

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Komunikasi	13
2.3 Komunikasi Antar Budaya	15

2.3.1 Karakteristik Komunikasi Lintas Budaya	16
2.3.2 Hambatan dalam Komunikasi Antarbudaya	19
2.4 Fenomenologi	22
2.5 Kesadaran Diri	24
2.6 Kesadaran Diri dalam Komunikasi Antarbudaya	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Tipe Penelitian	28
3.3 Metode Penelitian	29
3.4 Subyek Penelitian	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Data Primer	33
3.5.2 Data Sekunder	34
3.6 Teknik Analisis Data	35
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.1.1 Kelurahan Cawang, Kramat Jati, Jakarta Timur	38
4.1.2 Profil Narasumber	38
4.1.3 Proses Pernikahan dalam Kebudayaan Batak Secara Umum	42
4.1.4 Proses Pernikahan dalam Kebudayaan Manado Secara Umum	44
4.2 Hasil Penelitian	48
4.2.1 Karakteristik Masing-Masing Suku Secara Umum	50

4.2.2 Kesadaran Pernikahan Berbeda Suku	54
4.3 Hambatan Komunikasi Pernikahan Berbeda Suku	57
4.3.1 Hambatan Komunikasi Pra Nikah	57
4.3.2 Hambatan Komunikasi dalam Proses Pernikahan	64
4.3.3 Hambatan Komunikasi Pasca Nikah	68
4.4 Pembahasan	77
4.4.1 Kesadaran Pernikahan Berbeda Suku	77
4.4.2 Hambatan Komunikasi Pasangan Berbeda Suku	79
4.4.3 Interaksi Simbolik pada Pasangan Berbeda Suku	84
BABV PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	87
5.2.1 Saran Akademis	88
5.2.2 Saran Praktis	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93