

**LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 88**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**RESORT HOTEL KUNINGAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ORGANIK**

Disusun Oleh:

Apri Suseno (NIM: 41218110021)

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Apri Suseno
NIM : 41218110021
Judul Tugas Akhir : Resort Hotel Kuningan dengan Pendekatan Arsitektur Organik

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang ditimbulkan dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.



Jakarta, 13 Januari 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Apri Suseno

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Apri Suseno
NIM : 41218110021
Judul Tugas Akhir : Resort Hotel Kuningan dengan Pendekatan Arsitektur Organik

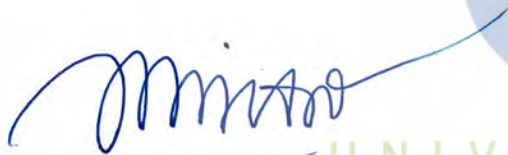
Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 88 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 13 Januari 2023

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir



(Dr. Ir. Joni Hardi, MT.)



(Wibisono Bagus Nimpuno, ST. M.Sc.)

Ketua Program Studi Arsitektur

Universitas Mercu Buana



(Dr. Ir. Joni Hardi, MT.)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan studio tugas akhir dengan judul “Resort Hotel Kuningan dengan Pendekatan Arsitektur Organik”. Penyusunan laporan studio tugas akhir disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Sarjana Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta pada mata kuliah Studio Tugas Akhir.

Atas segala bimbingan, bantuan serta saran dan kritik yang membangun selama proses penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam setiap tahapan Studio Tugas Akhir.
2. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT. selaku Dosen Pembimbing dan Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc., selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, saran, dan juga masukan-masukan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir.
3. Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Tata Usaha Program Studi Teknik Arsitektur yang membantu dalam penyelesaian laporan Studio Tugas Akhir.
4. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur UMB Angkatan 33 yang telah membantu penulis dalam penyelesaian penulisan laporan ini.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam bentuk apapun yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu diperlukan perbaikan bagi penulis lain yang ingin mengambil tema ini demi perkembangan ilmu pengetahuan ke depan. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang memerlukan.

Jakarta, 13 Januari 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Proyek.....	3
1.4.1. Tujuan Proyek.....	3
1.4.2. Manfaat Proyek.....	3
1.5 Ruang Lingkup.....	3
1.5.1 Ruang lingkup Proyek	3
1.5.2 Kondisi Tapak.....	4
1.5.3 Data Lahan.....	4
1.5.4 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
1.7 Kerangka Pikiran Perancangan	6
1.8 Definisi Operasional	7
BAB II TINJAUAN UMUM	8
2.1 Tinjauan Proyek/Tanggapan terhadap KAK.....	8
2.1.1 Fasilitas Utama Hotel Resort	8
2.1.2 Fasilitas Publik Hotel Resort	8
2.1.3 Fasilitas Pendukung Hotel Resort.....	8
2.1.4 Fasilitas-Fasilitas Lainnya	9
2.2 Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.2.1 Prinsip Perancangan Hotel dan Resort.....	9
2.2.2 Hotel	14

2.2.3	Resort.....	18
2.2.4	Tatapan Ruang Hotel.....	19
2.2.5	Arsitektur Organik.....	26
2.3	Tinjauan Tema.....	32
2.4	Studi Preseden.....	33
2.4.1	Flamingo Dai Lai Resort.....	33
2.4.2	Arsitektur Organik.....	46
BAB III	DATA DAN ANALISA.....	51
3.1	Data Tapak.....	51
3.1.1	Analisa Lokasi Tapak.....	51
3.1.2	Analisa Makro Tapak.....	52
3.1.3	Analisa Mezzo Tapak.....	52
3.1.4	Analisa Mikro Tapak.....	53
3.1.5	Data dan regulasi Tapak.....	54
3.2	Data Analisa Aktifitas dan Ruang.....	54
3.2.1	Profile Pengguna.....	54
3.2.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	57
3.2.3	Progam Ruang.....	60
3.2.4	Analisa pelaku kegiatan.....	63
3.2.5	Analisa kegiatan dan Hubungan Ruang.....	65
3.3	Data Analisa Tapak.....	66
3.3.1	Analisa Akseibilitas /Pencapaian.....	66
3.3.2	Analisa View.....	68
3.3.3	Batas Tapak.....	70
3.3.4	Analisa Matahari.....	71
3.3.5	Analisa Kebisingan.....	72
3.3.6	Analisa Drainase.....	73
3.4	Data Analisa Bangunan dan Struktur.....	74
3.5	Zoning dan gubahan massa.....	76
3.5.1	Zoning Analisa View.....	76
3.5.2	Zoning Analisa Kebisingan.....	79
3.5.3	Zoning Analisa Matahari.....	82
3.5.4	Zoning Akhir.....	85
3.5.5	Zoning Vertical.....	88
3.5.6	Gubahan Massa.....	89
BAB IV	KONSEP.....	91

4.1	Konsep Dasar	91
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	92
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	93
4.3.1	Konsep Bentuk.....	93
4.3.2	Konsep Bukaan.....	93
4.3.3	Konsep Pencahayaan	94
4.3.4	Konsep Struktur	95
4.3.5	Konsep Material.....	96
4.3.6	Konsep Air Bersih	96
BAB V	HASIL RANCANGAN	97
5.1	Perancangan Bangunan.....	97
5.2	Perspektif Exterior	98
5.3	Perspektif Interior	100
5.4	Poster	103
5.5	Foto Maket.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Tapak	4
Gambar 2.2 Diagram Alur Area Service	20
Gambar 2.3 Gambar Main Kitchen	21
Gambar 2.4 Gambar Front of the House	21
Gambar 2.5 Gambar Typical Ruang Hotel.....	23
Gambar 2.6 Typical Ruang Hotel	24
Gambar 2.7 View Flamingo Dai Lai Resort.....	33
Gambar 2.8 Tampak Atas Site	34
Gambar 2.9 Basement	35
Gambar 2.10 Lantai 1	35
Gambar 2.11 Lantai 2.....	36
Gambar 2.12 Lantai 3 dan 5, Lantai 4 dan 6.....	36
Gambar 2.13 Lantai 7 dan 8	37
Gambar 2.14 Lantai 9 dan 10.....	38
Gambar 2.15 Lantai Roof.....	38
Gambar 2.16 Tampak 1	38
Gambar 2.17 Tampak 2.....	39
Gambar 2.18 Section 1	39
Gambar 2.19 Section 2.....	40
Gambar 2.20 Receptionist.....	40
Gambar 2.21 Gym area	41
Gambar 2.22 Cooridor	41
Gambar 2.23 Kolam Renang.....	42
Gambar 2.24 SPA.....	42
Gambar 2.25 Kamar Hotel	43
Gambar 2.26 Plan Section Konsep.....	44
Gambar 2.27 3D Konsep.....	44
Gambar 2.28 Konsep Green Space Konsep	45
Gambar 2.29 Konsep Recycle air Hujan Konsep.....	45
Gambar 2.30 Plan, Section dan View	47
Gambar 2.31 Gambar Material Dinding	48
Gambar 2.32 Gambar Material Ruang dalam	49

Gambar 2.33 Kolam Renang.....	49
Gambar 2.34 Desain Atap.....	50
Gambar 3.1 Site.....	54
Gambar 3.2 Analisa Kegiatan Pengunjung Hotel	63
Gambar 3.3 Analisa Kegiatan Pengunjung Fasilitas Hotel	64
Gambar 3.4 Analisa Kegiatan Pengelola, Karyawan, dan Staff Hotel.....	64
Gambar 3.5 Analisa Kegiatan Pemasok Kebutuhan Hotel.....	64
Gambar 3.6 Analisa Kegiatan & Hubungan Ruang Pengunjung Hotel	65
Gambar 3.7 Analisa Kegiatan & Hubungan Ruang Pengelola Resort & Hotel	65
Gambar 3.8 Analisa Kegiatan & Hubungan Ruang Pengunjung Convention.....	66
Gambar 3.9 Analisa Pencapaian.....	67
Gambar 3.10 Analisa Pencapaian In/Out	67
Gambar 3.11 Analisa View ke luar	68
Gambar 3.12 Analisa View ke dalam.....	69
Gambar 3.13 Batas Tapak	70
Gambar 3.14 Analisa Matahari	71
Gambar 3.15 Analisa Kebisingan.....	72
Gambar 3.16 Analisa Drainase.....	73
Gambar 3.17 Kontur Tanah.....	74
Gambar 3.18 Ilustrasi Retaining Wall.....	74
Gambar 3.19 Ilustrasi Struktur Rigid Frame and Core	75
Gambar 3.20 Zoning Analisa View.....	76
Gambar 3.21 Zoning Area Lantai 1	77
Gambar 3.22 Zoning Area Lantai 2	77
Gambar 3.23 Zoning Area Lantai 3 – 5.....	78
Gambar 3.24 Zoning Analisa Kebisingan.....	79
Gambar 3.25 Zoning Area Lantai 1	80
Gambar 3.26 Zoning Area Lantai 2	80
Gambar 3.27 Zoning Area Lantai 3 - 5	81
Gambar 3.28 Zoning Analisa Matahari.....	82
Gambar 3.29 Zoning Analisa Matahari Area Lantai 1	83
Gambar 3.30 Zoning Analisa Matahari Area Lantai 2	83
Gambar 3.31 Zoning Analisa Matahari Area Lantai 2	84
Gambar 3.32 Zoning Akhir	85
Gambar 3.33 Zoning Akhir Area Lantai 1	87

Gambar 3.34 Zoning Akhir Area Lantai 2	87
Gambar 3.35 Zoning Akhir Area Lantai 3 - 5	87
Gambar 3.36 Zoning Vertikal	89
Gambar 3.37 Gubahan Massa 1	89
Gambar 3.38 Gubahan Massa 2	90
Gambar 4.1 Konsep Dasar	91
Gambar 4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan	92
Gambar 4.3 Konsep Bukaan Cross Ventilation.....	93
Gambar 4.4 Konsep pencahayaan Alami	94
Gambar 4.5 Konsep Struktur.....	95
Gambar 4.6 Konsep Resapan Air	96
Gambar 5.1 Tampak Selatan Kawasan	97
Gambar 5.2 Tampak Utara Kawasan	97
Gambar 5.3 Tampak Barat Kawasan.....	97
Gambar 5.4 Tampak Timur Kawasan	97
Gambar 5.5 Perspektif Exterior 1	98
Gambar 5.6 Perspektif Exterior 2.....	98
Gambar 5.7 Perspektif Exterior 3.....	99
Gambar 5.8 Perspektif Exterior 4.....	99
Gambar 5.9 Perspektif Interior Lobby	100
Gambar 5.10 Perspektif Interior Lounge.....	100
Gambar 5.11 Perspektif Interior Lounge and Cafe	101
Gambar 5.12 Perspektif Kamar Standart Room.....	101
Gambar 5.13 Perspektif Kamar Cottage	102
Gambar 5.14 Poster.....	103
Gambar 5.15 Maket 1.....	104
Gambar 5.16 Maket 2.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	57
Tabel 3.2 Fasilitas Utama Hotel.....	60
Tabel 3.3 Fasilitas Publik Hotel Redort.....	61
Tabel 3.4 Fasilitas Publik Hotel Redort.....	62
Tabel 3.5 Fasilitas-fasilitas lain.....	62
Tabel 3.6 Jumlah Kebutuhan Ruang	63



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Dominasi penduduk perkotaan (urban population) terhadap jumlah penduduk di Indonesia meningkat setiap tahunnya. Worldometers mencatat pada 2019 jumlah penduduk perkotaan di Indonesia sebanyak 150,9 juta jiwa atau 55,8% dari total penduduk Indonesia yang sebesar 270,6 juta jiwa. Dominasi tersebut meningkat 0,7% dari tahun sebelumnya yang sebesar 147,6 juta jiwa atau 55,1% dari total penduduk Indonesia yang sebesar 267,7 juta jiwa. Worldometers juga memproyeksikan, selama lima tahun mendatang jumlah penduduk perkotaan di Indonesia semakin meningkat. Pada 2020, penduduk perkotaan diproyeksikan sebanyak 154,2 juta jiwa atau 56,4% dari total penduduk Indonesia yang sebesar 273,5 juta jiwa. Angka tersebut meningkat pada 2025 hingga mencapai 170,4 juta jiwa atau 59,3% dari total penduduk Indonesia yang sebesar 287 juta jiwa. (sumber: databoks, diunduh Maret 2020). Saat ini, 55% penduduk dunia tinggal di area urban. Angkanya bakal meningkat menjadi 68% pada 2050.

Seiring dengan pertumbuhan ekonomi di seluruh kota di Indonesia banyak kepentingan ekonomi yang terjalin dengan kota sekitarnya, sehingga mempengaruhi gaya hidup dan cara tinggal penduduknya. Dengan meningkatnya perekonomian maka kebutuhan akan wisata/ pariwisata diluar kebutuhan pokok manusia juga ikut berkembang. Perkembangan serta pertumbuhan pariwisata di seluruh Indonesia. Mendorong pertumbuhan akomodasi pariwisata pada umumnya yaitu bisnis perhotelan.

Masyarakat modern pada dasarnya membutuhkan rekreasi untuk bersantai dan menghilangkan kejenuhan yang diakibatkan oleh aktivitas mereka apalagi di daerah perkotaan yang tidak memiliki udara sejuk, dingin dan nyaman. Dengan demikian keinginan masyarakat perkotaan menjadi salah satu pemasalahan. Dan potensi Hotel dan Resort di wilayah Kabupaten Kuningan sangat menunjang hal tersebut.

Di wilayah Kabupaten Kuningan yang memiliki beberapa destinasi wisata alam, buatan serta destinasi budaya dan sejarah, sehingga bisnis perhotelan