



**ANALISIS RESEPSI PEMUDA BETAWI TERHADAP KONTEN
VIDEO BERLATAR BELAKANG BUDAYA BETAWI DI
YOUTUBE PRODUKSI IDP TV (Episode 6 dan Episode 20)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Fariz Abdurrahman

44114010216

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fariz Abdurrahman

NIM : 44114010216

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : **ANALISIS RESEPSI PEMUDA BETAWI TERHADAP
KONTEN VIDEO BERLATAR BELAKANG BUDAYA
BETAWI DI YOUTUBE PRODUKSI IDP TV (Episode 6 dan
Episode 20)**

Skripsi ini adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, Maret 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fariz Abdurrahman
NIM 44114010216



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI PEMUDA BETAWI TERHADAP
KONTEN VIDEO BERLATAR BELAKANG BUDAYA
BETAWI DI YOUTUBE PRODUKSI IDP TV (Episode 6
dan Episode 20)

Nama : Fariz Abdurrahman

NIM : 44114010216

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Maret 2021

Mengetahui,

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Afgiansyah, S.Sos., M.Comm)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI PEMUDA BETAWI TERHADAP
KONTEN VIDEO BERLATAR BELAKANG BUDAYA
BETAWI DI YOUTUBE PRODUKSI IDP TV (Episode 6
dan Episode 20)

Nama : Fariz Abdurrahman

NIM : 44114010216

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Maret 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing
(Alfiansyah, S.Sos., M.Comn)

Ketua Bidang Studi Broadcasting
(Dr. Alida Purnakiraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS RESEPSI PEMUDA BETAWI TERHADAP
KONTEN VIDEO BERLATAR BELAKANG BUDAYA
BETAWI DI YOUTUBE PRODUKSI IDP TV (Episode 6
dan Episode 20)

Nama : Fariz Abdurrahman

NIM : 44114010216

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Maret 2021

Ketua Sidang,
Mengetahui,

Dr. Afidal Makkuraga, M.Si



Penguji Ahli,

Dr. Heri Budianto, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,

Afgiansyah, S.Sos., M.Comm



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Fariz Abdurrahman
44114010216

Analisis Resepsi Pemuda Betawi Terhadap Konten Video Berlatar Belakang Budaya Betawi di Youtube Produksi IDP TV
Bibliografi : 5 Bab, 65 Hal + 21 Buku + 7 Jurnal + 1 Artikel Seminar + 1 Internet

ABSTRAK

Youtube merupakan *New Media* yang bebas diakses oleh berbagai kalangan. Tetapi di kanal Youtube IDP TV episode 6 dan episode 20 peneliti menemukan adanya konten tentang budaya Betawi yang memuat percakapan kasar dan adegan ketidaksopanan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi pemuda Betawi terhadap konten video IDP.TV dalam episode yang mengandung percakapan kasar dan adegan ketidaksopanan. Manfaat dari penelitian ini ada manfaat akademis, manfaat praktis dan manfaat sosial. Dalam kajian Pustaka dijelaskan mengenai *new media*, youtube, film pendek, analisis resepsi, budaya Betawi, percakapan kasar, adegan ketidaksopanan dan norma kesopanan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif tentang pemaknaan pesan percakapan kasar dan adegan ketidaksopanan dalam kanal Youtube IDP TV dengan menggunakan paradigma kritis dan tipe penelitian deskriptif. Peneliti menggunakan analisis resepsi untuk mengambil makna yang diterima oleh khalayak yaitu melalui proses encoding decoding oleh Stuart Hall, dimana khalayak memaknai suatu pesan yang diberikan melalui film tersebut dan memproduksi makna percakapan kasar dan adegan ketidaksopanan dalam kanal Youtube IDP TV. Berdasarkan hasil penelitian ini, respon informan terhadap percakapan kasar dan adegan ketidaksopanan dalam kanal Youtube IDP TV memiliki makna yang berbeda-beda. Hasil wawancara 8 (delapan) informan mengenai kanal Youtube IDP TV informan berada di posisi dominan, kemudian mengenai percakapan kasar dan adegan ketidaksopanan informan berada di posisi oposisi dan mengenai percakapan dan adegan yang biasa dilakukan di lingkungan Betawi informan berada pada posisi oposisi. Informan tidak sependapat dan tidak menerima bahwa kata-kata kasar dan adegan ketidaksopanan yang disampaikan dalam kanal IDP TV karena merupakan hal yang tidak lazim dan tidak sesuai dengan norma kesopanan dalam budaya Betawi. Kesimpulan penelitian ini adalah Ke delapan (8) informan menciptakan makna yang berbeda-beda sesuai dengan pengetahuan dan konteks sosial yang berbeda. Peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya diharapkan bisa melakukan penelitian lanjutan dengan analisis isi sehingga orang yang akan mendistribusikan konten budaya melalui film pendek yang dipublikasikan di *new media* menghindari hal-hal negatif sehingga diperlukan penelitian kuantitatif terhadap isi konten tersebut.

Kata Kunci : *Konten, Media Baru, Budaya Betawi, Analisis Resepsi*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, dan karunia nya yang tiada ternilai kepada peneliti. Shalawat serta salam semoga tercurah pada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, serta keluarga dan segenap sahabat-sahabatnya, hingga akhir zaman, Amin.

Banyak rintangan dan hambatan yang peneliti hadapi dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik yang bersifat langsung maupun tidak langsung Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikannya.

Peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang selalu memberikan *support* kepada peneliti, baik melalui dorongan maupun melalui doa, semoga Allah membalas amal baik kepada semua yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini. Amin.

Tugas Akhir Skripsi yang berjudul **“ANALISIS RESEPSI PEMUDA BETAWI TERHADAP KONTEN VIDEO BERLATAR BELAKANG BUDAYA BETAWI DI YOUTUBE PRODUKSI IDP TV”** ini ditujukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi *Broadcasting*.

Dalam penelitian skripsi ini peneliti mendapatkan bantuan dan bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Afgiansyah, S.Sos, M.Com selaku dosen pembimbing, terimakasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti. Terimakasih juga sudah memberikan pemahaman dan juga arahan mengenai analisis resepsi, sehingga peneliti bisa menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, terimakasih telah memberikan dukungan, arahan, serta pengajaran yang baik selama peneliti melaksanakan perkuliahan di Universitas Mercubuana.
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra , MM, M.Si selaku Ketua Bidang Studi *Broadcasting* terimakasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan juga dukungan serta pengajaran yang baik saat peneliti melaksanakan perkuliahan.
4. Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku pembimbing akademis, terimakasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk memberikan dukungan, arahan, serta pengajaran yang baik selama peneliti melaksanakan perkuliahan di Universitas Mercubuana

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Bidang Studi *Broadcasting* yang telah memberikan dukungan, tenaga, waktu, pikiran, serta ilmu yang bermanfaat selama peneliti melaksanakan perkuliahan.
6. Orang tua yang selalu memberikan *support* dengan segala cinta dan kasih sayangnya yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti bisa menyelesaikan syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Mercubuana.
7. Novika Irmawati S.H selaku calon istri saya yang selalu memberikan dukungan, arahan, serta bantuan kepada peneliti sampai skripsi ini selesai, sehingga peneliti bisa menyelesaikan syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Mercubuana.
8. Teman-teman perkuliahan yang peneliti cintai. Kantas (Ridwan, Manda, Dika, Amin, Ajay) teman-teman yang lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam memberikan *support* dan doanya.
9. Teman – teman Kantor peneliti yang disayangi. *The Implementation* (Rizky, Reza, Yoyo, Ridwan, Ricky, Fikry, Hari) dan lain-lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu dalam memberi *support* dan semangat untuk peneliti.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, terimakasih banyak. Semoga Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan kalian Amin.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga peneliti sangat membutuhkan saran serta kritik. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat sebagai bahan masukan baik bagi akademisi, praktisi maupun masyarakat umum.

Jakarta, November 2020

Fariz Abdurrahman

viii

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1. Manfaat Akademis.....	5
1.4.2. Manfaat Praktis.....	5
1.4.3. Manfaat Sosial.....	5

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 New Media.....	9
2.2.1. Pengertian <i>New Media</i>.....	9
2.2.2. Karakteristik <i>New Media</i>.....	11
2.3 Youtube.....	11
2.4 Film Pendek.....	12
2.4.1. Sejarah Film Pendek.....	13
2.4.2. Pengertian Film Pendek.....	14
2.5 Analisis Resepsi.....	14

2.6 Pengertian Pemuda.....	15
2.7 Budaya Betawi.....	16
2.8 Pengertian Percakapan Kasar dan Kata – kata Kasar.....	17
2.9 Pengertian Adegan Ketidaksopanan.....	17
2.10 Pengertian Norma Kesopanan.....	18
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	20
3.2 Tipe Penelitian.....	21
3.3 Metode Penelitian.....	22
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5.1 Data Primer.....	23
3.5.2 Data Sekunder.....	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
3.7 Teknik keabsahan Data.....	28
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	30
4.1.1 Gambaran Umum Kanal Youtube IDP.TV.....	30
4.1.2 Gambaran Umum Video Berjudul “Rt Jiun-Bocil-Episode 20 (<i>Feat</i> ’ Budak Kocaek).....	31
4.1.3 Gambaran Umum Video Berjudul “Episode 6 – Boker”.....	33
4.1.4 Deskripsi Informan.....	34
4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Pendapat Informan Mengenai Kanal Youtube IDP TV.....	36
4.2.1.1 Analisis Pendapat Informan Mengenai kanal Youtube IDP.TV	38
4.2.2 Pendapat Informan Mengenai Percakapan dan Adegan di Kanal Youtube IDP TV.....	39
4.2.2.1 Analisis Pendapat Informan Mengenai Percakapan dan Adegan di kanal Youtube IDP.TV	41

4.2.3 Pendapat Informan Mengenai Percakapan dan Adegan yang biasa dilakukan di lingkungan Betawi.....	43
4.2.3.1 Analisis Pendapat Informan Mengenai Percakapan dan Adegan yang biasa dilakukan di lingkungan Betawi	44
4.3 Pembahasan.....	44
BAB V	
PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	
5.2.1 Saran Praktis.....	49
5.2.2 Saran Akademis.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	53



DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel. 2 Latar Belakang Informan	42
Tabel. 3 Pendapat Informan Mengenai kanal Youtube IDP.TV.....	46
Tabel. 4 Pendapat Informan Mengenai Percakapan dan Adegan di kanal Youtube IDP.TV.....	48
Tabel. 5 Hasil Pembahasan dari Penelitian	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Model Analisis Data Interaktif Milles dan Huberman.....	31
Gambar. 2 Model Encoding Decoding Stuart Hall.....	33
Gambar. 3 kanal Youtube IDP.TV.....	36
Gambar. 4 Video berjudul “Rt Jiun - Bocil - Episode 20 (Feat Budak Koceak)”.....	38
Gambar. 5 Video Berjudul “EPISODE 6 - Boker”.....	39

