

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR GODEAN SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

PROPOSAL STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 2022/2023



PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR
TRADISIONAL GODEAN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN
NEO VERNAKULAR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Bayu Arbiyanto - 41218120018

Koordinator :

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Program Studi Arsitektur

Universitas Mercubuana

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR GODEAN SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Bayu Arbiyanto
2. Nim : 41218120018
3. Program Studi : Teknik Arsitektur
4. Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Arsitektur
Pasar Tradisional Godean Sleman
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu tempat Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, tidak ada karya atau pendapat yang telah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain selain yang tertulis dalam naskah ini dan telah di cantumkan sumber refrensinya serta disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Februari 2023


9AB72AKX372008811 Bayu Arbiyanto

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR GODEAN SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bawah :

1. Nama : Bayu Arbiyanto
2. Nim : 41218120018
3. Program Studi : Teknik Arsitektur
5. Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Arsitektur
Pasar Tradisional Godean Sleman
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 88 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 02 Maret 2023

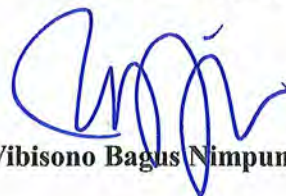
UNIVERSITAS
Mengesahkan,
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing



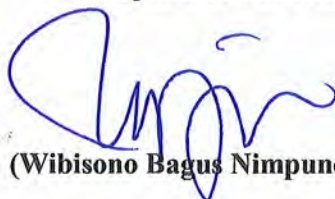
(Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.)

Koordinator Tugas Akhir



(Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.)

Kaprodi Teknik Arsitektur



(Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang berbentuk Laporan Skripsi / Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul **“Perencanaan Ulang Arsitektur Pasar Tradisional Godean Sleman Dengan Pendekatan Neo Vernakular”** ini tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan Skripsi / Tugas Akhir Arsitektur ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang ikut berkontribusi dalam pengumpulan data, penyusunan, dan pada akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Skripsi / Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini, terutama kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberi karunia panjang umur dan kekuatan serta perlindungan untuk dapat mengerjakan dan menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan moral dalam pembuatan laporan penelitian ini.
3. Prof. Dr. Ir. Ngadino Surip, MS. selaku Rektor Universitas Mercu Buana
4. Dr. Ir. Mawardi Amin, MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
5. Wibisono Bagus Nimpuno, S.T, M.Sc. selaku Koordinator Skripsi/TA Arsitektur, yang tidak pernah berhenti memberikan pengarahan serta semangat selama proses penyusunan Skripsi/TA Arsitektur.
6. Dr. Ir. Joni Hardi, MT. selaku ketua program studi S1 program studi Arsitektur Fakultas Teknik.
7. Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch., Selaku pembimbing dan pemberi saran serta memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama masa penyusunan laporan penelitian ini.
8. Kepada teman dan rekan kerja yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan penelitian ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	x
BAB I	1
I.1. LATAR BELAKANG.....	1
I.1.1. Tabel kelas pasar dan harian pasar di kabupaten Sleman	2
I.2. IDENTIFIKASI MASALAH	3
I.3. RUMUSAN MASALAH.....	3
I.4. RUANG LINGKUP PENULISAN.....	3
I.5. TUJUAN DAN MANFAAT PROYEK.....	4
I.6. SISTEMATIKA PENULISAN	4
BAB II.....	6
II.1. TINJAUAN PROYEK	6
II.2. KAJIAN TERHADAP TEMA DAN KONSEP.....	10
II.3. STUDI PRESEDEN	13
II.4. PEMBAHASAN KAJIAN.....	27
BAB III	28
III.1. DATA TAPAK	28
III.2. ANALISA AKTIVITAS DAN RUANG.....	30
III.3 Analisa Tapak	38
III.4 Analisa Bangunan dan Struktur.....	46
III.5 Zoning dan Gubahan Massa.....	48
BAB IV	50
IV.1 Konsep Dasar	50
IV.2 Konsep Perancangan Tapak	51
IV.3 Konsep Perancangan Bangunan	52
IV.4 Konsep Perancangan Ruang	53
BAB V.....	56
V.1 PERANCANGAN BANGUNAN	56

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR GODEAN SLEMAN

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

V.1.1 Tampak Bangunan	56
V.1.2 Perspektif Exterior	57
V.1.3 Perspektif Interior.....	59
V.1.4 Poster.....	60
V.1.5 Foto Maket.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.2.1. Rumah Batak	12
Gambar II.2.3.1. Mapungubwe Interpretation Centre.....	13
Gambar II.2.3.2. Asakusa Tourist Information Center	13
Gambar II.3.2.1. Pasar Johar tahun 1938.....	14
Gambar II.3.2.3. Pasar Johar tahun 2006.....	14
Gambar II.3.2.5. Lokasi Pasar Johar	14
Gambar II.3.2.6. Kondisi Pasar Johar	15
Gambar II.3.2.1.1 Denah Lantai 1	16
Gambar II.3.2.1.2 Denah Lantai 2	16
Gambar II.3.2.1.3 Denah atap.....	17
Gambar II.3.2.1.4 Konsep Kolom Struktur Pasar Johar	17
Gambar II.3.2.1.5 Konsep Struktur Pasar Johar.....	18
Gambar II.3.3.1 Fasad Pasar Beringharjo	19
Gambar II.3.3.2 Ruang Dalam Pasar Beringharjo	19
Gambar II.3.3.3 Lokasi Pasar Beringharjo	20
Gambar II.3.3.1.1 Denah Lantai 1 Pasar Beringharjo.....	20
Gambar II.3.3.1.2 Denah Lantai 2 Pasar Beringharjo.....	21
Gambar II.3.3.1.3 Denah Lantai 3 Pasar Beringharjo.....	21
Gambar II.3.3.1.4 Legend Denah Pasar Beringharjo.....	21
Gambar II.3.4.1 Fasad Pasar Grand Bazaar	22
Gambar II.3.4.2 Kondisi Area Luar Pasar Grand Bazaar	22
Gambar II.3.4.2 Lokasi Pasar Grand Bazaar	23
Gambar II.3.4.3 Denah Pasar Grand Bazaar.....	24
Gambar II.3.4.1.1 Arsitektur Pasar Grand Bazaar	25
Gambar II.3.4.1.2 Arsitektur Pasar Grand Bazaar	25
Gambar II.3.4.2 Arsitektur Ottoman.....	26
Gambar 3.1.1 lokasi makro tapak	28

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR GODEAN SLEMAN

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Gambar 3.1.2 lokasi mikro tapak.....	28
Gambar 3.1.3 lokasi mezzo tapak.....	29
Gambar 3.2.2.4 Sirkulasi Aktivitas.....	35
Gambar 3.2.2.5 Diagram Bubble.....	37
Gambar 3.2.2.6 Hubungan Antar Ruang.....	38
Gambar 3.3.1 Analisa Area Luar.....	39
Gambar 3.3.2 Lokasi Tapak.....	39
Gambar 3.3.3 Kondisi Area Dalam.....	40
Gambar 3.3.1.1 Kondisi Area Dalam.....	40
Gambar 3.3.2.1 Analisa Matahari.....	43
Gambar 3.3.2.2 Kondisi Perubahan Cuaca di Yogyakarta.....	44
Gambar 3.3.2.3 Analisa Sun Hour.....	45
Gambar 3.3.2.4 Analisa Kebisingan.....	46
Gambar 3.4.1 Sketsa Struktur Bangunan Rangka Kaku.....	47
Gambar 3.4.2 Sketsa Struktur Bangunan Rangka Kaku.....	47
Gambar 3.5.1.1 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang.....	48
Gambar 3.5.1.2 Analisa Zoning Horizontal.....	48
Gambar 3.5.1.3 Analisa Zoning Vertical.....	49
Gambar 3.5.2.1 Massa bangunan.....	49
Gambar 4.1.1 Konsep Organisasi ruang rumah joglo.....	50
Gambar 4.1.2 Konsep fisik bangunan rumah joglo.....	50
Gambar 4.2.1 Proses desain massa bangunan.....	51
Gambar 4.2.2 Konsep desain sirkulasi jalan.....	51
Gambar 4.2.3 Konsep desain massa bangunan.....	52
Gambar 4.3.1 Konsep Desain Bangunan.....	52
Gambar 4.4.1.1 Konsep Ruang Mini atrium.....	53
Gambar 4.4.2.1 Sketsa Ruang Kios.....	54
Gambar 4.4.3.1 Sketsa Ruang Los Pakaian.....	54

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG ARSITEKTUR PASAR GODEAN SLEMAN

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Gambar 4.4.4.1 Sketsa Ruang Los Daging	55
Gambar 4.4.4.2 Selokan Pembuangan	55
Gambar 5.1.1.1 Tampak Depan	56
Gambar 5.1.1.2 Tampak Samping	56
Gambar 5.1.1.3 Tampak Samping	56
Gambar 5.1.1.4 Tampak Belakang	57
Gambar 5.1.2.1 Perspektif Mata Burung.....	57
Gambar 5.1.2.2 Perspektif Mata Burung.....	58
Gambar 5.1.2.3 Aksonometri Entrance	58
Gambar 5.1.2.4 Aksonometri Plaza.....	58
Gambar 5.1.2.5 Aksonometri Ojol dan Loading	59
Gambar 5.1.3.1 Aksonometri Ruang Radio dan Los Daging.....	59
Gambar 5.1.3.2 Aksonometri Ruang Radio dan Los Daging.....	59
Gambar 5.1.4.1 Poster	60
Gambar 5.1.5.1 Maket Pasar Godean.....	61

