

**STUDIO TUGAS AKHIR**

**PERIODE 88**

**PERANCANGAN PASAR GODEAN SLEMAN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR KONTEMPORER**



**DISUSUN OLEH:**

**TIAS RAHMA DINA**

**41218120009**

**DOSEN PEMBIMBING:**

**Ir. ANDJAR WIDAJANTI, M.Ars**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tias Rahma Dina  
Nim : 41218120009  
Judul : Perancangan Pasar Godean Sleman dengan Pendekatan  
Arsitektur Vernakular Kontemporer

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Perancangan Arsitektur Akhir dibuat oleh saya sendiri dengan kata-kata yang diperoleh dari literatur yang berkaitan dengan penyusunan laporan ini.

Jakarta, 13 Februari 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Tias Rahma Dina

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir Periode 88**  
(Perancangan Pasar Godean Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Dengan ini dinyatakan bahwa:

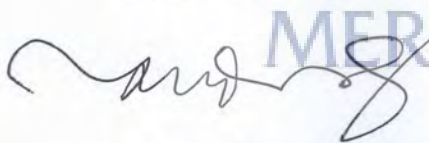
Nama : Tias Rahma Dina  
Nim : 41218120009  
Judul : Perancangan Pasar Godean Sleman dengan Pendekatan  
Arsitektur Vernakular Kontemporer

Telah menyelesaikan Laporan Studio Akhir Periode 88 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

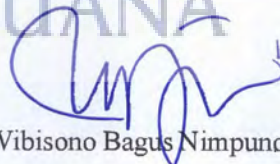
Jakarta, 13 Februari 2023

Mengesahkan,

**Dosen Pembimbing** **UNIVERSITAS** **Kordinator Tugas Akhir**

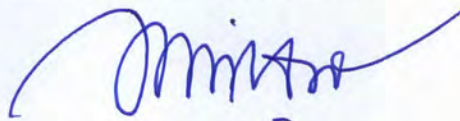


Ir. Andjar Widajanti, M.Ars.



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

**Ketua Program Studi Arsitektur**



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas semua berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “Perancangan Pasar Godean Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer” yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Penyusunan laporan ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Mekan dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih, kepada:

1. Allah SWT, karena kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik, semoga pengorbanan dan segala sesuatu yang ikhlas akan selalu mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya.
2. Ibu Ir. Andjar Widajanti, M.Ars. Selaku dosen pembimbing yang telah memberi saran dan masukan selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, M.T. Selaku kaprodi Teknik Arsitektur.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc. Selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Parni dan Ibu Ninik, selaku orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
6. Arnika Sari, Fina Amelia, Nurlaila, selaku kakak dan adik yang sudah banyak sekali membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
7. Nenden Dwi Ayu Prawesti, Syaharani Pratiwi, selaku sahabat saya yang sudah menemani dan membantu selama penyusunan laporan Tugas Akhir
8. Inggit Fernanda, Mia Lestari, dan Aprilia Lestari selaku sahabat saya yang sudah menemani, mensupport dan membantu selama penyusunan laporan Tugas Akhir

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir Periode 88**  
(Perancangan Pasar Godean Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer)

9. Ega Nurhafifah, Intan Ayu Lestari, Ulan Selly Selviana, selaku sahabat yang sudah memberikan semangat, canda tawa dan menemani dalam menyelesaikan masa penyusunan laporan.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dapat menjadikan referensi untuk pengembangan tugas akhir selanjutnya.

Jakarta, 13 Februari 2023

Tias Rahma Dina



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.1. Latar Belakang Proyek.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.2. Latar Belakang Tema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Pernyataan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Maksud dan Tujuan.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1. Maksud.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2. Tujuan.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Rancangan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4.1. Lingkup Perancangan.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4.2. Batasan Perancangan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5. Sistemasi Penulisan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6. Kerangka Berfikir .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB 2 TINJAUAN UMUM .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....</b>	<b>6</b>
<b>2.3. Tinjauan Umum Pasar.....</b>	<b>7</b>
<b>2.3.1. Pengertian Pasar .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3.2. Klasifikasi Pasar Rakyat .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1. Persyaratan Pasar Rakyat.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2. Standar dan Kriteria Rancangan Pasar .....</b>	<b>10</b>

<b>2.2.</b>	<b>Tinjauan Teoritis Tema .....</b>	<b>15</b>
2.2.1.	<b>Pengertian Arsitektur Vernakular Kontemporer.....</b>	<b>15</b>
2.2.2.	<b>Kriteria Arsitektur Vernakular Kontemporer .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.</b>	<b>Studi Preseden .....</b>	<b>17</b>
2.3.1.	<b>Studi Preseden Berdasarkan Proyek (Pasar Imogiri, Bantul)..</b>	<b>17</b>
2.3.2.	<b>Berdasarkan Tema (Pasar Citra Niaga Samarinda) .....</b>	<b>20</b>
a.	<b>Kriteria Arsitektur Vernakular Kontemporer pada Pasar Citra Niaga .....</b>	<b>20</b>
<b>BAB 3</b>	<b>DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>25</b>
<b>3.1.</b>	<b>Data Tapak.....</b>	<b>25</b>
3.1.1.	<b>Data Lokasi Tapak.....</b>	<b>25</b>
3.1.2.	<b>Peraturan Regulasi Tapak .....</b>	<b>25</b>
3.1.3.	<b>Profile Tapak Makro .....</b>	<b>26</b>
3.1.4.	<b>Profile Tapak Mezzo.....</b>	<b>27</b>
3.1.5.	<b>Profile Tapak Mikro .....</b>	<b>28</b>
<b>3.2.</b>	<b>Data, Analisa Aktifitas, dan Ruang .....</b>	<b>28</b>
3.2.1.	<b>Profle Pengguna Pasar Godean Sleman.....</b>	<b>28</b>
3.2.2.	<b>Alur kegiatan .....</b>	<b>29</b>
3.2.3.	<b>Kebutuhan Ruang.....</b>	<b>31</b>
3.2.4.	<b>Hubungan Ruang .....</b>	<b>32</b>
3.2.5.	<b>Program Ruang.....</b>	<b>34</b>
<b>3.3.</b>	<b>Data, Analisa Tapak.....</b>	<b>37</b>
3.3.1.	<b>Analisa Batas Tapak .....</b>	<b>37</b>
3.3.2.	<b>Analisa View .....</b>	<b>39</b>
3.3.3.	<b>Analisa Kebisingan .....</b>	<b>41</b>
3.3.4.	<b>Analisa Sirkulasi dan Pencapaian Tapak .....</b>	<b>42</b>
3.3.5.	<b>Analisa Pencahayaan Matahari.....</b>	<b>45</b>
3.3.6.	<b>Analisa Arah Angin .....</b>	<b>45</b>
3.3.7.	<b>Analisa Drainase .....</b>	<b>46</b>
<b>3.4.</b>	<b>Zoning Akhir.....</b>	<b>47</b>
<b>3.5.</b>	<b>Gubahan Massa .....</b>	<b>51</b>
<b>BAB 4</b>	<b>KONSEP .....</b>	<b>52</b>
<b>4.1.</b>	<b>Konsep Dasar .....</b>	<b>52</b>
<b>4.2.</b>	<b>Konsep Perancangan Tapak.....</b>	<b>53</b>

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir Periode 88**  
(Perancangan Pasar Godean Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer)

<b>4.3. Konsep Perancangan Bangunan .....</b>	<b>54</b>
<b>4.3.1. Konsep Perancangan Ruang Luar .....</b>	<b>55</b>
<b>4.3.2. Konsep Ruang Dalam .....</b>	<b>56</b>
<b>4.4. Konsep Stuktur dan MEP .....</b>	<b>57</b>
<b>BAB 5 HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>61</b>
<b>5.1. Perancangan Bangunan .....</b>	<b>61</b>
<b>5.2. Perspektif Eksterior .....</b>	<b>62</b>
<b>5.3. Perspektif Interior .....</b>	<b>63</b>
<b>5.4. Poster .....</b>	<b>63</b>
<b>5.5. Maket.....</b>	<b>64</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Kriteria Pasar Tipe I.....	19
Tabel 3. 1 Kebutuhan Ruang Pedagang.....	31
Tabel 3. 2 Kebutuhan Ruang Pengelola.....	31
Tabel 3. 3 Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	32
Tabel 3. 5 Besaran ruang Kelompok Aktifitas Pedagang .....	35
Tabel 3. 6 Besaran ruang Kelompok Aktifitas Pengelola.....	35
Tabel 3. 7 Besaran ruang Kelompok Aktifitas Penunjang.....	36
Tabel 3. 8 Besaran ruang Kelompok Aktifitas Service.....	36
Tabel 3. 9 Besaran ruang Area Parkir .....	36
Tabel 3. 10 Total Besaran ruang.....	37



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Persyaratan Pasar Rakyat Berdasarkan Type .....	9
Gambar 2. 2 Standar Ukuran Ruang untuk Sirkulasi pada Area Toko Pasar .....	11
Gambar 2. 3 Standar Ukuran Ruang pada Area Pasar .....	11
Gambar 2. 4 Standar Ukuran Ruang Kendaraan Motor.....	12
Gambar 2. 5 Standar Ukuran Ruang Kendaraan Mobil dan Truk.....	12
Gambar 2. 6 Standar Ukuran Ruang untuk Parkir Kendaraan .....	13
Gambar 2. 7 Standar Ukuran Ruang untuk Bongkar Muat .....	13
Gambar 2. 8 Standar Ukuran Toilet .....	14
Gambar 2. 9 Standar Ukuran Kantor Pengelola .....	15
Gambar 2. 10 Konsep Vernakular Kontemporer oleh William S. Lim (2002) .....	16
Gambar 2. 11 Pasar Imogiri, Bantul.....	17
Gambar 2. 12 Pasar Imogiri, Bantul.....	18
Gambar 2. 13 Denah dan Zonasi Pasar Imogiri, Bantul.....	19
Gambar 2. 14 Pasar Citra Niaga, Samarinda .....	20
Gambar 2. 15 Interior dan Eksterior Pasar Citra Niaga, Samarinda .....	21
Gambar 2. 16 Pasar Citra Niaga, Samarinda .....	21
Gambar 2. 17 Pasar Citra Niaga, Samarinda .....	22
Gambar 2. 18 Pasar Citra Niaga, Samarinda .....	22
Gambar 2. 19 Ruang dalam Pasar Citra Niaga, Samarinda.....	23
Gambar 2. 20 Site Plan Pasar Citra Niaga .....	24
Gambar 2. 21 Entrance Pasar Citra Niaga.....	24
Gambar 3. 1 Lokasi Site .....	25
Gambar 3. 2 Profile Tapak Makro.....	26
Gambar 3. 3 Profile Tapak Mezzo .....	27
Gambar 3. 4 Profile Tapak Mikro.....	28
Gambar 3. 5 Alur Kegiatan Pedagang .....	29
Gambar 3. 6 Alur Kegiatan Pengelola .....	29
Gambar 3. 7 Alur Kegiatan Pengunjung.....	30

<b>Gambar 3. 8 Alur kegiatan dan kebutuhan ruang Pedagang.....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 3. 9 Alur kegiatan dan kebutuhan ruang Pengelola .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 3. 10 Alur kegiatan dan kebutuhan ruang Pengunjung.....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 3. 11 Analisa Batas Tapak Utara.....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 3. 12 Analisa Batas Tapak Timur.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 3. 13 Analisa Batas Tapak Selatan .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 3. 14 Analisa Batas Tapak Barat.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 3. 15 Analisa View dalam ke luar tapak .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 3. 16 Analisa View luar ke dalam tapak .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 3. 17 Analisa Kebisingan .....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 3. 18 Analisa Pencapaian.....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 3. 19 Analisa Sirkulasi Kendaraan.....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 3. 20 Analisa Sirkulasi.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 3. 21 Analisa Pencahayaan Matahari .....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 3. 22 Analisa Angin.....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 3. 23 Analisa Drainase .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 3. 24 Analisa Drainase .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 3. 25 Zoning Lantai Basement.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 3. 26 Zoning Lantai Satu.....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 3. 27 Zoning Lantai Dua.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 3. 28 Gubahan Massa .....</b>	<b>51</b>
<b>Gambar 4. 1 Konsep Perancangan Tapak.....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4. 2 Konsep Bentuk atap Joglo .....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4. 3 Konsep Perancangan Ruang Luar .....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4. 4 Konsep Perancangan Ruang Dalam .....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4. 5 Konsep Struktur .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4. 6 Konsep Struktur Atap.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 5. 1 Perspektif Eksterior .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5. 2 Perspektif Eksterior .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5. 3 Perspektif Eksterior .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 5. 4 Perspektif Eksterior .....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 5. 5 Perspektif Eksterior .....</b>	<b>64</b>

**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 : Kartu Asistensi .....</b>	<b>66</b>
<b>Lampiran 2 : Lembar Kartu Riview .....</b>	<b>67</b>
<b>Lampiran 3 : Lampiran Dokumen A3 .....</b>	<b>68</b>

