

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... | i |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI..... | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN KARYA SENDIRI | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Permasalahan..... | 8 |
| 1.3 Tujuan Perancangan | 8 |
| 1.4 Alasan Pemilihan Judul | 8 |
| 1.5 Manfaat Perancangan | 9 |
| 1.5.1 Manfaat Akademis | 9 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 9 |
| BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN | 11 |
| 2.1 Komunikasi Pemasaran | 11 |
| 2.1.1 Bauran Promosi..... | 13 |
| 2.2 Iklan..... | 14 |
| 2.2.1 Pengertian Iklan | 14 |
| 2.2.2 Fungsi Iklan..... | 15 |
| 2.3 Jenis-jenis Iklan | 18 |
| 2.3.1 Iklan Komersial dan Non Komersial | 18 |
| 2.3.2 Iklan Corporate..... | 19 |
| 2.4 New Media | 19 |

| | | |
|-----------------------------------|--|----|
| 2.4.1 | Instagram..... | 20 |
| 2.5 | Media Cetak | 21 |
| 2.5.1 | Poster..... | 21 |
| 2.6 | Copywriting..... | 22 |
| 2.6.1 | Tujuan dan Kinerja..... | 23 |
| 2.6.2 | Unsur Dasar <i>Copywriter</i> | 24 |
| 2.6.3 | Prinsip Dasar Menulis Naskah Iklan..... | 26 |
| 2.6.4 | Bahasa | 27 |
| 2.7 | Big Idea | 28 |
| 2.8 | Creative Brief | 30 |
| 2.9 | Tahap Pra Produksi | 31 |
| 2.9.1 | Baseline | 31 |
| 2.9.2 | Mandatory | 31 |
| 2.9.3 | Membuat Caption..... | 32 |
| 2.9.4 | Menulis Headline | 32 |
| 2.10 | Referensi Karya..... | 33 |
| BAB III KONSEP PERANCANGAN | | 35 |
| 3.1 | Tujuan Komunikasi | 35 |
| 3.2 | Strategi Komunikasi..... | 35 |
| 3.2.1 | Strategi Pesan | 35 |
| 3.3 | Spesifikasi Program..... | 37 |
| 3.3.1 | Creative Brief..... | 38 |
| 3.3.2 | Big Idea..... | 39 |
| 3.3.3 | Waktu dan Periode Publikasi | 41 |
| 3.3.4 | Konsep Yang Digunakan | 41 |
| 3.3.5 | Alasan Pilihan Karya..... | 41 |
| 3.3.6 | Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi | 42 |
| 3.4 | Konsep Perancangan | 42 |
| 3.4.1 | Rencana Pra Produksi | 43 |
| 3.4.2 | Rencana Produksi..... | 47 |
| 3.4.3 | Rencana Pasca Produksi..... | 48 |

| | | |
|---|---|------------|
| 3.5 | Sosial Media Instagram | 49 |
| BAB IV ANALISIS PROSES..... | | 50 |
| 4.1 | Tahapan Produksi | 50 |
| 4.1.1 | Pra Produksi | 50 |
| 4.2 | Produksi..... | 53 |
| 4.2.1 | Lembar Kerja Copywriter | 53 |
| 4.2.2 | Eksekusi Konten Media Sosial (Instagram)..... | 55 |
| 4.2.3 | <i>Script</i> Konten | 55 |
| 4.2.4 | Kendala yang dihadapi | 92 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 93 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 93 |
| 5.1.1 | Wawancara pra produksi..... | 94 |
| 5.1.2 | Wawancara Pasca Produksi | 97 |
| 5.2 | Saran | 100 |
| 5.2.1 | Saran Akademis | 100 |
| 5.2.2 | Saran Praktis | 100 |
| Daftar Pustaka..... | | 102 |
| LAMPIRAN..... | | 104 |
| CURICULUM VITAE..... | | 112 |

MERCU BUANA