

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KAWASAN PENUNJANG WISATA RELIGI
AMPEL, SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1(S1)**

DISUSUN OLEH :

NAMA : SYAHARANI PRATIWI

NIM : 41218120037

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2022/2023**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa :

Nama : Syaharani Pratiwi

NIM : 41218020037

Program Studi : Arsitektur

Judul Penelitian : Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel,
Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Februari 2023



Syaharani Pratiwi

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Syaharani Pratiwi

NIM : 41218020037

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel,
Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana Jakarta dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Srata (S1).

Jakarta, 18 Februari 2023

Menyetujui,

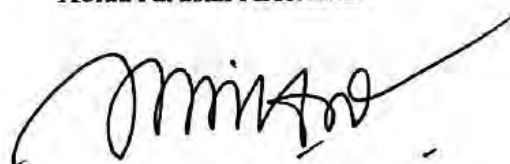
Dosen Pembimbing

Kordinator Studio Tugas Akhir


(Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT)


(Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc)

Ketua Jurusan Arsitektur



(Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmatnya saya dapat menyelesaikan kegiatan Perancangan Arsitektur Akhir Periode 88..

Laporan ini disusun guna memenuhi salah satu syarat akademik penulis dalam menyelesaikan program sarjana di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana. Penulisan laporan Tugas akhir ini berjudul “Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel, Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis”.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing dan memberikan semangat selama masa penyusunan Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dapat disusun dengan baik, dengan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, karena kehendak-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik, semoga pengorbanan dan segala sesuatu yang ikhlas dan tulus selalu mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya.
2. Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku dosen pembimbing PAA yang telah membimbing dan mengarahkan penulisan dan perancangan dalam penyusunan Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Ir. Jodi Hardi, MT. selaku kaprodi Teknik Arsitektur yang telah memberikan arahan selama menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir periode 88 yang membimbing selama mengerjakan Tugas Akhir.
5. Bapak Yayan Heryana dan Ibu Saodah, selaku orang tua penulis yang sudah sangat membantu doa, memberi dukungan, memotivasi dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini..

6. Ruri Nurlita, selaku adik yang sudah banyak sekali membantu, memberi semangat dan dukungan kepada penulis.
7. Tias Rahma Dina selaku teman seperjuangan dan teman - teman yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Muhammad Fajri Rizal selaku yang memberikan semangat dan bantuan selama menyusul laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa pada laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka atas segala bentuk masukan dan kritikan yang membangun agar kedepannya ini dapat dikembangkan menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kepentingan akademis dan kemajuan dunia arsitektur.



Jakarta, 18 Februari 2023



Syaharani Pratiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	5
2.2.1 Dasar Pemikiran	5
2.2.2 Kriteria Perancangan	6
2.2.3 Profil Proyek	7
2.3 Tourism Information Center (TIC).....	7
2.3.1 Pengertian Tourist Information Center (TIC)	7
2.3.2 Macam dan jenis kegiatan	7
2.3.3 Kebutuhan Ruan Tourism Information Center	8
2.4 Museum	8
2.4.1 Pengertian Museum.....	8
2.4.2 Fungsi Museum.....	9

2.4.3	Standar Luas Ruang Objek Pamer Museum	10
2.4.4	Standar Visual Objek Pamer	10
2.4.5	Tata Letak Ruang	11
2.4.6	Persyaratan Ruang.....	12
2.5	Convention Multifungsi	13
2.5.1	Pengertian Convention	13
2.5.2	Jenis Kegiatan Convention.....	13
2.5.3	Kebutuhan Ruang Convention	13
2.6	Hospitality atau Hotel.....	17
2.6.1	Pengertian Hotel.....	17
2.6.2	Jenis-jenis Hotel	18
2.6.3	Klasifikasi Hotel Bintang 3	18
2.7	Office.....	19
2.7.1	Pengertian Kantor.....	19
2.7.2	Persyaratan Bangunan Kantor Pemerintahan.....	19
2.7.3	Sistem Penataan Ruang Kantor	20
2.7.4	Struktur Organisasi	22
2.8	Retail	24
2.8.1	Pengertian Retail	24
2.9	Tinjauan Teoritis Tema Arsitektur Tropis.....	24
2.8.2	Pengertian Arsitektur Tropis.....	24
2.8.3	Ciri-ciri Arsitektur Tropis	24
2.10	Adaptive Reuse.....	25
2.11	Studi Preseden	27
2.11.1	Museum Nasional Indonesia	27
2.11.2	SENSO Convention Center / MINAX.....	30
BAB III DATA DAN ANALISA		34
3.1	Data Tapak	34
3.1.1	Data Makro.....	34
3.1.2	Data Mezzo	35
3.1.3	Data Mikro	36
3.2	Analisa Pelaku dan Kegiatan.....	40
3.2.1	Profil Pengguna dan Sirkulasi Kegiatan	40
3.2.2	Analisa Pengguna Bangunan.....	45

3.2.3	Program Ruang	45
3.2.4	Hubungan Ruang.....	47
3.3	Analisa Tapak.....	47
3.3.1	Analisa Pencapaian	47
3.3.2	Analisa Sirkulasi	49
3.3.3	Analisa Batas Tapak.....	50
3.3.4	Analisa Vegetasi.....	52
3.3.5	Analisa View	53
3.3.6	Analisa Kebisingan	54
3.3.7	Analisa Matahari	55
3.3.8	Analisa Angin	56
3.3.9	Analisa Lingkungan	57
3.4	Analisa Struktur & Bangunan	58
3.4.1	Modul	58
3.4.2	Sistem Struktur.....	58
3.4.3	Mekanikal Elektikal	60
3.4.4	Plumbing	61
3.4.5	Fasade.....	63
3.4.6	Pencahayaan dan Penghawaan.....	63
3.4.7	Signage.....	65
BAB IV KONSEP.....		67
4.1	Konsep Dasar	67
4.2	Konsep Tapak.....	68
4.3	Konsep Ruang Luar	69
4.4	Konsep Ruang Dalam.....	70
4.5	Zoning	71
4.6	Gubahan Massa	72
BAB V HASIL PERANCANGAN.....		74
5.1	Shop Drawing.....	74
5.1.1	Master Plan	74
5.1.2	Denah	74
5.1.3	Tampak & Potongan	74
5.1.4	Detail Arsitektur & Detail Ruang Khusus	74
5.1.5	Struktur & Utilitas.....	74

5.1.6	3D Image.....	75
5.2	Poster.....	76
5.3	Foto maket.....	77
5.4	Link Animasi.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....		78
LAMPIRAN.....		79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Organisasi Ruang Museum	10
Gambar 2.2 Jarak Pengamatan.....	11
Gambar 2.3 Gudang Penyimpanan Koleksi	11
Gambar 2.4 Pencahayaan dari samping pada ruang pameran.....	12
Gambar 2.5 Ruang Pameran Lukisan.....	12
Gambar 2.6 Ruang Berbentuk Kipas	14
Gambar 2.7 Ruang Berbentuk Hexagonal	15
Gambar 2.8 Bentuk Teater 360° Encirclement	15
Gambar 2.9 Bentuk Teater 210° – 220° Encirclement.....	16
Gambar 2.10 Bentuk Teater 180° Encirclement.....	16
Gambar 2.11 Bentuk Teater 90° Encirclement.....	16
Gambar 2.12 Cellular	20
Gambar 2.13 Group Space	21
Gambar 2.14 Open Plan	21
Gambar 2.15 Landscape.....	22
Gambar 2.16 Museum Nasional Indonesia	27
Gambar 2.17 Denah Museum Nasional Indonesia.....	28
Gambar 2.18 Potongan Museum Nasional Indonesia.....	28
Gambar 2.19 Potongan Museum Nasional Indonesia.....	28
Gambar 2.20 Tampak Museum Nasional Indonesia.....	29
Gambar 2.21 Tampak Museum Nasional Indonesia.....	29
Gambar 2.23 Block plan SENSO Convention Center	31
Gambar 2.24 Denah Zoning SENSO Convention Center.....	31
Gambar 2.25 Potongan SENSO Convention Center.....	32
Gambar 2.12 Tampak SENSO Convention Center.....	32
Gambar 2.27 Organisasi Ruang SENSO Convention Center	33
Gambar 2.28 Analisa Sirkulasi SENSO Convention Center	33
Gambar 3.1 Peta Provinsi Jawa Timur.....	34
Gambar 3.2 Data Mezzo	35
Gambar 3.3 Kawasan Religi Ampel	36
Gambar 3.4 Peta lokasi Tapak	37
Gambar 3.5 Denah Bangunan Existing Cagar Budaya	37

Gambar 3.6 Bangunan Existing Cagar Budaya	38
Gambar 3.7 SKRK	39
Gambar 3.8 Hitungan Regulasi	40
Gambar 3.9 Hubungan Ruang	47
Gambar 3.10 Bandara terdekat	48
Gambar 3.11 Stasiun terdekat	48
Gambar 3.12 Terminal terdekat	49
Gambar 3.13 Analisa Sirkulasi	49
Gambar 3.15 Batas Tapak	51
Gambar 3.16 Analisa Vegetasi	52
Gambar 3.17 Analisa Vegetasi	52
Gambar 3.18 Analisa View	53
Gambar 3.19 Analisa View	53
Gambar 3.20 Analisa Kebisingan	54
Gambar 3.21 Analisa Matahari	55
Gambar 3.22 Analisa Angin	56
Gambar 3.22 Analisa Angin	57
Gambar 3.23 Analisa Lingkungan	57
Gambar 3.24 Pondasi	58
Gambar 3.25 Perhitungan Struktur	59
Gambar 3.26 Struktur	59
Gambar 3.27 Aksonometri Struktur	60
Gambar 3.28 Aksonometri Struktur Atap	60
Gambar 3.29 Fasade	63
Gambar 3.30 Contoh Pencahayaan Alami	64
Gambar 3.31 Contoh penggunaan lampu LED	64
Gambar 3.32 Skema Penhawaan Alami	65
Gambar 3.33 Skema VRV	65
Gambar 3.34 Sigage dalam Bangunan	66
Gambar 3.35 Signage Kawasan	66
Gambar 3.36 Siganage Bangunan	66
Gambar 4.1 Konsep Dasar	67
Gambar 4.2 Konsep Tapak	68
Gambar 4.3 Contoh Inncourt	69

Gambar 4.4 Contoh Ruang Luar	69
Gambar 4.5 Contoh Interior	70
Gambar 4.6 Zoning	71
Gambar 4.7 Gubahan Massa	73
Gambar 4.8 Aksonometri Kawasan	73



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berfikir	4
Bagan 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Kelurahan.....	22
Bagan 2.3 Struktur Organisasi Kecamatan	23
Bagan 2.1 Struktur Organisasi Polsek.....	23
Bagan 3.1 Tamu Hotel (Menginap)	40
Bagan 3.2 Tamu Convention	41
Bagan 3.3 Tamu Museum	41
Bagan 3.4 Pusat Pendidikan.....	42
Bagan 3.5 Front Office.....	42
Bagan 3.6 Administrasi dan Management	42
Bagan 3.7 House Keeping.....	43
Bagan 3.8 Food and Beverage	43
Bagan 3.9 Teknis MEP	44
Bagan 3.10 Petugas Medis	44
Bagan 3.11 Petugas Medis	44
Bagan 3.12 Analisa Pengguna Bangunan	45
Bagan 3.13 Mekanikal Elektrikal.....	61
Bagan 3.14 Air Bersih.....	62
Bagan 3.15 Air Kotor.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Luas Objek Pamer.....	10
Tabel 3.1 Program Ruang	47

