



**RESEPSI MAHASISWA TERHADAP FILM “NANTI KITA CERITA  
TENTANG HARI INI (NKCTHI)” PADA MAHASISWA *PUBLIC  
RELATIONS* 2016, UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**SKRIPSI**

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata (S – 1) Komunikasi Bidang Studi Public Relations

Disusun Oleh :

**Fariz Khamarullah Dasya**

**44216010157**

**BIDANG STUDI PUBLIC RELATIONS**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020**



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Public Relations

Fariz Khamarullah Dasya

44216010157

Resepsi Mahasiswa Terhadap Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)” Pada Mahasiswa Public Relations 2016, Universitas Mercu Buana Jakarta

Jumlah Halaman : V + 140 Halaman + 44 Lampiran

Bibliografi: 5 Bab 140 hal + 20 buku + 6 jurnal + 5 Data Website

## ABSTRAK

Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) adalah sebuah film yang diangkat dari sebuah buku yang berjudul sama dengan filmnya yaitu NKCTHI. Film ini bercerita tentang sebuah keluarga yang memiliki rahasia, film tentang keluarga dan juga kehidupan di dalamnya.

Film NKCTHI ramai di kalangan remaja, dan menimbulkan interpretasi yang berbeda-beda sesuai dengan orang yang menontonnya. Interpretasi yang berbeda ini dimaknai atau diterjemahkan sesuai dengan pengalaman dan juga *interest* dari orang yang menontonnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi. Data diperoleh melalui *in-depth interview* dengan melibatkan sepuluh responden. Data yang dihasilkan digambarkan melalui tiga posisi, yaitu hegemoni dominan, negosiasi dan oposisi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas responden berada pada posisi dominan.

**Kata Kunci** : Film, Interpretasi, Resepsi



Mercu Buana University

Faculty of Communication Science

Public Relations Studies

Fariz Khamarullah Dasya

44216010157

Resepsi Mahasiswa Terhadap Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)” Pada Mahasiswa Public Relations 2016, Universitas Mercu Buana Jakarta

Pages : V + 140 Pages + 44 Attachment

Bibliography: 5 Chapter 140 Pages + 20 Books + 6 Journals + 5 Website Data

## ABSTRACT

Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) is a film based on a book with the same title as the film, namely NKCTHI. This film tells the story of a family who has secrets, films about family and also life in them.

NKCTHI is popular among teenagers, and causes different interpretations according to the person watching it. These different interpretations are interpreted or translated according to the experience and also the interests of the people watching it.

The research method used is a qualitative research method with a reception analysis approach. Data obtained through in-depth interviews involving ten respondents. The resulting data is described through three positions, namely dominant hegemony, negotiation and opposition. The results of this study indicate that the majority of respondents are in a dominant position.

**Keyword** : Film, Interpretation, Reception

### SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fariz Khamarullah Dasya

NIM : 44216010157

Program Studi : Public Relations S1

Alamat : Cipondoh Makmur Blok B.8 No.21 RT/RW 005/004, Kecamatan  
Cipondoh 14158, Kota Tangerang

No. HP : 087876699080

Menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul : **RESEPSI MAHASISWA TERHADAP FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (NKCTHI)” PADA MAHASISWA PUBLIC RELATIONS 2016, UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA** adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat,

Jakarta, 20 Agustus 2020



Fariz Khamarullah Dasya

44216010157



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **RESEPSI MAHASISWA TERHADAP FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (NKCTHI)” PADA MAHASISWA PUBLIC RELATIONS 2016, UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

Nama : Fariz Khamarullah Dasya

NIM : 44216010157

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 20 Agustus 2020

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **RESEPSI MAHASISWA TERHADAP FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (NKCTHI)” PADA MAHASISWA PUBLIC RELATIONS 2016, UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

Nama : Fariz Khamarullah Dasya

NIM : 44216010157

Bidang Studi : Public Relations

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, 20 Agustus 2020

Ketua Sidang,

Anindita, S.Pd., M. Ikom.

(  )

Penguji Ahli,

Dr. Nurhayani Saragih, M.Si.

(  )

Pembimbing,

Dr. Farid Hamid, M.Si.

(  )





**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **RESEPSI MAHASISWA TERHADAP FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI (NKCTHI)” PADA MAHASISWA PUBLIC RELATIONS 2016, UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

Nama : Fariz Khamarullah Dasya

NIM : 44216010157

Bidang Studi : Public Relations

Fakultas : Ilmu Komunikasi

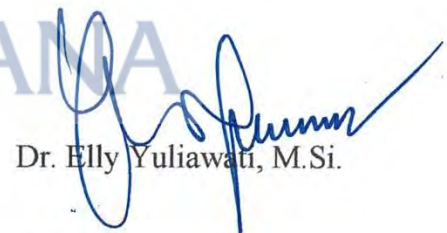
Jakarta, 20 Agustus 2020

Disetujui dan diterima oleh,


**Pembimbing**

  
Dr. Farid Hamid, M.Si.

**Ketua Bidang Studi Public Relations**

  
Dr. Elly Yuliani, M.Si.

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

  
Ponce Budi Sulisty, M.comn, Ph.D. M.Si.

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
Dr. Farid Hamid, M.Si.

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan atas kehadiran Allah SWT karena rahmat dan hidayah-Nya serta limpahan anugerah yang tak terhitung Peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Resepsi Mahasiswa Terhadap Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)” Pada Mahasiswa *Public Relations* 2016, Universitas Mercu Buana Jakarta” dengan baik.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Resepsi Mahasiswa Terhadap Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)” Pada Mahasiswa *Public Relations* 2016, Universitas Mercu Buana Jakarta”. Diajukan untuk memenuhi serta melengkapi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada bidang studi *Public Relations* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti ingin berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan mengejarkan peneliti banyak hal. Ucapan terima kasih tersebut terutama penulis haturkan bagi.

1. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si. sebagai pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah bermurah hati mengorbankan waktu, tenaga, pemikiran dan kesabaran untuk memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, saran, dorongan, motivasi dan tambahan pengetahuan kepada penulis.
2. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Elly Yuliawati, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi *Public Relations* dan segenap dosen FIKOM terima kasih yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
4. Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi yang sudah membantu mempermudah dokumen syarat skripsi.



5. Keluarga Tercinta terutama orang tua Bapak Syahril Akbar dan Ibu Yuwaida yang telah membesarkan dan merawat saya serta memberikan dukungan, semangat dan motivasi baik moral maupun materil serta doa yang tak henti-hentinya kepada peneliti. Serta adik dan kakak tercinta Fairuz dan Fachrezy yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat “Recet” Nabilah, Rahma, Bayu, Dede, Leony, Fitria, Brenda, Agam, Renta, Herviana, Cicilia Vera, Adit, Dinda serta Audrey yang selalu rela menyempatkan waktu untuk berbagi ilmu dan tidak pernah lelah memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat masa SMA “Lemes” Caca, Kiting, Luleng, Ucup, Intan, Bilal dan Nadia yang telah memberikan semangat, motivasi, dan selalu menyempatkan waktunya untuk sekedar melepas penat.
8. Hobie Fauzan L.T. yang telah menjadi seseorang yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada para responden yang telah menyempatkan waktunya dan orang-orang yang telah bersedia dilibatkan dalam berbagai proses untuk menyelesaikan skripsi ini.

Pada akhirnya skripsi ini sempurna dengan kekurangannya, peneliti berharap semoga karya sederhana ini dapat berguna bagi peneliti dan pembaca. Dan semoga Allah SWT membalas jasa baik yang telah diberikan dari berbagai pihak kepada peneliti selama pembuatan skripsi ini, baik di dunia maupun di akhirat kelak.

Jakarta, Agustus 2020

Fariz Khamarullah Dasya

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Akademis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.1.1 Jurnal Nasional .....	12
2.1.2 Jurnal Internasional .....	15
2.2 Komunikasi .....	18
2.2.1 Fungsi Komunikasi .....	22
2.3 Film .....	24
2.3.1 Jenis-Jenis Film.....	25
2.3.2 Unsur-Unsur Pada Film .....	27
2.3.2 Fungsi dan Peran Film .....	29
2.4 Teori Resepsi Audiens .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>

3.1	Paradigma Penelitian.....	34
3.2	Metode Penelitian.....	35
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	42
	3.4.1 Data Primer .....	43
	3.4.2 Data Sekunder .....	44
3.5	Teknik Analisis Data.....	44
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>48</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	48
	4.1.1 Film NKTCHI.....	48
4.2	Hasil Penelitian .....	51
4.3	Pembahasan.....	101
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>136</b>
5.1	Kesimpulan .....	136
5.2	Saran.....	139
	5.2.1 Saran Akademis .....	139
	5.2.2 Saran Praktis .....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Buku NKCTHI .....	2
Gambar 1.2 Poster Film NKCTHI .....	4
Gambar 4.1.1 Buku NKCTHI .....	48
Gambar 4.1.2 Poster Film NKCTHI .....	50



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	12
Tabel 2.2.....	15
Tabel 4.3.1.....	131



## DAFTAR LAMPIRAN

Draft Pertanyaan Wawancara Responden  
Transkrip Wawancara  
Curriculum Vitae



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA