



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**TEKNIK EDITING VIDEO DALAM FILM**

**“BLAME”**

**SKRIPSI APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1

(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

MERCU BUANA

**JAJANG NOERJAMAN**

**44116010186**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2020**

### LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jajang Noerjaman  
NIM : 44116010186  
Jurusan : Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

#### **Teknik Penulisan Naskah Dalam Film “Blame”**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir ini adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarsim, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 30 November 2020

Pembimbing 1

(Rizki Briandana, Ph.D)

( Jajang



Pembimbing 2

(Tulus Hendra, M. Ikom)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK EDITING VIDEO DALAM FILM  
“BLAME”**

Nama : Jajang Noerjaman

NIM : 44116010186

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 30 November 2020

Mengetahui,

**Pembimbing 1**



(Rizki Briandana, Ph.D)

**Pembimbing 2**



(Tulus Hendra, M. Ikom)

## LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK EDITING VIDEO DALAM FILM  
“BLAME”**

Nama : Jajang Noerjaman

NIM : 4416010186


Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 November 2020

**Ketua Sidang,**

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



(.....)

**Penguji Ahli,**

Drs. Joni Arman, M. Ikom



(.....)

**Pembimbing 1**

Rizki Briandana, Ph.D



(.....)

**Pembimbing 2**

Tulus Hendra, M. Ikom



(.....)



## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK EDITING VIDEO DALAM FILM  
“BLAME”**

Nama : Jajang Noerjaman

NIM : 44116010186

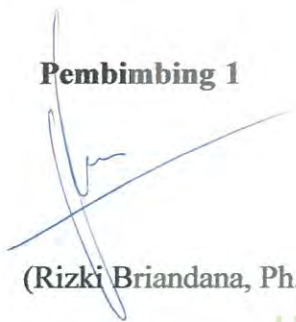
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 November 2020

Disetujui dan diterima oleh:

**Pembimbing 1**



(Rizki Briandana, Ph.D)

**Pembimbing 2**



(Tulus Hendra, M. Ikom)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



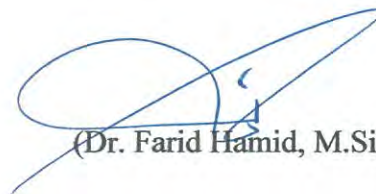
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi  
Komunikasi**



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

**Ketua Program Studi Ilmu**



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Nama : Jajang Noerjaman**  
**NIM : 44116010186**  
**Fakultas : Ilmu Komunikasi**  
**Judul : TEKNIK EDITING VIDEO DALAM FILM  
“BLAME”**  
**Bibliografi : 5 Bab (87 Halaman)**

#### **ABSTRAK**

Film ini berjudul “BLAME” yang menceritakan tentang sebuah kisah terjadinya *Skandal* di social media dari seorang Influencer, *Skandal* sendiri memiliki sebuah arti yang dikutip dari kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) perbuatan yang memalukan atau perbuatan yang menurunkan martabat seseorang.

Video Editor lah yang bertugas untuk pemilihan, pemotongan dan penyusunan gambar agar sesuai dengan Animasi, Visual Efek, Voice Over dan lain sebagainya. Setelah dilengkapi dengan sebuah proses pemasangan Sound, Animasi, Visual Efek, proses editing pun di akhiri dengan Render (Outputting), Render sendiri adalah proses ekspor video yang sudah di susun dan di berikan visual effect, voice over ke dalam format file yang di inginkan.

**Kata Kunci:** Film pendek, Fiksi, Video Editor

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dan Junjungan Baginda Besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan kekasihnya, yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi aplikatif dengan judul "Teknik Editing Dalam Film BLAME" dengan baik dan tepat waktu.

Pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Bapak Rizki Briandana, S. Sos, M. Comn., Ph.D dan Tulus Hendra Wardana, ST, M. IKom sebagai pembimbing dalam penyusunan skripsi dan kesediaan waktunya untuk memberi masukan dalam proses penyusunan skripsi.
2. Kepada kedua orang tua yang selalu mendukung dan memberi semangat agar penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
3. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si selaku ketua program studi Broadcasting.
4. Dosen-dosen FIKOM Universitas Mercu Buana yang telah mengajarkan ilmunya kepada penulis.
5. Hermawan, Kevin dan agrayuda yang sudah bersedia membantu sebagai kelompok dalam pengerjaan skripsi aplikatif ini.
6. Michael, Hermawan, Andre, Aris, Kevin dan semua teman-teman yang terus memberikan dukungan untuk penulis dalam penyusunan skripsi dan menjadi teman yang baik selama masa perkuliahan

Penulisan skripsi aplikatif ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Akhir kata penulis ingin

mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT

Jakarta, 11 Mei 2020

Penulis





## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABLE .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	7
1.3 Tujuan Perancangan .....	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	7
1.5 Manfaat Perancangan .....	8
1.5.1 Manfaat Akademis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	9
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN .....	10
2.1 Film .....	10
2.1.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	10
2.1.2 Sejarah Film .....	11
2.1.3 Perfileman di Indonesia .....	12
2.1.4 Fungsi Film .....	12
2.1.5 Karakteristik Film .....	13
2.1.6 Jenis-Jenis Film .....	15
2.1.7 Genre Film .....	16
2.1.8 Unsur-Unsur Film .....	17
2.2 Teknik Editing .....	20

2.2.1 Editing Offline .....	24
2.2.2 Editing Online.....	25
2.2.3 Montage .....	26
2.2.4 Peran dan Tanggung Jawab Editor.....	27
2.3 Warna .....	29
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>33</b>
3.1 Tujuan Komunikasi.....	33
3.2 Strategi Komunikasi.....	33
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	34
3.4 Konsep Perancangan .....	38
3.4.1 Rencana Pra Produksi .....	39
3.4.2 Rencana Produksi.....	56
3.4.3 Rencana Pasca Produksi.....	62
3.5 Protokol shooting .....	63
3.5.1 Protokol The New Normal.....	63
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>67</b>
4.1 Deskripsi Program.....	67
4.1.1 Sinopsis.....	67
4.2 Analisis Proses Produksi.....	67
4.2.1 Pra Produksi.....	67
4.2.2 Produksi .....	69
4.2.3 Paska Produksi.....	70
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	71
4.3.1 Lembar Kerja Editor.....	71
4.4 Kendala dan Pemecahan.....	77
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>78</b>
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Crew.....	35
Tabel 3.2 Daftar Nama Karakter dan Refrensi.....	36
Tabel 3.3 Time Tabel Produksi Film “BLAME”.....	39
Tabel 3.4 Dana Pra-produksi .....	40
Tabel 3.5 Dana pralatan.....	41
Tabel 3.6 Sewa Lokasi.....	42
Tabel 3.7 Transfortasi .....	42
Tabel 3.8 Konsumsi.....	42
Tabel 3.9 Fee Talent .....	43
Tabel 3.10 Properti .....	43
Tabel 3.11 Biaya Tak Terduga.....	44
Tabel 3.12 Dana Pasca Produksi.....	44
Tabel 3.13 Total Keseluruhan Produksi Film “BLAME”.....	45
Tabel 3.14 Para Pihak Berkepentingan(Talent/Actor).....	46
Tabel 3.15 Storyboard.....	49
Tabel 3.16 Peralatan .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Refrensi Wardrobe Maya.....	59
Gambar 3.2 Refrensi Wardrobe Ibu Maya .....	59
Gambar 3.3 Refrensi Wardrobe Daniel .....	60
Gambar 3.4 Refrensi Rumah Maya . .....	60
Gambar 3.5 Refrensi Studio.....	61
Gambar 3.6 Refrensi Lokasi Pembunuhan.....	61
Gambar 3.7 Refrensi Grafik.....	62
Gambar 4.1 New Protocol.....	69
Gambar 4.2 New Protocol.....	70
Gambar 4.3 New Protocol.....	70
Gambar 4.4 Folder Footage.....	71
Gambar 4.5 Cut to Cut.....	72
Gambar 4.6 Lumetri Color.....	73
Gambar 4.7 Sebelum Coloring.....	73
Gambar 4.8 Sesudah Coloring.....	73
Gambar 4.9 Peletakan Music dan Voice Over.....	74
Gambar 4.10 Grafik.....	75
Gambar 4.11 Sebelum Dimixing.....	75
Gambar 4.12 Sesudah Dimixing.....	76
Gambar 4.13 Cut Pada Scene.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 CUERICULUM VITAE.....82



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA