

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
Bab I : Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
Bab II : Tinjauan Pustaka.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Film.....	15
2.2.2 Film Dokumenter.....	21

2.2.3 Opini Publik.....	23
2.2.4 Kritik Sosial.....	26
2.2.5 Bentuk Kritik Sosial.....	31
2.2.6 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	33
Bab III : Metodologi Penelitian..	37
3.1 Paradigma.....	37
3.2 Tipe Penelitian.	38
3.3 Metode Penelitian.....	38
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
3.7 Teknik Keabsahan Data	40
Bab IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.1.1 Gambaran Umum Organisasi Cipta Media Bersama	43
4.1.2 Sinopsis Dokumenter Di Balik Frekuensi.....	46
4.1.3 Cast Film Dokumenter Di Balik Frekuensi.....	48
4.2 Analisis dan Pembahasan	49
Bab V : Simpulan dan Saran	80
5.1 Simpulan	80

5.2 Saran..... 81

DAFTAR PUSTAKA..... x

LAMPIRAN

