar pikiran dan informasi selama penulisan penelitian ini.
11. Teman-teman Program Studi Digital Communication 2019, yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Skripsi ini.

Adapun maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir Skripsi ini, untuk memenuhi upaya dalam mengembangkan dan meningkatkan pengetahuan tentang

materi yang sedang peneliti pelajari. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan perlu pendalaman lebih lanjut. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat konstruktif demi kesempurnaan laporan ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.

Jakarta, 17 Maret 2023

Marda Vianty



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marda Vianty
NIM : 44519010032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Manipulasi Identitas Diri di Media Sosial (Analisis Isi Pada Film The Tinder Swindler)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Maret 2023
Yang menyatakan,



1000
METERAI
TEMPEL
75121AKX373978912

Marda Vianty

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Kajian Teoritis.....	28
2.2.1 Manipulasi Identitas Diri.....	28
2.2.2 Jenis Manipulasi Identitas	29
2.2.3 Media Manipulasi Identitas Diri	31
2.2.4 <i>Self Disclosure</i> (Pengungkapan Diri).....	42
2.2.5 Film	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1 Paradigma Penelitian	53
3.2 Metode Penelitian.....	54
3.3 Unit Analisis.....	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data	61
3.4.1 Data primer.....	62

3.4.2	Data Sekunder	62
3.5	Teknik Analisis Data	62
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	64
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	64
4.1.1	<i>The Tinder Swindler</i> sebagai Film Dokumenter Netflix	64
4.1.2	Sinopsis Film <i>The Tinder Swindler</i>	66
4.1.3	Karakter pada Film <i>The Tinder Swindler</i>	68
4.2	Hasil Penelitian	71
4.2.1	Manipulasi Identitas Nama	71
4.2.2	Manipulasi Identitas Pekerjaan	73
4.2.3	Manipulasi Identitas Penampilan	78
4.2.4	Manipulasi Identitas Lingkungan Sosial	81
4.2.5	Manipulasi Identitas melalui Foto dan Video	86
4.3	Pembahasan	93
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	99
5.1	Kesimpulan	99
5.2	Saran	100
5.2.1	Saran Akademik	100
5.2.2	Saran Praktis	101
DAFTAR PUSTAKA		103
LAMPIRAN		106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Ilustrasi Kasus Yzabel	5
Gambar 1. 2	Thread kasus Romance Scam Dhea.....	6
Gambar 1. 3	Adegan pada Film The Tinder Swindler	8
Gambar 1. 4	Foto Keseharian Simon.....	9
Gambar 1. 5	Foto Keseharian Simon.....	9
Gambar 1. 6	Thread Kasus The Tinder Swindler Indonesia	12
Gambar 2. 1	Tampilan Instagram Pengguna	36
Gambar 2. 2	Contoh Tampilan Profil Tinder Pengguna.....	39
Gambar 2. 3	Fitur Utama WhatsApp.....	41
Gambar 2. 4	Fitur Telepon WhatsApp	41
Gambar 3. 1	Potongan adegan/gambar manipulasi identitas.....	59
Gambar 3. 2	Teks lisan pada film The Tinder Swindler	60
Gambar 3. 3	Teks tulisan pada film The Tinder Swindler	61
Gambar 4. 1	Poster film The Tinder Swindler	65
Gambar 4. 2	Simon Leviev.....	58
Gambar 4. 3	Cecilie Fjellhoy.....	59
Gambar 4. 4	Pernilla Sjöholm	59
Gambar 4. 5	Ayleen Charlotte	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Daftar Penelitian Terdahulu	23
Tabel 2. 2	Kaca jendela Self Disclosure Johari Window	49
Tabel 4. 1	Tim Produksi film The Tinder Swindler	65
Tabel 4. 2	Karakter/pemeran film The Tinder Swindler	68
Tabel 4. 3	Identitas Diri di akun Media Sosial Simon	71
Tabel 4. 4	Manipulasi Identitas Pekerjaan secara Lisan.....	73
Tabel 4. 5	Identitas Pekerjaan sebagai Pengusaha	75
Tabel 4. 6	Identitas Pekerjaan sebagai Pilot.....	77
Tabel 4. 7	Penampilan dari sudut pandang korban	79
Tabel 4. 8	Manipulasi Identitas Keluarga Simon	81
Tabel 4. 9	Identitas Lingkup Sosial dalam Pekerjaan	83
Tabel 4. 10	Identitas Lingkup Sosial Pertemanan	84
Tabel 4. 11	Foto dan Video kegiatan Simon yang diunggah di Instagram	87
Tabel 4. 12	Foto dan Video kegiatan Simon yang dikirim melalui WhatsApp	88
Tabel 4. 13	Foto dan Video kegiatan Simon yang diunggah di Instagram	90
Tabel 4. 14	Ungkapan diri foto dan video melalui WhatsApp kepada Pernilla.....	91
Tabel 5. 1	Matriks Temuan Analisa	93

MERCU BUANA